INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO SAN JUAN BOSCO



Educación Primaria

TESIS

Medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL:

Profesor en Educación Primaria

TESIS PRESENTADO POR:

Ponce Sosa, José Javier

ASESOR

Mg. Fernandez Cabrera Guillermo

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Materiales y recursos educativos para el aprendizaje en educación Primaria

SATIPO, PERÚ

2025

HOJA DE FIRMA DE JURADO

Dr. Juan Luis García Hurtado.

Presidente

Lic. Ronald Congolon Hinostroza

Secretario

Lic. Hernán Adolfo Aguilar Dello

Vocal

ACTA DE SUSTENTACIÓN N°0....-2025

EJECUTOR : **Ponce Sosa, José Javier**

ASESOR : **Mg. Fernandez Cabrera Guillermo**

Los miembros del jurado que suscriben dictaminan que la tesis denominada: Medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025, presentado por el egresado: Ponce Sosa José Javier, para optar el título de Profesor de Educación Primaria, está en calidad de:

APROBADO				DESAPROBADO
Excelente	Sobresaliente	Muy Bueno	Bueno	
		X		

En consecuencia, queda en condición de ser calificado por unanimidad como Muy bueno por los miembros del Jurado Evaluador del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco" y de recibir el Titulo de Profesor de Educación Primaria, de conformidad con lo estipulado en la ley.

En fe de lo cual firma la presente, a los 27 días del mes de noviembre del dos mil veinticinco.

Dr. Jhon Luis García Henzaya

Presidente

Lic. Ronald Congatza Hinostroza

Secretario

Lic. Hernán Adolfo Aguilar Sello

Vocal

Dedicatoria

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios, por guiarme con su infinita sabiduría, fortalecerme en los momentos difíciles y darme la luz necesaria para culminar este camino.

A mis padres, por su amor, sacrificio y constante apoyo, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la perseverancia. Este logro es también de ustedes.

A mis docentes formadores, quienes con su dedicación y ejemplo despertaron en mí la vocación por enseñar.

José Javier

Agradecimiento

Agradezco profundamente a Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada paso de mi formación profesional.

A mis docentes y asesores, por sus valiosas orientaciones, consejos y acompañamiento durante el desarrollo de esta tesis.

A la Institución Educativa N° 31205 de Río Tambo, por brindarme el espacio y la oportunidad de aplicar este trabajo, y a los estudiantes y docentes que participaron con entusiasmo y compromiso.

José Javier

Índice de contenido

Carátula i
Hoja De Firma De Jurado ii
Acta De Sustentación iii
Dedicatoria iv
Agradecimiento v
Índice de contenido vi
Índice de tablas viii
Índice de gráficos ix
Resumen x
Abstract xi
Introducción xii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN 1
1.1 Realidad problemática 1
1.2 Formulación del problema. 3
1.2.1 Problema general 3
1.2.2 Problemas específicos 3
1.3 Delimitación del problema de investigación. 4
1.4 Objetivos 4
1.4.1 Objetivo General 4
1.4.2 Objetivos Específicos 4
1.5 Justificación de la investigación. 5
1.5.1 Valor teórico 5
1.5.2 Valor metodológico 5
1.5.3 Valor práctico 6
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO 7
2.1 Antecedentes de estudios 7
2.1.1 Ámbito internacional 7
2.1.2 Ámbito nacional 9
2.1.3 Ámbito regional 10
2.2 Bases teóricas 11
2.2.1 Medios audiovisuales 11
2.2.2 Comprensión lectora 18

2.3 Definiciones operacionales 23
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO 24
3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación 24
3.2 Diseño de la investigación 25
3.3 Población, muestra y muestreo 26
3.4 Hipótesis y variables 26
3.4.1 Hipótesis 26
3.4.2 Operacionalización de las variables 26
3.5 Métodos de la investigación 28
3.6 Técnicas Instrumentos aplicados 29
3.7 Procesamiento de la información 30
CAPÍTULO IV. RESULTADOS 31
4.1 Análisis e interpretación de resultados 31
4.2 Contrastación de hipótesis 34
4.3 Discusión de los resultados 35
Conclusiones 37
Recomendaciones 38
Referencias bibliográficas 39
Anexos 45

Índice de tablas

Tabla 1. Desarrollo de la comprensión lectora pretest 31

Tabla 2. Actividades aplicadas utilizando los medios audiovisuales 32

Tabla 3. Desarrollo de la comprensión lectora en el pos test 33

Tabla 4. Resultados de la prueba de normalidad 34

Tabla 5. Resultados del contraste de Wilcoxon 34

Índice de gráficos

Gráfico 1. Desarrollo de la comprensión lectora en el pretest 31

Gráfico 2. Actividades aplicadas utilizando los medios audiovisuales 32

Gráfico 3. Desarrollo de la comprensión lectora em el post test 33

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito central analizar la incidencia del uso de medios audiovisuales en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, del distrito de Río Tambo, durante el año 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, con nivel explicativo y un diseño preexperimental, utilizando pruebas pretest y postest. Para la recopilación de la información, se aplicó como instrumento una rúbrica de evaluación basada en la observación sistemática, compuesta por 15 ítems, validados y con una fiabilidad determinada mediante el coeficiente alfa de Cronbach. Los resultados iniciales evidenciaron que el 50% de los alumnos se encontraba en el nivel de inicio y el 31% en proceso dentro de la comprensión lectora. Tras la ejecución de diez actividades pedagógicas empleando recursos audiovisuales, se observó un incremento significativo: el 50% de los participantes alcanzó el nivel esperado de logro y el 25% logró un desempeño destacado. La mayoría de los estudiantes mostró un adecuado desarrollo de habilidades para interpretar textos literales, realizar inferencias y emitir juicios críticos a partir de la lectura. Mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se obtuvo un valor de $Z = -2.931$ con una significancia de 0.003 ($p < 0.05$), lo que permite concluir que la aplicación de medios audiovisuales tiene una influencia significativa en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario de la institución mencionada.

Palabras clave: Medios audiovisuales, comprensión lectora: literal, inferencial, crítico.

Abstract

The central purpose of this research was to analyze the impact of audiovisual media on strengthening reading comprehension among primary school students at Educational Institution No. 31205 in the Río Tambo district during the year 2025. The study employed a quantitative, applied, explanatory approach with a pre-experimental design, utilizing pre-test and post-test assessments. Data was collected using a 15-item evaluation rubric based on systematic observation, validated and with reliability determined using Cronbach's alpha coefficient. Initial results showed that 50% of the students were at the beginning level and 31% were in the process of developing reading comprehension. After implementing ten pedagogical activities using audiovisual resources, a significant improvement was observed: 50% of the participants reached the expected level of achievement, and 25% achieved outstanding performance. Most students demonstrated adequate development of skills in interpreting literal texts, making inferences, and forming critical judgments based on their reading. Using the Wilcoxon signed-rank test, a Z-value of -2.931 was obtained with a significance level of 0.003 ($p < 0.05$), leading to the conclusion that the application of audiovisual media has a significant influence on improving reading comprehension among primary school students at the aforementioned institution.

Keywords: Audiovisual media, reading comprehension: literal, inferential, critical.

Introducción

La comprensión lectora constituye una competencia esencial dentro del proceso educativo, pues no solo implica la capacidad de reconocer y decodificar palabras, sino también la de interpretar, analizar y reflexionar críticamente sobre los textos. No obstante, en diversos entornos escolares esta habilidad no se desarrolla de manera óptima, lo que repercute negativamente en el rendimiento académico y en el aprendizaje integral de los estudiantes. En la Institución Educativa N.° 31205, situada en Río Tambo, se identificó la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan la comprensión lectora en los niños del nivel primario.

La motivación que impulsó este estudio surge del interés por optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la implementación de medios audiovisuales, entendidos como recursos que combinan imagen y sonido, capaces de estimular la atención del estudiante y favorecer un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo. El objetivo principal de la investigación consistió en evidenciar cómo el uso de estos recursos contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora, ofreciendo a los estudiantes herramientas que les permitan construir significados, desarrollar competencias comunicativas y profundizar su pensamiento crítico.

En relación con la organización del estudio, el Capítulo I, denominado Planteamiento del problema, describe el contexto educativo donde surge la investigación, expone la problemática identificada, formula los objetivos generales y específicos, y presenta la justificación que respalda la pertinencia del tema abordado. El Capítulo II, Marco teórico, recopila los antecedentes de investigaciones previas en los niveles internacional, nacional y local, además de los fundamentos conceptuales y teóricos, la hipótesis y la operacionalización de las variables. Por su parte, el Capítulo III, Metodología, detalla el tipo, nivel, método y diseño del estudio, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los procedimientos aplicados para el análisis estadístico y la contrastación de hipótesis. Finalmente, el Capítulo IV, Aspecto administrativo, presenta los recursos humanos y materiales empleados, el presupuesto estimado, el cronograma de ejecución y las fuentes de financiamiento que posibilitaron la realización de la investigación.

Los resultados obtenidos confirman que los medios audiovisuales constituyen una estrategia didáctica efectiva para elevar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario, ya que promueven la motivación, la concentración y la participación activa durante el proceso de aprendizaje. Dichos hallazgos aportan evidencia relevante sobre la eficacia del uso de tecnologías educativas en el aula, especialmente en instituciones que buscan innovar sus prácticas pedagógicas y elevar la calidad del proceso formativo.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática

El empleo de recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza-aprendizaje brinda a los estudiantes múltiples formas de construir y asimilar conocimientos, fomenta su autonomía intelectual y estimula el interés por desarrollar e integrar nuevas competencias adaptadas a su realidad. Asimismo, facilita el acceso continuo a la información desde cualquier lugar, gracias a las posibilidades que ofrece el internet (Feicán-Zumba, 2021).

La competencia lectora representa un componente fundamental en la educación contemporánea, especialmente en la actual era digital, en la que la información se presenta de manera diversa y dinámica. En este contexto, incorporar estrategias pedagógicas innovadoras y tecnologías educativas se vuelve esencial para potenciar dicha competencia en un entorno caracterizado por su constante evolución. La comprensión lectora, entendida como la habilidad para interpretar, analizar y otorgar significado a los textos, constituye un eje esencial del aprendizaje por su naturaleza compleja y multidimensional (Z. Díaz et al., 2024).

A nivel internacional, particularmente en España, se han identificado retos significativos en la formación docente vinculados al uso de materiales audiovisuales dentro de las prácticas educativas. Diversas investigaciones evidencian que, frente a los actuales escenarios de educación presencial, virtual e híbrida, resulta imprescindible que los futuros maestros adquieran competencias digitales orientadas al diseño, producción y aplicación de videos como recursos didácticos habituales. La ausencia de estas habilidades restringe el aprovechamiento de los medios audiovisuales, afectando la calidad del proceso formativo y la capacidad del estudiante para construir aprendizajes significativos en entornos digitales (García-Sampedro et al., 2024).

De manera similar, en Ecuador, la comprensión lectora se ha convertido en una problemática educativa de gran preocupación. Durante los periodos de prácticas preprofesionales en instituciones de Educación General Básica (EGB) y en distintos subniveles, se ha constatado, mediante

la observación participante, que un número considerable de estudiantes presenta dificultades para leer y comprender textos de diversa naturaleza. La causa principal radica en la escasa aplicación de estrategias didácticas innovadoras por parte de los docentes. Las actividades escolares suelen centrarse en el trabajo individual, utilizando principalmente libros de texto, pizarras y marcadores. Como resultado, los aprendizajes que se obtienen son limitados y poco significativos, lo que evidencia la urgencia de renovar las prácticas pedagógicas mediante recursos más dinámicos, participativos y contextualizados (Sanizaca, 2022).

En el caso del Perú, uno de los principales retos educativos radica en la insuficiente dotación tecnológica tanto en los centros educativos como en los hogares. Esta situación se ve agravada por la limitada cobertura de internet y la carencia de medios adecuados de comunicación en amplias zonas rurales. Tales brechas tecnológicas no solo restringen el acceso equitativo a la información, sino que también obstaculizan el desarrollo de competencias básicas, entre ellas la comprensión lectora, generando desequilibrios en el aprendizaje entre los estudiantes de contextos urbanos y rurales. En consecuencia, la falta de condiciones para el uso efectivo de recursos digitales limita las oportunidades de fortalecer las habilidades lectoras, afectando directamente la calidad educativa nacional (Arteaga et al., 2023).

En el ámbito regional, la comprensión lectora continúa siendo uno de los principales desafíos pedagógicos. Una investigación realizada en Junín por Loyola (2024) evidenció que, en contextos bilingües, los escolares del nivel primario presentan deficiencias notables en dicha competencia. Los resultados mostraron que el 55% de los estudiantes alcanzó un nivel bajo de comprensión, el 40% un nivel medio y solo el 5% un nivel alto. Estos datos reflejan que el desarrollo de la comprensión lectora en entornos bilingües sigue siendo insuficiente, lo que subraya la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más eficaces que fortalezcan las habilidades lectoras desde los primeros años escolares.

En la Institución Educativa N.° 31205 de Río Tambo, se han identificado dificultades significativas en el desarrollo de la comprensión

lectora de los estudiantes del nivel primario. Pese a los esfuerzos docentes basados en metodologías tradicionales, persiste una brecha notable en la capacidad de los alumnos para reconocer ideas principales, inferir significados y establecer relaciones lógicas con los textos. Esta situación refleja una limitada incorporación de recursos pedagógicos innovadores, entre ellos las estrategias audiovisuales, que podrían estimular la motivación, el interés y la comprensión activa de los contenidos.

La escasez de herramientas tecnológicas adecuadas y la insuficiente capacitación docente en el manejo de recursos audiovisuales configuran un entorno poco favorable para el aprendizaje significativo. Este escenario se traduce en bajos niveles de rendimiento académico en comunicación, falta de interés por la lectura y dificultades para consolidar competencias comunicativas esenciales en la formación integral de los niños.
Si esta problemática no se aborda oportunamente, existe el riesgo de que los estudiantes mantengan un nivel deficiente de comprensión lectora, lo que afectará negativamente su desarrollo académico y personal a mediano y largo plazo.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la influencia de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025?

1.2.2 Problemas específicos

¿cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025 a través de un pretest?

¿Como aplicar los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025 a través de un post tes?

1.3 Delimitación del problema de investigación.

La presente investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa N.° 31205, situada en el distrito de Río Tambo, provincia de Satipo, región Junín, durante el año académico 2025. El estudio se centra en los estudiantes del nivel de educación primaria, quienes evidencian dificultades en la comprensión lectora, situación que afecta negativamente su rendimiento académico en distintas áreas del conocimiento.

El objeto de estudio se delimita a la variable estrategias audiovisuales, concebidas como herramientas tecnológicas y pedagógicas que integran recursos visuales y auditivos con el propósito de favorecer la construcción de significados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. De forma particular, se pretende analizar el aporte de estas estrategias en el fortalecimiento de la comprensión lectora, entendida como la habilidad para interpretar, reflexionar y otorgar sentido al contenido de los textos escritos.

La investigación se delimita temporalmente al año 2025, espacialmente a la institución educativa mencionada, poblacionalmente a los estudiantes del nivel primario, y conceptualmente a la vinculación entre el empleo de estrategias audiovisuales y el desarrollo de la comprensión lectora.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

1.4.2 Objetivos Específicos

Identificar a través de un pretest el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

Aplicar los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

Evaluar a través de un post test el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

1.5 Justificación de la investigación.

1.5.1 Valor teórico

El presente estudio adquiere relevancia teórica al proporcionar fundamentos sobre la implementación de estrategias audiovisuales como un recurso didáctico innovador en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria. Aunque existen antecedentes que evidencian la importancia de los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje, aún se requiere generar evidencia contextualizada en entornos específicos como la Institución Educativa N.° 31205 de Río Tambo. En este sentido, la investigación amplía el conocimiento científico acerca de la manera en que los recursos audiovisuales potencian las habilidades cognitivas asociadas a la lectura, tales como la identificación de ideas centrales, la formulación de inferencias y la interpretación crítica de textos. Además, fortalece los marcos conceptuales vinculados con la didáctica de la lectura y el uso pedagógico de las tecnologías en la educación básica, constituyendo un aporte significativo para investigaciones futuras y para la actualización de las prácticas docentes.

1.5.2 Valor metodológico

Desde el punto de vista metodológico, la investigación adquiere pertinencia al utilizar un diseño preexperimental con evaluaciones pretest y postest aplicadas a un grupo de 20 estudiantes, permitiendo analizar de forma objetiva los cambios producidos en la comprensión lectora después de la implementación de las estrategias audiovisuales. Este tipo de diseño posibilita la comparación de datos antes y después de la intervención, brindando evidencia empírica sólida sobre la efectividad del programa educativo. Asimismo, la utilización de instrumentos validados y la aplicación sistemática y controlada de las estrategias aseguran la rigurosidad científica del proceso investigativo, convirtiendo el estudio en un modelo metodológico

de referencia para futuras investigaciones que busquen evaluar la influencia de recursos tecnológicos en el aprendizaje lector.

1.5.3 Valor práctico

El valor práctico de la investigación se refleja en los beneficios directos que obtendrán los 20 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205 de Río Tambo. La implementación de estrategias audiovisuales no solo contribuirá al mejoramiento de las competencias lectoras, sino que también incrementará la motivación y el interés por aprender, al incorporar recursos interactivos, visuales y contextualizados a su entorno como nativos digitales. A mediano plazo, el fortalecimiento de la comprensión lectora repercutirá en un mayor rendimiento académico en otras áreas curriculares, promoviendo su formación integral. De igual modo, los docentes dispondrán de un modelo de intervención pedagógica adaptable y replicable en diversos contextos, representando un aporte concreto para la mejora de la calidad educativa en la región y el fomento de prácticas innovadoras en el aula.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudios

2.1.1 Ámbito internacional

Gallego y Zuluaga (2025) desarrollaron una investigación en Colombia con el propósito de examinar el impacto de la creación de productos audiovisuales en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo y undécimo grado de la Institución Educativa Madre María Mazzarello, ubicada en Medellín. La hipótesis central sostenía que el uso de recursos audiovisuales fortalece la comprensión lectora y que la integración de las TIC resulta fundamental para el progreso educativo en correspondencia con las transformaciones tecnológicas actuales. El estudio se enmarcó en un enfoque mixto, combinando los métodos cualitativo y cuantitativo, a través de un proyecto colaborativo que articuló distintas áreas del conocimiento. Las actividades incluyeron la producción de animaciones digitales y cortometrajes, mientras que la recolección de datos se efectuó mediante encuestas y observaciones sistemáticas. Los resultados indicaron que el 61,4 % de los participantes percibió mejoras en su comprensión lectora, lo que confirma que la incorporación de tecnología en el aula —especialmente en la enseñanza de la lectura— favorece aprendizajes significativos, el desarrollo del pensamiento crítico y la modernización de los procesos pedagógicos.

Por su parte, Feicán-Zumba (2021) ejecutaron una minuciosa investigación en Ecuador cuyo objetivo fundamental se centró en determinar el grado de influencia de los recursos audiovisuales en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación básica, específicamente en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús. El diseño metodológico empleado fue de naturaleza descriptiva, sustentado en un enfoque predominantemente cuantitativo para evaluar las percepciones de los agentes educativos y la realidad del uso de la tecnología en el aula. La población de estudio estuvo constituida por la totalidad de alumnos del segundo grado y los docentes directamente implicados en la enseñanza, lo que permitió obtener una visión integral del fenómeno. Para la recolección de datos se implementaron cuestionarios dirigidos a los educadores y la

observación del contexto, diseñados para sondear tanto la frecuencia de uso de los dispositivos como las estrategias pedagógicas que los acompañan. Los principales hallazgos del estudio concluyeron que la mera disponibilidad de dispositivos tecnológicos, como ordenadores o teléfonos inteligentes, no se traduce automáticamente en un aprendizaje efectivo. En su lugar, el equipo investigador enfatizó que el uso de estas herramientas exige una planificación didáctica creativa y rigurosa por parte del profesorado, capaz de generar el interés y la motivación necesarios en el alumnado. De este modo, el estudio reafirma que los recursos digitales, cuando son utilizados bajo estrategias pedagógicas bien definidas, se vuelven indispensables para potenciar el desarrollo completo de la lectoescritura, lo que subraya la necesidad de su integración curricular sistemática y consciente.

Asimismo, Suárez y Cevallos (2024) realizaron una investigación exhaustiva en Ecuador con el propósito primordial de identificar y evaluar la eficacia de los recursos audiovisuales empleados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en infantes de 6 a 8 años. El estudio adoptó un enfoque cualitativo bajo un paradigma interpretativo, pero fue notablemente complementado por un diseño cuasiexperimental con grupo control y un método de investigación-acción, lo cual permitió no solo describir el fenómeno, sino también intervenir y medir su impacto. La población estuvo constituida por la totalidad de estudiantes de primero, segundo y tercer grado de educación primaria de la institución seleccionada, de la cual se extrajo una muestra de 68 alumnos divididos entre el grupo de intervención y el grupo de control. Para la recolección de datos, los investigadores aplicaron diversos instrumentos, tales como la observación, encuestas dirigidas a docentes y la Escala de Madurez Lectora (EML) y la Escala de Producción Escrita (EPE) para evaluar el progreso de los participantes. Los resultados concluyeron que la implementación de los medios audiovisuales mejoró significativamente el desarrollo de la conciencia fonológica y la capacidad de producción escrita de los estudiantes del grupo experimental, demostrando la pertinencia y la eficacia de estas herramientas tecnológicas como mediadores pedagógicos esenciales para potenciar las habilidades lectoras y escritoras.

2.1.2 Ámbito nacional

Martínez (2022) elaboró un estudio denominado *Programa de cuentos audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado – San José 2021*. El propósito fue diseñar un programa pedagógico basado en cuentos audiovisuales que fortaleciera la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa del distrito de San José. La investigación adoptó un diseño básico propositivo, con enfoque cuantitativo y carácter no experimental. La muestra estuvo integrada por 34 escolares, evaluados mediante una prueba de comprensión lectora validada y confiable. Los hallazgos reflejaron que el 50 % de los estudiantes se encontraba en proceso de mejora, aunque persistían dificultades en determinados niveles de comprensión, lo que justificó la puesta en marcha de la propuesta. En síntesis, el programa de cuentos audiovisuales permitió fortalecer las competencias lectoras del área de Comunicación, promoviendo la interacción entre lector, texto y contexto, y contribuyendo al pensamiento crítico, la calidad educativa y el rendimiento académico.

Por otro lado, Cruz et al. (2023) desarrollaron una investigación con el propósito de analizar las estrategias de comprensión lectora en contextos de educación a distancia. Se trató de una revisión sistemática, en la que se efectuó una búsqueda exhaustiva de estudios en bases de datos académicas como *ProQuest, Tesauro de la UNESCO, Springer Open, Scopus, EBSCO, Mendeley* y *Scielo*, utilizando descriptores vinculados a estrategias de lectura y comprensión lectora. De un total de 85 artículos identificados, se seleccionaron 21 trabajos conforme a criterios de inclusión y exclusión preestablecidos. Los resultados evidenciaron la existencia de diversas estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora en entornos virtuales, entre ellas el uso de software especializado, la implementación de mapas mentales digitales, la integración de TIC mediante diversos dispositivos y las lecturas guiadas con preguntas orientadoras.

Finalmente, Huanca y Ramos (2024) desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue demostrar la eficacia de los cuentos audiovisuales en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos de la Institución Educativa

Primaria N.° 70538 de Caracoto. La investigación se sustentó en un enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental, aplicando pruebas de entrada y salida para medir los niveles de comprensión. La muestra intencional estuvo compuesta por 25 estudiantes de segundo grado, con edades entre 7 y 8 años, seleccionados de una población de 50. El instrumento, un cuestionario validado por juicio de expertos, contenía 10 preguntas distribuidas en 4 ítems. Los resultados demostraron una disminución significativa del nivel de inicio del 48 % al 24 %, confirmándose la eficacia del programa mediante la prueba t de Student ($t = 3.674$; $p < 0.05$). Se concluyó que el uso de cuentos audiovisuales contribuyó significativamente al fortalecimiento de la comprensión lectora, especialmente en los niveles inferencial y crítico.

2.1.3 Ámbito regional

Pirca (2021) desarrolló un trabajo de suficiencia profesional denominado *Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado en la I.E. N.° 30001-54 El Progreso – Satipo – Junín*. El propósito del estudio fue implementar estrategias de comprensión lectora, con énfasis en la lectura activa, en coherencia con el enfoque comunicativo del área de Comunicación y los estándares nacionales de aprendizaje. La investigación se llevó a cabo con 20 alumnos del primer grado de primaria, mediante la ejecución de cuatro sesiones pedagógicas diseñadas como muestra de las estrategias aplicadas. Los principales hallazgos reflejaron que los estudiantes lograron reconocer ideas centrales, vincular los textos con experiencias personales, responder a las actividades de manera reflexiva y realizar deducciones a partir de distintas situaciones textuales. Se concluyó que la utilización de estrategias adecuadas no solo potencia la comprensión lectora, sino que también favorece la práctica pedagógica docente y promueve la formación de lectores autónomos, críticos y competentes frente a las demandas comunicativas contemporáneas.

Por su parte, Merino y Roque (2023) efectuaron una investigación en Junín con el objetivo de establecer la relación existente entre las estrategias metodológicas de lectura y la comprensión lectora. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico y nivel descriptivo-correlacional.

La muestra estuvo integrada por 31 participantes, a quienes se aplicaron dos instrumentos de medición: uno para evaluar las estrategias metodológicas de lectura, con escala ordinal, y otro para medir la comprensión lectora, mediante una prueba objetiva en escala nominal. Dado que los datos no presentaron distribución normal, se recurrió a la prueba estadística Tau de Kendall para la verificación de hipótesis. Los resultados demostraron la existencia de una correlación significativa entre las estrategias metodológicas y la comprensión lectora global (p = 0.000); sin embargo, no se halló relación significativa con los niveles literal (p = 0.185) e inferencial (p = 0.658). En contraste, sí se identificó una asociación significativa con el nivel crítico o criterial de la comprensión lectora (p = 0.001).

Finalmente, Canchanya y Lindo (2023) llevaron a cabo un estudio en la ciudad de Huancayo con la finalidad de analizar la relación entre el uso de medios audiovisuales tecnológicos y la comprensión lectora en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Particular Pamer. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo básico y nivel correlacional, utilizando encuestas aplicadas mediante un cuestionario validado como instrumento de recolección de datos. Los resultados evidenciaron una relación positiva, aunque débil, entre ambas variables, sustentada en un coeficiente de correlación de Spearman de 0.181. Este resultado indica que el incremento en el uso de medios audiovisuales tecnológicos se asocia con una leve mejora en la comprensión lectora. Aunque la magnitud de la correlación fue modesta, el hallazgo resalta la importancia de incorporar de forma planificada y equilibrada los recursos audiovisuales en las estrategias de lectura, con el propósito de fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes del séptimo ciclo.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Medios audiovisuales

Los medios audiovisuales representan herramientas tecnológicas que integran de forma articulada elementos sonoros, visuales o una combinación de ambos, constituyéndose en un valioso apoyo a las estrategias pedagógicas tradicionales, como las explicaciones verbales o los materiales impresos utilizados en la enseñanza de distintos contenidos.

Cuando estos recursos son incorporados con propósitos educativos, adquieren un papel esencial en la mejora de la calidad del aprendizaje, promoviendo la innovación metodológica y contribuyendo al desarrollo de competencias que preparan al estudiante para responder a las exigencias del contexto actual (Paucar & Roque, 2022).

De acuerdo con Bastida y Morales (2015), los medios audiovisuales pueden entenderse como un conjunto de procedimientos orientados a la enseñanza mediante recursos comunicativos, tanto impresos como electrónicos, dirigidos a personas inmersas en procesos formales de aprendizaje, aun cuando se encuentren en contextos distintos en tiempo o espacio respecto al docente. Asimismo, constituyen una estrategia didáctica sustentada en el aprovechamiento de las tecnologías emergentes, con estructuras flexibles y métodos de enseñanza dinámicos. De este modo, facilitan que aspectos como la edad, la distancia o las ocupaciones de los estudiantes no se conviertan en obstáculos para la adquisición de conocimientos.

2.2.1.1 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.

Según Ortiz (2013), Ausubel sostiene que el aprendizaje implica comprensión profunda, y para alcanzarla es imprescindible considerar los saberes previos del alumno en relación con los nuevos contenidos. Propone, por tanto, el uso de organizadores previos, entendidos como enlaces cognitivos que permiten al estudiante establecer relaciones significativas entre lo nuevo y lo ya aprendido. Asimismo, el autor plantea un modelo didáctico de transmisión-recepción significativa, orientado a superar las limitaciones del enfoque tradicional, al reconocer los conocimientos iniciales del estudiante y respetar la jerarquía conceptual dentro del proceso educativo.

Para Ausubel, el núcleo del aprendizaje radica en identificar y aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes. Con tal propósito, sugiere el uso de mapas conceptuales, herramienta que posibilita visualizar las relaciones que los alumnos establecen entre los diferentes conceptos. Las estructuras cognitivas se transforman

mediante dos procesos fundamentales: la diferenciación progresiva, que amplía y especifica los conceptos, y la reconciliación integradora, que los vincula en una red coherente de significados.

- El aprendizaje significativo se concreta cuando se cumplen ciertas condiciones esenciales:
- Los materiales educativos deben organizarse de forma lógica y jerarquizada, partiendo de los conceptos generales hacia los más específicos.
- La enseñanza debe adaptarse a la realidad psicológica y cognitiva del estudiante, considerando sus saberes previos y estilos de aprendizaje.
- El alumno debe manifestar una actitud receptiva y motivación intrínseca hacia el proceso de aprendizaje.

2.2.1.2 Características de los Medios Audiovisuales. De acuerdo con Sierras (2012), los medios audiovisuales poseen una serie de características que los convierten en recursos didácticos versátiles y efectivos:

- Permiten acercar al aula realidades distantes en tiempo o espacio.
- Integran imagen, color, movimiento y sonido para representar situaciones complejas.
- Contribuyen a mantener la atención y el interés de los estudiantes.
- Favorecen la retroalimentación grupal y el análisis compartido.
- Posibilitan la comparación de contenidos con experiencias personales, promoviendo el aprendizaje reflexivo.
- Fomentan la interactividad en el aula y pueden reutilizarse cuantas veces sea necesario.
- Permiten modificar la percepción del tiempo real, ampliar o reducir dimensiones de los objetos y hacer visible lo imperceptible.

- Se integran fácilmente con otros recursos didácticos, reforzando la comprensión de los contenidos.
- Estimulan el pensamiento crítico y la lectura activa de los mensajes audiovisuales como representaciones simbólicas de la realidad.
- Favorecen la adquisición, organización y estructuración de conocimientos, a partir de los procesos comunicativos y semánticos que los sustentan.
- Promueven la creatividad y la imaginación del estudiante.
- Facilitan modificaciones actitudinales y conductuales, o el surgimiento de nuevas perspectivas frente a hechos o ideas representadas visualmente.

2.2.1.3 Importancia de los medios audiovisuales. El uso de los medios audiovisuales en el campo educativo mantiene una estrecha relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que posibilita que los estudiantes accedan a nuevas experiencias formativas y fortalezcan su desarrollo cognitivo, principalmente a través de los sentidos de la vista y el oído, considerados los principales canales de recepción de información. En este marco, herramientas tecnológicas como las cámaras de video, la televisión o los proyectores han cobrado gran trascendencia y, con la expansión del entorno digital, se han consolidado como recursos esenciales. Este espacio virtual se ha convertido en un entorno privilegiado para los nativos digitales, quienes, mediante diversas plataformas y aplicaciones interactivas, encuentran una motivación intrínseca no solo para visualizar materiales educativos, sino también para producir contenidos propios que complementan su aprendizaje, siempre con la guía y mediación del docente (Chávez et al., 2021).

El empleo de recursos audiovisuales facilita un procesamiento de la información más atractivo, eficaz y con mayor significado. Además de estimular las competencias lectoras y escriturales, estos

medios contribuyen a que los niños se habitúen al uso de entornos digitales, lo cual, a largo plazo, enriquece sus experiencias educativas y promueve la creación de nuevos contenidos tanto personales como colaborativos.

La integración de tecnologías y medios audiovisuales impulsa un modelo pedagógico sustentado en lenguajes visuales y auditivos, que favorece la retención y comprensión del conocimiento. Asimismo, fomenta un ambiente educativo estimulante, participativo, creativo, flexible y dinámico, que fortalece los estilos de aprendizaje individuales y mejora la asimilación de los saberes. En consecuencia, los estudiantes desarrollan una mayor autonomía en su aprendizaje, a partir de experiencias innovadoras posibilitadas por el uso estratégico de recursos audiovisuales (Feicán-Zumba, 2021).

2.2.1.4 Impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje.

Para Sosa-Paucar (2021) en el ámbito educativo, los recursos audiovisuales generan diversos efectos que contribuyen al fortalecimiento de las competencias comunicativas y a la mejora del aprendizaje de los estudiantes. Entre los principales aportes se encuentran:

- **Aprender a observar el entorno:** estos recursos permiten identificar problemáticas de la realidad cercana, favoreciendo la sensibilidad y la disposición hacia la participación activa.
- **Interpretar la realidad:** facilitan un análisis más profundo de lo que no resulta evidente a simple vista, impulsando una comprensión connotativa del contexto.
- **Descubrir formas y colores:** a través de la fotografía y el cine, los estudiantes logran reconocer secuencias, movimientos, tonalidades y detalles, lo que enriquece la comunicación de ideas y emociones. La imagen digital, además, permite analizar con mayor precisión los elementos visuales y utilizarlos en diferentes medios.
- **Crear y manipular imágenes fijas:** actividades como el dibujo

estimulan la observación detallada, ya que obligan a mirar con atención y reconocer aspectos que normalmente pasarían desapercibidos, fortaleciendo la capacidad de análisis visual.

- **Describir verbalmente:** al vincular la expresión oral con la observación visual, se desarrolla una disciplina que favorece la valoración de lo observado y la generación de nuevas interpretaciones de la realidad, de las ideas o de los objetos.

De igual manera, el uso de recursos audiovisuales en la educación aporta beneficios específicos como:

- Facilitar el análisis de hechos reales.
- Incrementar la motivación de los estudiantes.
- Promover el uso de diversos lenguajes más allá del escrito y oral.
- Estimular la creatividad.
- Fomentar el aprendizaje de contenidos y valores culturales.
- Impulsar la apreciación estética.

2.2.1.5 Funciones de los medios audiovisuales en la educación.

Para Guamán-Gómez et al. (2021) dentro del proceso educativo, los medios audiovisuales cumplen diversas funciones entre las que destacan la motivadora, lúdica, expresiva, significativa y evaluadora.

Función motivadora

Estos recursos poseen un alto potencial para despertar el interés por aprender, incentivando a los estudiantes a cumplir los objetivos planteados. La motivación está vinculada directamente con la voluntad y el interés, convirtiéndose en un factor esencial para el éxito académico, ya que impulsa al estudiante a involucrarse activamente en su aprendizaje.

Función lúdica

A través de los medios audiovisuales, el aprendizaje se desarrolla en un ambiente ameno y dinámico, donde la enseñanza se transforma en una experiencia divertida y atractiva, alejándose del

rigor tradicional y favoreciendo un clima de armonía entre los estudiantes.

Función expresiva

Estos medios permiten procesar la información de manera integral, generando un impacto emocional que se refleja en sentimientos, actitudes y conductas positivas hacia el aprendizaje. Cuando el estudiante se apropia del conocimiento mediante experiencias significativas, logra expresar lo aprendido y transmitir el estado de ánimo que le produjo la interacción con los recursos audiovisuales.

Función significativa

La información presentada a través de imágenes, sonidos y combinaciones visuales facilita la comparación y el análisis de procesos complejos, lo que brinda al estudiante una forma accesible y atractiva de asimilar contenidos. Este tipo de comunicación potencia el aprendizaje autónomo, fortaleciendo al estudiante como gestor de su propio conocimiento.

Función evaluadora

Los medios audiovisuales también funcionan como herramientas para valorar conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas. Su uso permite diseñar situaciones y fenómenos, reales o simulados, que sirven para evaluar el desempeño de los estudiantes, así como presentar sucesos mediante imágenes y sonidos que promuevan el análisis, la explicación y la elaboración de conclusiones.

2.2.1.6 Criterios para la selección de un recurso audiovisual. Si bien los recursos audiovisuales ofrecen múltiples ventajas en el ámbito educativo, su implementación requiere considerar diversos factores que garanticen su efectividad y pertinencia. Sosa-Paucar (2021) entre los principales criterios se encuentran:

- **Autoría:** corresponde a la identificación del creador del recurso, ya sea una persona, un grupo, una institución o un

centro de investigación. Aquellos elaborados por entidades oficiales, universidades o colectivos especializados suelen tener mayor valor y credibilidad que los producidos de manera individual.

- **Credenciales:** se relacionan con las certificaciones, acreditaciones o reconocimientos que avalan al autor para desarrollar actividades profesionales en el área. Los recursos creados por especialistas con prestigio y respaldo académico o institucional inspiran mayor confianza.
- **Inteligibilidad del mensaje:** hace referencia a la claridad del contenido y a la forma en que se transmite la información. El recurso debe utilizar un lenguaje adecuado y comprensible, contar con una estructura organizada, citar correctamente a las fuentes utilizadas y garantizar originalidad o, en su defecto, indicar claramente si está basado en otros trabajos.
- **Usabilidad:** implica que el recurso pueda ser empleado de manera práctica y sencilla, permitiendo que los estudiantes lo utilicen de forma autónoma sin depender constantemente de la guía del docente.
- **Vigencia:** se refiere a la actualización y pertinencia del recurso. Es fundamental conocer la fecha de elaboración o última revisión para asegurar que la información sea confiable y no esté desfasada frente a investigaciones o contenidos más recientes.

2.2.2 Comprensión lectora

La comprensión lectora puede definirse como la facultad integral que posee una persona para captar, interpretar y examinar la información contenida en un texto escrito. Esta habilidad no se limita a reconocer las ideas principales o realizar inferencias sobre los significados implícitos, sino que también involucra establecer conexiones entre los datos del texto y los conocimientos previos, así como reflexionar de manera crítica acerca de su contenido. En este sentido, la comprensión lectora trasciende la mera

decodificación de signos lingüísticos, al demandar una participación activa del lector en la elaboración de significados (Z. Díaz et al., 2024).

Desde otra perspectiva, la comprensión lectora puede considerarse un proceso cognitivo complejo en el cual se interpreta el lenguaje escrito mientras se potencian diversas habilidades del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la reflexión, la crítica y la argumentación. Este proceso implica, además, la ejecución de operaciones mentales tales como la organización secuencial de ideas y el razonamiento lógico, permitiendo así la construcción de nuevos significados. De igual forma, se concibe como el resultado de la interacción dinámica entre los saberes previos del lector y las ideas explícitamente planteadas en el texto, lo que posibilita una comprensión más profunda y significativa.

2.2.2.1 Teoría construccionista de Greasser . Según Parodi (2005), la teoría construccionista (TC), desarrollada por Graesser y su equipo en 1994, plantea principios operativos sobre los tipos de inferencias que se generan durante el proceso de comprensión de una narración. Según este enfoque, tanto las inferencias como la construcción del modelo de situación están influenciadas de manera sistemática por los objetivos específicos con los que un lector aborda un texto. Además, se reconoce el alto poder predictivo de esta teoría, la cual no se limita únicamente a la comprensión de narraciones, sino que también ha sido validada en estudios sobre textos expositivos, como aquellos de contenido histórico y científico.

Un aspecto central de esta propuesta radica en el concepto de búsqueda en pos del significado (search after meaning), el cual resalta el papel activo del lector y la influencia de sus propósitos de lectura en el proceso de comprensión, aspectos que han sido escasamente abordados en otros enfoques. Es precisamente a través de estos elementos que se evidencia la orientación epistemológica construccionista de la teoría. Este enfoque, que sustenta el modelo, se fundamenta en las ciencias cognitivas, donde el conocimiento se concibe como una interpretación de la experiencia. En este sentido, el bagaje previo del lector desempeña un papel fundamental en la

construcción de nuevos aprendizajes (Parodi, 2005).

2.2.2.2 La relevancia de la comprensión lectora.

La competencia lectora constituye un componente fundamental dentro del ámbito educativo, especialmente en el contexto actual caracterizado por la era digital, donde la información se manifiesta en formatos diversos y dinámicos. En este marco, se vuelve imprescindible integrar metodologías innovadoras y recursos tecnológicos educativos que contribuyan a fortalecer dicha competencia en un entorno pedagógico en constante evolución.

La comprensión lectora, entendida como la facultad para interpretar, analizar y otorgar significado a los textos, se erige como un factor determinante en el proceso de aprendizaje, el cual presenta un carácter complejo y multifacético. En el contexto peruano, esta destreza cobra especial importancia, dado que las evaluaciones nacionales e internacionales han puesto en evidencia dificultades persistentes en su desarrollo (Díaz et al., 2024).

Asimismo, la comprensión lectora se considera una habilidad esencial que permite a los estudiantes procesar, analizar y asimilar la información contenida en los textos escritos. Esta competencia cognitiva resulta decisiva tanto para el rendimiento académico como para la formación integral del individuo, al incidir directamente en la adquisición de saberes, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. Sin embargo, diversos estudios evidencian que un número considerable de escolares aún presenta dificultades para consolidar y perfeccionar esta capacidad de manera adecuada (Molina et al., 2023).

Para Zambrano y Alcívar (2023), la comprensión lectora es un aspecto esencial para el aprendizaje, ya que permite asimilar textos académicos, reconocer normas gramaticales y desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas. Además, facilita la redacción de documentos científicos y proyectos de investigación. La lectura no solo implica decodificar un texto, sino también interpretarlo y ampliar conocimientos. Asimismo, mejora la escritura, la ortografía y el

dominio del vocabulario, promoviendo tanto el arte como la ciencia. También contribuye a comprender diferentes idiomas y culturas, favoreciendo el respeto por los contextos literarios de diversos autores.

2.2.2.3 Dimensiones de la comprensión lectora

Según Asencio et al. (2023), la comprensión lectora se manifiesta a través de tres niveles interrelacionados: literal, inferencial y crítico, cada uno con características propias que reflejan diferentes grados de profundidad en la interpretación del texto.

Nivel literal:

Este nivel se relaciona con la habilidad del lector para reconocer y recordar la información explícita presente en el texto. Comprende la identificación de personajes, hechos, ideas principales y secundarias, así como la comprensión de palabras, oraciones y párrafos en su significado directo. Además, implica distinguir las características de los objetos, lugares y tiempos en que se desarrollan los acontecimientos, junto con el uso adecuado de los signos de puntuación, el orden lógico de las ideas y las relaciones léxicas entre los términos. En esta etapa, el lector se apoya en su vocabulario previo y en los conocimientos construidos a partir de su experiencia, lo que le facilita decodificar y entender de forma precisa la información textual.

Nivel inferencial:

En este nivel, el lector trasciende la lectura superficial y realiza deducciones, hipótesis y conjeturas a partir del contenido implícito del texto. Este proceso requiere integrar los saberes previos con la nueva información para otorgar sentido y coherencia al mensaje global. Se pone en práctica tanto el razonamiento inductivo como el deductivo, permitiendo inferir lo que no se expresa directamente y construir una comprensión más profunda y significativa del contenido.

Nivel crítico:

Este nivel implica que el lector analice, cuestione y valore los

planteamientos del texto, contrastando la información con sus propias ideas, experiencias y conocimientos. No se trata solo de aceptar lo leído, sino de emitir juicios fundamentados, evaluar la validez, coherencia y relevancia del contenido, y formular una opinión personal frente al mensaje del autor. De este modo, se promueve una lectura reflexiva y argumentativa, orientada al desarrollo del pensamiento crítico y autónomo frente a la información escrita.

2.2.2.4 Factores que influyen en la comprensión lectora. La comprensión lectora no constituye una habilidad que se adquiera de manera instantánea; por el contrario, requiere práctica constante, esfuerzo y dedicación de quien busca interpretar la información explícita e implícita contenida en un texto. Según Asencio et al. (2023), diversos factores inciden directamente en el desarrollo de esta competencia, entre los cuales destacan los siguientes: Atención y motivación: ambos componentes son fundamentales y se fortalecen mediante la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas que despierten el interés del estudiante.

Gestión del tiempo: consiste en planificar horarios de estudio, priorizar tareas académicas y emplear de manera óptima los recursos disponibles para favorecer la comprensión.

Estrategias de organización: se incluyen técnicas como el subrayado, la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas o mapas conceptuales, así como la revisión periódica de los contenidos para consolidar el aprendizaje.

Toma de apuntes: representa una herramienta esencial para reforzar la comprensión y la memoria, ya que permite registrar información relevante que podría olvidarse con el tiempo.

Memoria: desempeña un papel crucial en la retención de conocimientos y experiencias previas, constituyendo la base sobre la cual se construyen nuevos aprendizajes.

Acción docente: la preparación profesional, el dominio de contenidos y la motivación del profesor influyen significativamente en

el logro de competencias lectoras por parte de los estudiantes.

Orientación en técnicas de estudio: el docente debe guiar a los alumnos en la aplicación de estrategias adecuadas que favorezcan la asimilación efectiva de los contenidos académicos.

Hábitos de estudio: la organización personal, el aprovechamiento del tiempo y la prevención de la sobrecarga académica son elementos esenciales para optimizar el proceso de comprensión lectora.

2.3 Definiciones operacionales

Medios audiovisuales:

Se conciben como recursos pedagógicos empleados con el propósito de estimular la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria. Su utilización responde a funciones motivadoras, lúdicas, significativas y evaluativas, contribuyendo a un aprendizaje más activo y participativo.

Comprensión lectora:

Se entiende como la capacidad del estudiante para interpretar, inferir y emitir juicios críticos a partir de un texto. En este estudio, se evaluará el progreso en los niveles literal, inferencial y crítico mediante la aplicación de una rúbrica de evaluación diseñada para valorar el desempeño lector de los participantes.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación

El desarrollo de la presente investigación se sustentó en el enfoque cuantitativo. Según Galeano (2020), este enfoque parte de marcos teóricos validados por la comunidad científica, los cuales permiten formular hipótesis sobre las relaciones esperadas entre las variables que intervienen en el fenómeno de estudio. Posteriormente, se procede a la recopilación de datos empíricos y medibles, derivados de dichos conceptos teóricos, a fin de verificar las hipótesis planteadas. Una vez obtenida la información, se realiza el análisis estadístico de los datos, la presentación de los resultados y la determinación del nivel de significancia de las relaciones observadas.

En el presente estudio se adoptó el enfoque cuantitativo por cuanto facilitó la medición objetiva de los cambios producidos en la comprensión lectora de los estudiantes tras la aplicación de estrategias basadas en medios audiovisuales.

Asimismo, la investigación se clasificó como de tipo aplicada. De acuerdo con Pascual (2010), este tipo de estudio se caracteriza porque la selección del problema de investigación se encuentra delimitada por los ámbitos de conocimiento que resultan relevantes para los organismos financiadores o las necesidades sociales. En concordancia, Cordero (2009) señala que la investigación aplicada, también conocida como empírica o práctica, se orienta al uso de conocimientos teóricos con el propósito de generar nuevos saberes mediante la implementación y sistematización de la práctica sustentada en la evidencia científica. Este tipo de investigaciones se distingue por su carácter operativo, organizado y riguroso, lo cual posibilita una comprensión más precisa de la realidad.

Por consiguiente, el estudio fue de carácter aplicado, dado que buscó responder a una problemática educativa específica en estudiantes de educación primaria, mediante la puesta en práctica de una estrategia pedagógica sustentada en el uso de recursos audiovisuales.

En cuanto a su nivel, la investigación fue explicativa. De acuerdo con Díaz (2009), los estudios de este tipo poseen una estructura más compleja

que los descriptivos o correlacionales, pues integran elementos de exploración, descripción y análisis relacional, además de proporcionar una comprensión profunda de los fenómenos investigados. En este sentido, el alcance explicativo del estudio permitió identificar y analizar el efecto de los medios audiovisuales en el desarrollo de la comprensión lectora, estableciendo relaciones de causalidad entre la variable independiente (estrategias audiovisuales) y la variable dependiente (comprensión lectora).

3.2 Diseño de la investigación

Según Salas (2013) los diseños preexperimentales pueden entenderse como aproximaciones a la verdadera experimentación, ya que representan situaciones de investigación que, sin llegar a cumplir con todos los requisitos de un experimento riguroso, se acercan a su estructura. Su denominación se debe a que no permiten realizar comparaciones formales de los datos, ya sea entre grupos o dentro de ellos; sin embargo, guardan semejanza con los experimentos considerados “verdaderos”. Es importante aclarar que la idea de “aproximación” no significa que estos diseños carezcan de carácter experimental, sino que constituyen un paso previo hacia un nivel más alto de control de las variables que influyen en la validez de los resultados.

En este sentido, se utilizó un diseño preexperimental con pretest y postest en un solo grupo, lo que implicó evaluar inicialmente a los estudiantes para conocer su nivel de comprensión lectora, luego aplicar la estrategia pedagógica a través de medios audiovisuales, y finalmente realizar una nueva medición para contrastar los resultados y determinar los avances obtenidos.

GE O1 X O2

GE: grupo experimental

O1: pretest del desarrollo de la comprensión lectora

X: estrategia medios audiovisuales

O2: post test del desarrollo de la comprensión lectora

3.3 Población, muestra y muestreo

Hernández (2012) la población se entiende como el conjunto de elementos que comparten una o más características en común establecidas por el investigador, pudiendo abarcar desde una realidad amplia hasta un grupo reducido de fenómenos. La muestra corresponde a un subconjunto más pequeño de unidades de análisis que refleja las particularidades de la población de la cual se extrae. Además, el muestreo hace referencia a los métodos y procedimientos empleados para elegir la muestra que servirá como representación de una población determinada.

La población muestral estuvo conformada por los 20 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, ubicada en el distrito de Río Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín. Dado que el número de estudiantes fue reducido, se trabajó con la totalidad de la población, coincidiendo esta con la muestra del estudio.

3.4 Hipótesis y variables

3.4.1 Hipótesis

H1: La influencia de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora es significativa en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

H0: La influencia de los medios audiovisuales no mejora la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

3.4.2 Operacionalización de las variables

Variables	**Definición Conceptual**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Escala**
Medios audiovisuales	Los medios audiovisuales son herramientas tecnológicas que integran sonido e imagen para facilitar el aprendizaje, promoviendo la innovación pedagógica y el desarrollo de competencias en	Función motivadora	Nivel de atención y concentración que demuestran los estudiantes al interactuar con los medios audiovisuales. Grado de interés y entusiasmo hacia las actividades apoyadas en recursos audiovisuales. Participación activa de los estudiantes durante el	Ordinal

	los estudiantes (Paucar & Roque, 2022). **Definición operativa** Los medios audiovisuales se utilizarán como estrategia pedagógica orientadas a la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de primaria, a través del desarrollo de las funciones motivadora, lúdica, significativa y evaluadora.		desarrollo de las sesiones con apoyo audiovisual.	
		Función lúdica	Integración del juego y la recreación en el proceso de aprendizaje mediante recursos audiovisuales. Disposición positiva de los estudiantes al realizar actividades que incluyen dinámicas audiovisuales. Capacidad de los medios audiovisuales para generar un ambiente de aprendizaje agradable y divertido.	
		Función significativa	Relación que establecen los estudiantes entre la información audiovisual y sus experiencias previas. Nivel de comprensión y apropiación de los contenidos a través del uso de materiales audiovisuales. Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos mediante la estrategia audiovisual en situaciones académicas.	
		Función evaluadora	Identificación de logros y dificultades de los estudiantes a través de actividades evaluativas audiovisuales. Retroalimentación recibida por los estudiantes mediante recursos audiovisuales que refuerzan el aprendizaje. Evidencias de progreso académico reflejadas en pruebas o actividades con apoyo audiovisual.	
Comprensión lectora	**Definición Conceptual** La comprensión lectora es un proceso cognitivo que permite interpretar, analizar y reflexionar críticamente sobre	Nivel literal	Reconocimiento de ideas y datos explícitos en el texto. Identificación de personajes, lugares, hechos y secuencia de acciones.	
		Nivel inferencial	Capacidad para deducir información implícita en	

	un texto, integrando conocimientos previos para construir significados profundos y significativos (Z. Díaz et al., 2024). **Definición operativa** La comprensión lectora se desarrollará a través del desarrollo de los estudiantes en el nivel literal, inferencial y crítico, utilizando una rubrica de evaluación		el texto. Relación de hechos y situaciones con conocimientos previos.	
		Nivel crítico	Emisión de juicios personales sobre el contenido del texto. Valoración de la coherencia, validez y relevancia de la información.	

3.5 Métodos de la investigación

El método científico se entiende como un procedimiento estructurado y sistemático que posibilita el conocimiento objetivo de la realidad mediante la observación, medición, experimentación y verificación de hipótesis. Este enfoque, consolidado desde el siglo XVII en las ciencias naturales, se aplica de forma ordenada para analizar fenómenos y obtener conclusiones fundamentadas. En el presente estudio, dicho método se empleó para guiar cada fase de la investigación, desde la recolección y análisis de datos hasta la interpretación de resultados, garantizando rigurosidad y validez científica en el proceso (Tapia & Arias, 2023).

En la presente investigación, el método científico se aplicó como base fundamental para garantizar la validez, objetividad y rigor del estudio. En primer lugar, se identificó el problema de investigación, relacionado con la influencia de los medios audiovisuales en la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, Río Tambo. Posteriormente, se formularon las hipótesis y variables correspondientes, lo que permitió orientar el proceso hacia la verificación empírica.

3.6 Técnicas Instrumentos aplicados

De acuerdo con Arispe et al. (2020), las técnicas se conciben como el conjunto de procedimientos, estrategias y acciones sistemáticas que emplea el investigador para obtener información relevante, con el propósito de alcanzar los objetivos del estudio y contrastar las hipótesis formuladas. Para ello, es indispensable contar con fuentes de información confiables, un método de recolección adecuado y una planificación coherente para el análisis de los datos.

En cuanto a los instrumentos, estos constituyen los medios operativos que permiten aplicar las técnicas de investigación, diseñándose de acuerdo con las variables e indicadores establecidos. Asimismo, deben asegurar tanto la validez —en sus dimensiones de contenido y constructo— como la confiabilidad de los resultados. Usualmente, esto implica trabajar con un porcentaje representativo de la muestra total, cercano al 10% de la población. Por ello, resulta esencial que exista consistencia entre la técnica seleccionada y el instrumento empleado (Arispe et al., 2020).

Según Gordillo y Rodríguez (2010), la rúbrica es un instrumento de evaluación estructurado que utiliza escalas cualitativas o cuantitativas asociadas a criterios predefinidos, con la finalidad de valorar el desempeño del estudiante en relación con tareas específicas. De manera general, se distinguen rúbricas holísticas, que valoran el aprendizaje desde una perspectiva global, y rúbricas analíticas, que examinan aspectos particulares de una competencia o área de aprendizaje.

En el presente estudio, se aplicó la técnica de observación, haciendo uso de una guía estructurada compuesta por 15 ítems y una escala ordinal de cuatro niveles: *inicio, proceso, logro esperado y logro destacado*.

De acuerdo con Arispe et al. (2020), la validez hace referencia al grado en que un instrumento mide de manera precisa y adecuada la variable de interés, considerando aspectos como el contenido, los criterios, el constructo, la revisión de expertos y la claridad de los ítems. En esta investigación, la validez de contenido se obtuvo mediante el juicio de tres docentes especialistas con grado de maestro, quienes evaluaron la pertinencia y coherencia del instrumento.

Por su parte, la confiabilidad se entiende como el nivel de consistencia y estabilidad con que un instrumento reproduce resultados similares bajo condiciones equivalentes. Para estimarla, pueden aplicarse procedimientos como la medida de estabilidad temporal, las formas paralelas, la técnica de mitades partidas o la consistencia interna (Arispe et al., 2020). En el caso de esta investigación, la confiabilidad se determinó mediante una prueba piloto aplicada a estudiantes de otra institución con características semejantes, lo que permitió verificar la precisión del instrumento.

3.7 Procesamiento de la información

Antes de la recolección de los datos, se gestionó la autorización institucional y se solicitó el consentimiento informado a los padres de familia de los participantes. Para el registro de la información, se empleó una guía de observación elaborada en función de las variables e indicadores del estudio.

El vaciado inicial de los datos se realizó en el programa Microsoft Excel, lo que permitió su organización, clasificación y sistematización. Posteriormente, el análisis estadístico se efectuó mediante el software SPSS, iniciando con la prueba de normalidad para determinar la distribución de los datos. Dado que los resultados indicaron una distribución no paramétrica, se aplicó la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

Finalmente, los resultados se presentaron mediante tablas y representaciones gráficas, lo que facilitó su interpretación y permitió evidenciar con claridad la influencia de los medios audiovisuales en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, Río Tambo.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

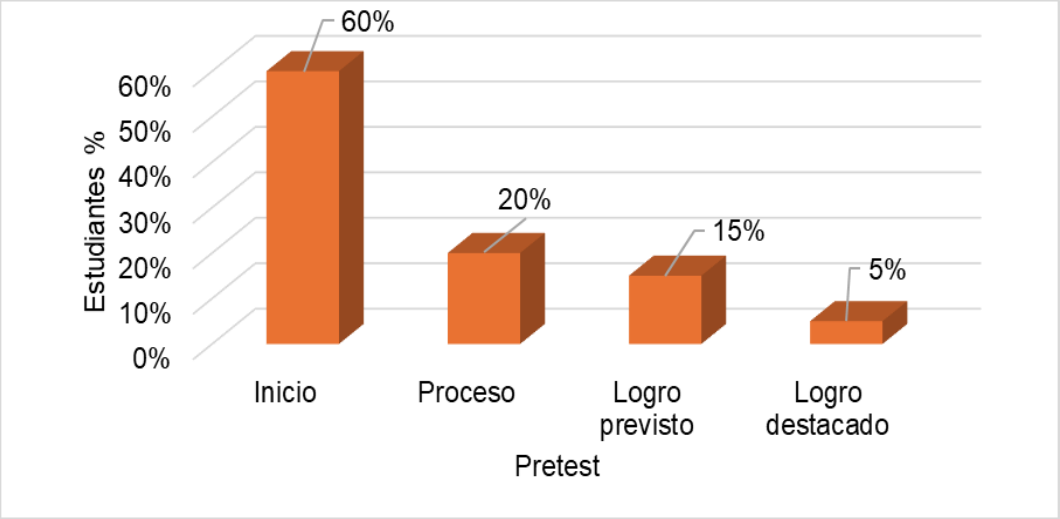
4.1 Análisis e interpretación de resultados.

OE1: Identificar a través de un pretest el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

Tabla 1. Desarrollo de la comprensión lectora pretest

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	60%
Proceso	4	20%
Logro previsto	3	15%
Logro destacado	1	5%
Total	20	100%

Gráfico 1. Desarrollo de la comprensión lectora en el pretest



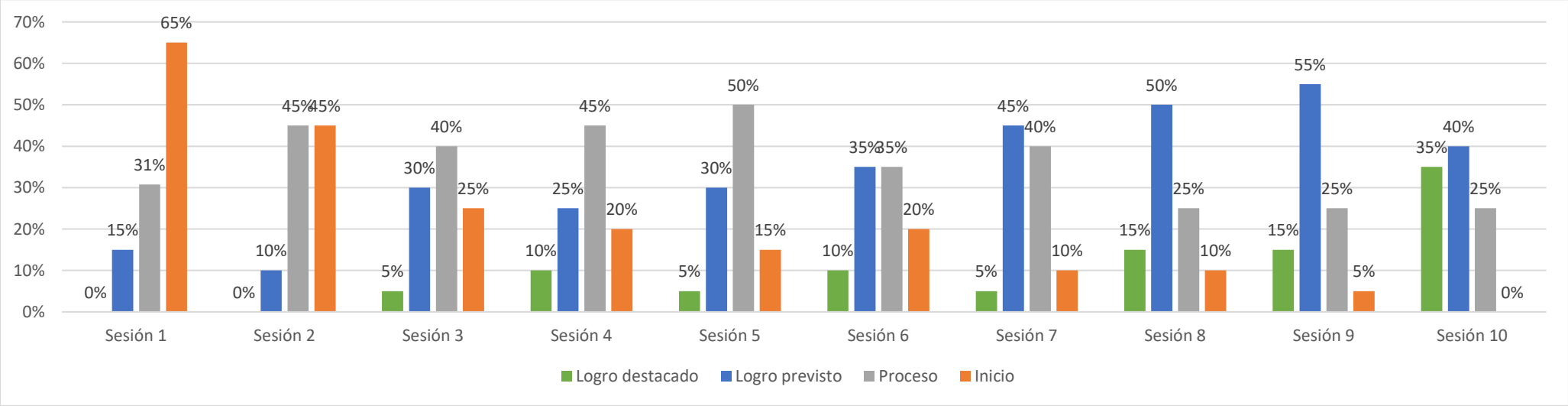
Según la tabla 1 en la evaluación del pretest respecto al nivel de comprensión lectora el 50% presento un nivel de inicio, 31% un nivel de proceso, y una mínima proporción en logro esperado y logro destacado. Presentado ciertas deficiencias para entender un texto de forma literal inferencial y hacer un juicio crítico a partir del texto.

OE2: Aplicar los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

Tabla 2. Actividades aplicadas utilizando los medios audiovisuales

Niveles	actividad 1		actividad 2		Actividad 3		Actividad 4		Actividad 5		Actividad 6		Actividad 7		actividad 8		Actividad 9		Actividad 10	
Logro destacado	0	0%	0	0%	1	5%	2	10%	1	5%	2	10%	1	5%	3	15%	3	15%	7	35%
Logro previsto	3	15%	2	10%	6	30%	5	25%	6	30%	7	35%	9	45%	10	50%	11	55%	8	40%
Proceso	4	31%	9	45%	8	40%	9	45%	10	50%	7	35%	8	40%	5	25%	5	25%	5	25%
Inicio	13	65%	9	45%	5	25%	4	20%	3	15%	4	20%	2	10%	2	10%	1	5%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Gráfico 2. Actividades aplicadas utilizando los medios audiovisuales



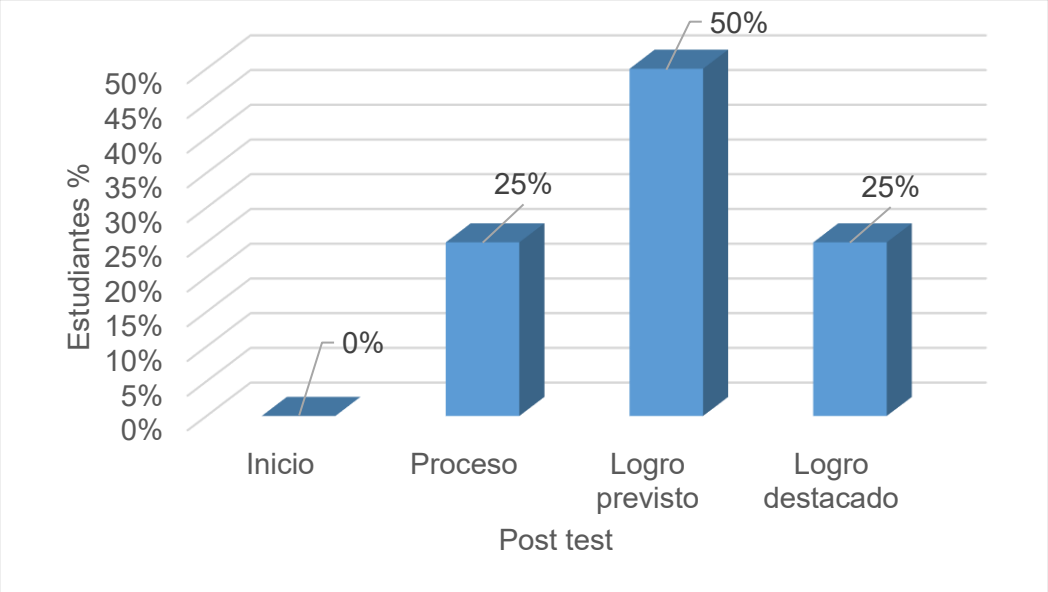
En la tabla 2 se muestran los resultados hallados de las 10 actividades implementadas utilizando los medios audiovisuales como recurso pedagógico, en un principio una mayor proporción de niños mostraron deficiencias en las tres primeras actividades, según se iba ejecutando la estrategia de forma gradual fueron mejorando, mostrando interés, motivación y participando de manera activa, ubicándose en el nivel de proceso una mayoría de niños en las actividades quinta, sexta y séptima, por ultimo al finalizar las actividades lograron alcanzar un nivel de desarrollo de logro esperado y logro destacado en la mayoría de los estudiantes.

OE3: Evaluar a través de un post test el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

Tabla 3. Desarrollo de la comprensión lectora en el pos test

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	5	25%
Logro previsto	10	50%
Logro destacado	5	25%
Total	20	100%

Gráfico 3. Desarrollo de la comprensión lectora em el post test



En la tabla se muestra los resultados del postest sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, se evidenció que el 50% de los participantes alcanzó el nivel de logro esperado, mientras que el 25% se ubicó en el nivel de logro destacado. En contraste, una proporción reducida de estudiantes permaneció en los niveles de proceso e inicio. Estos resultados reflejan que la mayoría de los niños demostraron un desempeño favorable en las habilidades vinculadas con la comprensión literal, la formulación de inferencias y la emisión de juicios críticos a partir del texto leído.

4.2 Contrastación de hipótesis

Hipótesis de la investigación

H1: La influencia de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora es significativa en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.

H0: La influencia de los medios audiovisuales no mejora la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025

Tabla 4. Resultados de la prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,760	26	,000
Post test	,848	26	0,008

Los resultados de la prueba de normalidad arrojaron un valor de significancia inferior a $p < 0.05$, tanto en el pretest como en el postest, lo que permite concluir que los datos no presentan una distribución normal.

Tabla 5. Resultados del contraste de Wilcoxon

	Post test - Pretest
Z	-2,931[b]
Sig. asintótica(bilateral)	0,003

La prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, mostró un valor de Z = -2.931 y una significancia bilateral de 0.003. Dado que el valor de $p < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa planteada en la investigación. Estos hallazgos permiten afirmar que el uso de medios audiovisuales ejerce una influencia estadísticamente significativa en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, del distrito de Río Tambo.

4.3 Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que el uso de medios audiovisuales tiene un impacto significativo en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, del distrito de Río Tambo. El aumento evidenciado en los niveles de desempeño durante el postest, donde la mayoría de los participantes alcanzó los niveles de logro esperado y destacado, confirma la eficacia de la estrategia pedagógica implementada.

Estos hallazgos coinciden con el estudio de Gallego y Zuluaga (2025) en Colombia, quienes demostraron que la incorporación de productos audiovisuales como animaciones y cortometrajes favorece la comprensión lectora y el pensamiento crítico, confirmando la utilidad de las TIC en la educación. De manera similar, Huanca y Ramos (2024) concluyeron que los cuentos audiovisuales fortalecen la comprensión inferencial y crítica, reduciendo significativamente los bajos niveles de lectura inicial. A nivel regional, Pirca (2021) y Merino y Roque (2023) encontraron que la aplicación de estrategias activas y metodológicas adecuadas influyen positivamente en la comprensión lectora, aunque enfatizan que no todas las dimensiones (literal, inferencial y crítica) se desarrollan al mismo ritmo, lo cual coincide con la progresión observada en las diez actividades aplicadas en esta investigación.

Desde el marco teórico, estos resultados se sustentan en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que plantea que el estudiante construye nuevos conocimientos a partir de sus saberes previos, siempre

que los contenidos se presenten de manera organizada, motivadora y vinculada con su realidad. Los medios audiovisuales cumplen con estas condiciones, pues integran imágenes y sonidos que conectan con el entorno del niño, facilitando la motivación y la retención de la información. Asimismo, la teoría construccionista de Graesser explica que la comprensión lectora depende de la capacidad del lector para generar inferencias a partir de sus objetivos de lectura; en este sentido, las actividades audiovisuales aplicadas permitieron a los estudiantes elaborar deducciones y juicios críticos sobre los textos trabajados.

En comparación con los antecedentes revisados, esta investigación aporta evidencia adicional en un contexto rural del Perú, donde se suele registrar mayor limitación en recursos tecnológicos y metodológicos. A diferencia de investigaciones en contextos urbanos o con acceso más amplio a TIC, este estudio demuestra que incluso con recursos audiovisuales básicos y planificados pedagógicamente, se pueden obtener mejoras significativas en la comprensión lectora.

En términos generales, los hallazgos confirman que la estrategia audiovisual es eficaz en la enseñanza de la comprensión lectora, ya que motiva a los estudiantes, genera un ambiente lúdico y facilita la comprensión literal, inferencial y crítica. El progreso evidenciado desde los niveles de inicio hacia logros esperados y destacados en el postest refleja que los recursos audiovisuales pueden compensar las limitaciones de las metodologías tradicionales y contribuir a cerrar brechas educativas, particularmente en zonas rurales donde la motivación hacia la lectura suele ser baja.

El principal aporte de este trabajo es la validación de una estrategia pedagógica audiovisual aplicado a estudiantes de primaria en un contexto rural, mostrando que su implementación mejora de manera significativa la comprensión lectora. Además, se proporciona un modelo replicable para otros docentes, que combina recursos accesibles con actividades estructuradas en diez sesiones, lo cual constituye una guía práctica para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en instituciones educativas con limitaciones tecnológicas.

Conclusiones

Los hallazgos de la investigación permitieron confirmar que el empleo de medios audiovisuales ejerce una incidencia significativa en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, del distrito de Río Tambo. Los análisis estadísticos realizados mediante la prueba de Wilcoxon sustentan esta afirmación, evidenciando que la integración de recursos audiovisuales constituye una estrategia pedagógica efectiva para promover el desarrollo de las competencias lectoras.

En la evaluación diagnóstica inicial, se identificó que un número considerable de estudiantes se encontraba en niveles elementales de comprensión lectora, manifestando dificultades para interpretar textos de manera literal, formular inferencias y emitir valoraciones críticas. Esta situación reveló la necesidad de implementar una intervención educativa orientada a fortalecer dichas habilidades.

Durante la ejecución de las actividades fundamentadas en el uso de medios audiovisuales, se observó un proceso progresivo de mejora. Si bien en las primeras sesiones los estudiantes presentaron limitaciones en la comprensión textual, a medida que avanzaba la aplicación de la estrategia, se evidenció un mayor compromiso, motivación e interés por participar activamente en las tareas propuestas.

Al concluir el proceso, los hallazgos del postest reflejaron un avance significativo en las capacidades lectoras. La mayoría de los estudiantes logró comprender textos con mayor precisión, realizar inferencias pertinentes y emitir juicios críticos fundamentados, demostrando un notable progreso respecto a la etapa inicial y confirmando la eficacia de los medios audiovisuales como recurso didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en la educación primaria.

Recomendaciones

Integrar los medios audiovisuales dentro de la práctica pedagógica habitual en las actividades de comprensión lectora, dado que estos recursos didácticos no solo estimulan la motivación del estudiante, sino que también favorecen la comprensión en sus niveles literal, inferencial y crítico, promoviendo aprendizajes más profundos y significativos.

Desarrollar programas de formación docente orientados al diseño, selección y aplicación pedagógica de materiales audiovisuales, proporcionando herramientas metodológicas actualizadas que les permitan planificar estrategias innovadoras, coherentes con el nivel cognitivo y las características del alumnado, a fin de garantizar un impacto sostenido en el fortalecimiento de la competencia lectora.

Impulsar la creación de entornos de aprendizaje participativos e interactivos, donde los estudiantes utilicen los medios audiovisuales de manera activa y reflexiva, no solo como receptores de información, sino también como creadores de contenido educativo, fortaleciendo así su autonomía, creatividad y habilidades comunicativas en contextos de aprendizaje colaborativo.

Referencias bibliográficas

Arispe, C., Yangali, J., & Guerrero, M. (2020). *La investigación científica: Una aproximación para los estudios de posgrado* (1° Edición). Universidad Internacional del Ecuador. https://elibro.net/es/ereader/uladech/171469?page=57

Arteaga, W., Tovalino, L., & Trujillo, B. (2023). Comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica en tiempos de virtualidad. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *7*(30), 1888–1902. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.637

Asencio, L., Ordoñez-Ocampos, B., & Aguirre-Labanda, J. (2023). Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje. *Revista Portal de la Ciencia*, *4*(2), 256–269. https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i2.365

Bastida, C., & Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, *7*(3), 26–31. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202015000300005&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Canchanya, A., & Lindo, J. (2023). *Uso de medios audiovisuales tecnológicos y de comprensión lectora en estudiantes del ciclo VII en la Institución Educativa Particular Pamer, Huancayo* [Tesis licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. http://hdl.handle.net/20.500.12894/10779

Chávez, L., Flores, A., & Paredes, E. (2021). Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por Covid-19. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, *6*(30), 1. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274430

Cordero, Z. (2009). La Investigación Aplicada: Una Forma De Conocer Las Realidades Con Evidencia Científica. *Revista Educación*, *33*(1), 155–165. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010

Cruz, W., Cordova, O., & Trujillo, B. (2023). Comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica en tiempos de virtualidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *7*(30), 1888–1902. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.637

Díaz, V. (2009). *Metodología de la investigación científica y bioestadística: Para médicos, odontólogos y estudiantes de ciencias de la salud* (2a edición). Editorial RIL Editores. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/ZPVtPpdFdGMC?hl=es-419&gbpv=0

Díaz, Z., Aliaga, V., & Buendía, M. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina de Educación*, *7*(2), 1–1. https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1

Feicán-Zumba, T. (2021). Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura. *Revista EPISTEME KOINONIA*, *4*(8), 10. https://www.fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/epistemekoinonia/article/view/1355

Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa* (1ª Edición). Editorial Universidad Eafit. https://www.google.com.pe/books/edition/Dise%C3%B1o_de_proyectos_en_la_investigaci%C3%B3/Xkb78OSRMI8C?hl=es-419&gbpv=0

Gallego, D., & Zuluaga, G. (2025). Construcción de productos audiovisuales para la comprensión lectora. Una experiencia colaborativa. *Revista Runae*, *12*,

80–90. https://doi.org/10.70141/runae.12.1115

García-Sampedro, M., Miranda, M., & Peña, E. (2024). Diseño de recursos audiovisuales como herramienta para el desarrollo de competencias digitales docentes. *Bordón: Revista de pedagogía*, *76*(2), 107–126. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9598114

Gordillo, J., & Rodríguez, V. (2010). La Rúbrica Como Instrumento Pedagógico Para La Tutorización Y Evaluación De Los Aprendizajes En El Foro Online En Educación Superior. *Revista de Medios y Educación*, *1*(36), 141–149. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128011

Guamán-Gómez, V., Chapa-Argudo, C., & Marín-Reyes, I. (2021). Importancia de los medios audiovisuales para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Transdiciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, *1*(2), 48–56. https://doi.org/10.58594/rtest.v1i2.17

Hernández, R. (2012). *El proceso de investigación* (2a edición). Editorial Universitaria. El proceso de investigación científica

Huanca, D., & Ramos, V. (2024). *Cuentos audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N º 70538 de Caracoto en el año 2023* [Universidad Nacional del Altiplano. Repositorio Institucional - UNAP]. https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21260

Loyola, E. (2024). *Nivel de comprensión lectora en un contexto bilingüe en estudiantes del nivel primario del distrito de Río Negro – Junín* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://hdl.handle.net/20.500.14597/8612

Martínez, E. (2022). *Programa de cuentos audiovisuales para mejorar la*

comprensión lectora en niños de segundo grado – San José 2021 [Tesis de titulación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5247

Merino, J., & Roque, G. (2023). *Estrategias metodológicas de lectura y la comprensión lectora en estudiantes del ciclo intermedio en un CEBA de Satipo – Junín – 2023.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://hdl.handle.net/20.500.14597/6036

Molina, J., Rugel, J., Katy Alvarez, & Ruíz, A. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primer año de bachillerato. *Dominio de las Ciencias*, *9*(2), 2292–2308. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3409

Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje* (1a edicón). Ediciones de la U. https://elibro.net/es/ereader/uladech/93369?page=54

Parodi, G. (2005). *Comprensión de textos escritos* (1° Edición). Eudeba. https://elibro.net/es/ereader/uladech/66209?page=16

Pascual, R. (2010). *Fundamentos de la comunicación humana* (1ª Edición). Editorial Club Universitario. https://www.google.com.pe/books/edition/Fundamentos_de_la_comunicaci%C3%B3n_humana/ECXX3haWfvQC?hl=es-419&gbpv=1&dq=investigacion+b%C3%A1sica+o+pura+y+aplicada&pg=PA30&printsec=frontcover

Paucar, G., & Roque, L. (2022). Una mirada educativa basada en recursos audiovisuales para el desarrollo de habilidades lingüísticas. *Delectus*, *5*(2), 39–47. https://doi.org/10.36996/delectus.v5i2.142

Pirca, liliana. (2021). *Descripción: Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado en la I.E. N° 30001-54 El Progreso-Satipo-Junín* [Estrategias audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCSS_ccecc6304411f68be3656d48be92d83f

Salas, E. (2013). Diseños preexperimentales en psicología y educación: Una revisión conceptual. *Liberabit*, *19*(1), 133–141. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1729-48272013000100013&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Sanizaca, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *3*(2), 665–676. https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128

Sierras, M. (2012). *Diseño de medios y recursos didácticos* (1a edición). Innovación Y Cualificación. https://chatgpt.com/c/68dbd878-f060-8322-8132-1da34f07d578

Sosa-Paucar, G. (2021). Recursos audiovisuales y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de primaria. *Revista Polo del Conocimiento*, *6*(2), 250–269. https://doi.org/10.23857/pc.v6i2.2252

Suárez, J., & Cevallos, D. (2024). Herramientas de medios audiovisuales en el proceso enseñanza en lectoescritura en los estudiantes de 6 a 8 años. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(1), 15. https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1593

Tapia, L., & Arias, I. (2023). Apuntes al método científico en el siglo XXI desde

una perspectiva jurídica. *Revista Bibliotecas. Anales de investigación*, *19*(2), 152–157. https://revistasbnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/622

Zambrano, M., & Alcívar, Y. (2023). Importancia del fortalecimiento de las estrategias de comprensión lectora en las instituciones de Educación Superior. *Revista San Gregorio*, *1*(56), Article 56. https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/2515

Anexos

Anexo 1: Constancia de Aprobación de Asesor.

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación.

Anexo 3: Formato de autorización para publicación en el repositorio académico digital.

Anexo 4: Matriz de consistencia.

Anexo 5: Matriz de operacionalización.

Anexo 6: Ficha técnica del instrumento.

Anexo 7: Fichas de validación.

Anexo 8: Instrumentos de recojo de datos.

Anexo 9: Base de datos: (Se incluye tabla con los datos de resultados, según dimensiones o indicadores).

Anexo 10: Parte documentaria.

(Documentos formales resoluciones, constancias y otros documentos de autorización): (Todos estos documentos deben tener vigencia dentro del marco de los alcances de la Resolución que aprueba dicho trabajo de investigación. Se añade que deben estar debidamente firmados y sellados, sin enmendaduras y en correspondencia con resoluciones.

Anexo 1: Constancia de Aprobación de Asesor

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR (A)

Señor director general del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada "San Juan Bosco"

Yo, Mg./Lic. FERNANDEZ CABRERA GUILLERMO identificado (a) con DNI N° 42072037, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado:

MEDIOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 31205, RIO TAMBO 2025.

desarrollada por el/los investigador (es):

Nombres y Apellidos: JOSE JAVIER PONCE SOSA DNI: 41823318

Nombres y Apellidos: _____ DNI: _____,

egresado (a) de la especialidad: _____

considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de investigación del IESPP "San Juan Bosco" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Satipo, 28, de octubre del 2025.

FERNANDEZ CABRERA GUILLERMO
Apellidos y nombres completos de asesor(a)

DNI. N°: 41082948

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Señor director general del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco"

Yo, JOSE JAVIER PONCE SOSA identificado (a) con DNI N° 41823318, como autor(a) del trabajo de investigación titulado:

MEDIOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 31205, RIO TAMBO 2025.

y egresado de la especialidad de: EDUCACION PRIMARIA; dejo constancia que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. Cumple con el índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el reglamento de investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del título de Profesor en Educación – Especialidad de EDUCACION PRIMARIA, el cual no supera al 20% de similitud.

Satipo, 05 de NOVIEMBRE del 2025

PONCE SOSA JOSE JAVIER

Apellidos y nombres completos de investigador(a)

DNI. N° 41823318

Anexo 3: publicación en el repositorio académico digital.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1.-IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres : PONCE SOSA JOSE JAVIER

DNI : 41823318 Correo electrónico: MAPITIPINKATZARI@GMAIL.COM

Código de matrícula alumno : ..... ID ORCID :.....

2.-IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación ....MEDIOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 31205, RIO TAMBO 2025.

Especialidad de Educación .....PRIMARIA.....

Asesor.....FERNANDEZ CABRERA GUILLERMO.....

ID ORCID Asesor.....

DNI N°...41082948.....

3.- TIPO DE ACCESO

(x) Acceso abierto* ( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente : .....

.....

4.- ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el Archivo Word y Archivo PDF se entregó al IESPP "San Juan Bosco", como parte del proceso conducente a obtener el título de Profesor en Educación: ....PRIMARIA..... y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL APRENDIZAJE EN EDUCACION PRIMARIA

Eje Temático :.....

Fecha de Firma de Autorización: .../...../....



JOSE JAVIER PONCE SOSA

Firma del autor que autoriza Nombres y apellidos

DNI N° 41823318

Anexo 4: Matriz de consistencia

Título: Medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general ¿Cuál es la influencia de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025? **Problemas específicos** ¿cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025 a través de un pretest? ¿Como aplicar los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025? ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en	**Objetivo General** Determinar la influencia de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025. **Objetivos Específicos** Identificar a través de un pretest el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025. Aplicar los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025. Evaluar a través de un post test el nivel de desarrollo de la	**H1:** La influencia de los medios audiovisuales para mejorar la comprensión lectora es significativa en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025. **H0:** La influencia de los medios audiovisuales no mejora la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025	**Variable 1: independiente** Medios audiovisuales **Variable 2**: Comprensión lectora **Dimensiones** Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	**Enfoque** cuantitativo **Tipo**: Aplicada **Nivel**: Explicativa **Diseño** Pre experimental **Población y muestra** 20 educandos de primaria **Técnica** Observación **Instrumento** rúbrica de evaluación

estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025 a través de un post tes?	comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de la institución educativa 31205, Río Tambo 2025.			

Anexo 5: Matriz de operacionalización

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Medios audiovisuales	Los medios audiovisuales son herramientas tecnológicas que integran sonido e imagen para facilitar el aprendizaje, promoviendo la innovación pedagógica y el desarrollo de competencias en los estudiantes (Paucar & Roque, 2022). **Definición operativa** Los medios audiovisuales se utilizarán como estrategia pedagógica orientadas a la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de primaria, a través del desarrollo de las funciones motivadora, lúdica, significativa y evaluadora.	Función motivadora	Nivel de atención y concentración que demuestran los estudiantes al interactuar con los medios audiovisuales. Grado de interés y entusiasmo hacia las actividades apoyadas en recursos audiovisuales. Participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones con apoyo audiovisual.	Ordinal	Rubrica de evaluación
		Función lúdica	Integración del juego y la recreación en el proceso de aprendizaje mediante recursos audiovisuales. Disposición positiva de los estudiantes al realizar actividades que incluyen dinámicas audiovisuales. Capacidad de los medios audiovisuales para generar un ambiente de aprendizaje agradable y divertido.		
		Función significativa	Relación que establecen los estudiantes entre la información audiovisual y sus experiencias previas. Nivel de comprensión y apropiación de los contenidos a través del uso de materiales audiovisuales. Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos mediante la estrategia audiovisual en situaciones académicas.		
		Función evaluadora	Identificación de logros y dificultades de los estudiantes a través de actividades evaluativas		

			audiovisuales. Retroalimentación recibida por los estudiantes mediante recursos audiovisuales que refuerzan el aprendizaje. Evidencias de progreso académico reflejadas en pruebas o actividades con apoyo audiovisual.		
Comprensión lectora	**Definición Conceptual** La comprensión lectora es un proceso cognitivo que permite interpretar, analizar y reflexionar críticamente sobre un texto, integrando conocimientos previos para construir significados profundos y significativos (Z. Díaz et al., 2024). **Definición operativa** La comprensión lectora se desarrollará a través del desarrollo de los estudiantes en el nivel literal, inferencial y crítico, utilizando una rubrica de evaluación	Nivel literal	Reconocimiento de ideas y datos explícitos en el texto. Identificación de personajes, lugares, hechos y secuencia de acciones.		
		Nivel inferencial	Capacidad para deducir información implícita en el texto. Relación de hechos y situaciones con conocimientos previos.		
		Nivel crítico	Emisión de juicios personales sobre el contenido del texto. Valoración de la coherencia, validez y relevancia de la información.		

Anexo 6: Ficha técnica del instrumento:

variable	Dimensiones	Indicadores	Peso %	N° de item	Ítems/índice	Escala de valoración
Medios audiovisuales	Función motivadora	• Nivel de atención y concentración que demuestran los estudiantes al interactuar con los medios audiovisuales. • Grado de interés y entusiasmo hacia las actividades apoyadas en recursos audiovisuales. • Participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones con apoyo audiovisual.				
	Función lúdica	• Integración del juego y la recreación en el proceso de aprendizaje mediante recursos audiovisuales. • Disposición positiva de los estudiantes al realizar actividades que incluyen dinámicas audiovisuales. • Capacidad de los medios audiovisuales para generar un ambiente de aprendizaje agradable y divertido.				•
	Función significativa	• Relación que establecen los estudiantes entre la información audiovisual y sus experiencias previas. • Nivel de comprensión y apropiación de los contenidos a través del uso de materiales audiovisuales. • Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos mediante la estrategia audiovisual en situaciones académicas.				

	Función evaluadora	• Identificación de logros y dificultades de los estudiantes a través de actividades evaluativas audiovisuales. • Retroalimentación recibida por los estudiantes mediante recursos audiovisuales que refuerzan el aprendizaje. • Evidencias de progreso académico reflejadas en pruebas o actividades con apoyo audiovisual.				
Comprensión lectora	Nivel literal	• Reconocimiento de ideas y datos explícitos en el texto. • Identificación de personajes, lugares, hechos y secuencia de acciones.	**33%**	**5**	**1 - 5**	Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
	Nivel inferencial	• Capacidad para deducir información implícita en el texto. • Relación de hechos y situaciones con conocimientos previos.	**33%**	**5**	**6 - 10**	
	Nivel crítico	• Emisión de juicios personales sobre el contenido del texto. • Valoración de la coherencia, validez y relevancia de la información.	**33%**	**5**	**11 - 15**	

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I.DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez: García Huarcaya

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Rubrica de Evaluación

1.4 Autor del instrumento : José Jairo Ponce Dosan

II.ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{45}{50}$

III.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA		INTERVALO
Desaprobado	( )	[0,00-0,60]
Observado	( )	<0,60-0,70]
Aprobado	(X)	<0,70-1.00]

IV.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

LUGAR: Satipo. 17 de JUNIO del 2025

Juan Luis García Huarcaya
DNI. 20048894
DOCTOR EN EDUCACIÓN

FIRMA DEL JUEZ

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I.DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez: Cangalaya Hinostroza, Ronald

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente Formador

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Rubrica de Evaluación

1.4 Autor del instrumento : José Javier Pace Sosa

II.ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					X
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					X
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					X
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = $\frac{43}{50}$

III.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

IV.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

LUGAR: Satipo. 17 de JUNIO del 2025

FIRMA DEL JUEZ

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO "SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez : Reger Vilchez Jorge

1.2 Cargo e institución donde labora : Docente Formador

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Rubrica de Evaluación

1.4 Autor del instrumento : José Javier Ponce Sosa

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				✓	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				✓	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				✓	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				✓	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente				✓	
	CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = $\frac{43}{50}$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (✓)	<0,70-1.00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

LUGAR: Satipo 17 de JUNIO del 2025



Anexo 8: Instrumentos de recojo de datos

El instrumento utilizado es una rúbrica de evaluación de la comprensión lectora, elaborada para estudiantes de nivel primario. Esta se organiza en tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, cada uno con indicadores e ítems específicos que permiten valorar el desempeño de los estudiantes.

Logro destacado (4 puntos): El estudiante cumple siempre con el indicador.

Logro esperado (3 puntos): El estudiante cumple en la mayoría de ocasiones.

En proceso (2 punto): El estudiante presenta avances, pero requiere apoyo.

En inicio (1 puntos): El estudiante no logra evidenciar la habilidad.

N°	Dimensiones /ítems	Valoración			
		Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro Destacado
	Dimensión: Nivel literal				
1	□ Reconoce a los personajes principales de la lectura.				
2	□ Identifica el lugar donde ocurre la historia.				
3	□ Señala correctamente el orden de los hechos narrados.				
4	□ Localiza palabras o frases importantes en el texto.				
5	□ Responde preguntas directas sobre información explícita.				
	Dimensión: Nivel inferencial				
6	□ Deduce la intención de un personaje a partir de sus acciones.				
7	□ Interpreta el significado de una palabra o frase según el contexto.				
8	□ Predice lo que podría suceder después en la historia.				
9	□ Explica la causa de un hecho que no está expresado de manera directa.				
10’	□ Establece relaciones entre diferentes partes del texto.				
	Dimensión: nivel crítico				
11	□ Opina sobre la actitud de un personaje y la justifica.				
12	□ Evalúa si el final de la historia fue adecuado o no.				
13	□ Explica qué enseñanza o mensaje deja el texto.				
14	□ Contrasta lo leído con situaciones de su vida cotidiana.				
15	□ Argumenta si está de acuerdo o no con la información presentada.				

Anexo 9: Base de datos:

PRETEST DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

	DM1					total	DM2					Total	DM3					Total		
	P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8	P9	P10		P11	P12	P13	P14	P15		Total	
alumnos																			CUALI	
Estudiante 01	1	2	3	3	3	12	2	2	3	2	2	11	3	2	3	2	2	12	35	Proceso
Estudiante 02	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	29	Proceso
Estudiante 03	4	4	3	4	4	19	4	4	4	4	4	20	3	4	4	3	4	18	57	Logro-destacado
Estudiante 04	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Logro-esperado
Estudiante 05	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Proceso
Estudiante 06	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 07	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 08	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 09	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 10	1	1	3	3	3	11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	41	Logro-esperado
Estudiante 11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Logro-esperado
Estudiante 12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 15	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 16	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 17	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Proceso
Estudiante 18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	Inicio
Estudiante 19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	
Estudiante 20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	

Nro de ítems	15
Nro de niveles	4

Escala de valoración para 4 niveles

Baremo por variable

Niveles	Mínimo	Máximo
Inicio	[15	26]
Proceso	[27	37]
Logro previsto	[38	48]
Logro destacado	[49	60]

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	4

Nro de ítems	5
Nro de niveles	4

Baremos por dimensiones

Escala de valoración para 4 niveles

Nveles	valor
Inicio	1
Proceso	2
Logro esperado	3
Logro destacado	4

POST TEST COMPRENSIÓN LECOTRA

	DIMENSIÓN 1						DIMENSIÓN 2						DIMENSIÓN 3						VARIABLE	
	P1	P2	P3	P4	P5	Total	P6	P7	P8	P9	P10	Total	P11	P12	P13	P14	P15	Total	PUNTUACION TOTAL DE LA VARIABLE	
P10																				
alumnos																			CUANT	CUALI
Estudiante 01	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	60	Logro-destacado
Estudiante 02	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	60	Logro-destacado
Estudiante 03	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	3	19	59	Logro-destacado
Estudiante 04	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Logro esperado
Estudiante 05	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	44	Logro esperado
Estudiante 06	4	4	4	4	3	19	3	4	3	3	3	16	4	3	4	4	4	19	54	Logro-destacado
Estudiante 07	4	4	2	4	4	18	4	3	2	3	4	16	4	4	3	4	4	19	53	Logro-destacado
Estudiante 08	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	3	3	3	13	33	Proceso
Estudiante 09	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	3	12	32	Proceso
Estudiante 10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	3	4	4	3	3	17	37	Proceso
Estudiante 11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	4	3	3	16	46	Logro esperado
Estudiante 12	4	3	3	3	3	16	3	3	3	4	3	16	3	3	3	3	4	16	48	Logro esperado
Estudiante 13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Logro esperado
Estudiante 14	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	30	Proceso
Estudiante 15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Logro esperado
Estudiante 16	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Logro esperado
Estudiante 17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	1	13	43	Logro esperado
Estudiante 18	2	3	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	43	Logro esperado
Estudiante 19	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45	Logro esperado
Estudiante 20	3	2	2	2	3	12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	2	13	35	Proceso

Nro de ítems	15
Nro de niveles	4

Escala de valoración para 4 niveles

Baremo por variable

Niveles	Mínimo	Máximo
Inicio	[15	26]
Proceso	[27	37]
Logro previsto	[38	48]
Logro destacado	[49	60]

Escala de Likert	Mínimo	Máximo
	1	4

Nro de ítems	5
Nro de niveles	4

Baremos por dimensiones

Nveles	valor
Inicio	1
Proceso	2
Logro previsto	3
Logro destacado	4

Uso de medios audiovisuales en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N.° 31205, del distrito de Río Tambo, durante el año 2025.





La aplicación de medios audiovisuales tiene una influencia significativa en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario de la institución.





Jos Javier Ponce Sosa

Medios audiovisuales para mejorar la comprensin lectora en estudiantes del nivel primario de la institucin educativa 31205,...

Turnitin

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3618:120651250

Fecha de entrega
10 nov 2025, 10:26 a.m. GMT+5

Fecha de descarga
10 nov 2025, 10:31 a.m. GMT+5

Nombre del archivo
unknown_filename

Tamaño del archivo
369.5 KB

69 páginas

14.280 palabras

88.503 caracteres

13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

10% Fuentes de Internet
6% Publicaciones
10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.