INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

SAN JUAN BOSCO



Educación Inicial

TESIS

Juegos de Roles Para Mejorar la Expresión Oral en Niños Del Nivel Inicial de la Institución Educativa 639 Marankiari, Rio Tambo 2025

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL:

Profesor en Educación Inicial

TESIS PRESENTADO POR:

Navarro Quintori, Catia Nadia

Navarro Quintori, Magali

ASESOR

Mg Fernandez Cabrera, Guillermo

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Materiales y recursos educativos para el aprendizaje

SATIPO, PERÚ

2025

Hoja De Firma De Jurado

Dr. Juan Luis Cano Herrera

Presidente

Prof. Elena Marlene Barreto Cantoni

Secretario

Prof. Beatriz Elisa Zegarra Bustamante

Vocal

ACTA DE SUSTENTACIÓN N°0113-2025

EJECUTORES : **Navarro Quintori, Catia Nadia**

Navarro Quintori, Magali

ASESOR : **Mg Fernandez Cabrera, Guillermo**

Los miembros del jurado que suscriben dictaminan que la tesis denominada: Juegos de Roles Para Mejorar la Expresión Oral en Niños Del Nivel Inicial de la Institución Educativa 639 Marankiari, Rio Tambo 2025, presentado por las egresadas: Navarro Quintori Catia Nadia, Navarro Quintori Magali, para optar el título de Profesora de Educación Inicial, está en calidad de:

APROBADO				DESAPROBADO
Excelente	Sobresaliente	Muy Bueno	Bueno	
			X	

En consecuencia, queda en condición de ser calificado por MAYORIA.. como ....BUENO..... por los miembros del Jurado Evaluador del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco" y de recibir el Titulo de Profesora de Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la ley.

En fe de lo cual firma la presente, a los ..29..... días del mes de Noviembre. del dos mil veinticinco.

Dr. Juan Luis Cornejo Figueroa
Presidente

Prof. Elena Marlene Barreto Canturini
Secretario

prof. Beatriz Elisa Zegarra Bustamante
Vocal

Dedicatoria

Dedico este trabajo con profundo cariño a Dios, por guiar mi camino y darme fortaleza en cada momento; a mi familia, por su amor incondicional, paciencia y apoyo constante, quienes fueron mi mayor motivación para culminar esta meta.

Agradecimiento

Agradezco sinceramente a la Institución Educativa N.° 639 Marankiari Río Tambo, por permitir el desarrollo de esta investigación; a los docentes y niños participantes, por su valiosa colaboración y entusiasmo en cada actividad; y a mis asesores y docentes universitarios, por sus orientaciones, consejos y dedicación.

Índice de contenido

Carátula i
Hoja De Firma De Jurado ii
Acta De Sustentación iii
Dedicatoria iv
Agradecimiento v
Índice de contenido vi
Índice de tablas viii
Índice de gráficos ix
Resumen x
Abstract xi
Introducción xii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN 1
1.1 Realidad problemática 1
1.2 Formulación del problema. 3
1.2.1 Problema general 3
1.2.2 Problemas específicos 3
1.3 Delimitación del problema de investigación. 3
1.4 Objetivos 4
1.5 Objetivo General 4
1.6 Objetivos Específicos 4
1.7 Justificación de la investigación. 4
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO 7
2.1 Antecedentes de estudios 7
2.1.1 Internacionales 7
2.1.2 Nacionales 8
2.1.3 Regionales 10
2.2 Bases teóricas 12
2.2.1 Juegos de roles 12
2.2.2 Expresión oral 18
2.3 Definiciones operacionales 24
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO 25
3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación 25

3.2 Diseño de la investigación 26
3.3 Población, muestra y muestreo 26
3.4 Hipótesis y variables 27
3.4.1 Hipótesis 27
3.4.2 Operacionalización de las variables 27
3.4.3 Métodos de la investigación 28
3.5 Técnicas Instrumentos aplicados 29
3.6 Procesamiento de la información 31
CAPÍTULO IV. RESULTADOS 32
4.1 Análisis e interpretación de resultados por objetivo. 32
4.2 Contrastación de hipótesis 35
4.3 Discusión de los resultados 37
Conclusiones 40
Recomendaciones 41
Referencias Bibliográficas 42
Anexos 47

Índice de tablas

Tabla 1. Desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el pretest 32

Tabla 2. Diez actividades de aprendizaje aplicadas utilizando los juegos de roles 33

Tabla 3. Desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el post test 35

Tabla 4. Prueba de la prueba normalidad de Shapiro-Wilk 35

Tabla 5. Estadísticos de prueba de Rangos de Wilcoxon 36

Índice de gráficos

Gráfico 1. Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el pretest 32

Gráfico 2. Resultados de los juegos de roles aplicadas como estrategia pedagógica 33

Gráfico 3. Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el post test 35

Resumen

El presente estudio surge a partir de la identificación de ciertas limitaciones en la expresión oral observadas en los niños del nivel inicial. En este sentido, la investigación tuvo como propósito general analizar la incidencia de los juegos de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N.° 639 Marankiari, distrito de Río Tambo, año 2025. El trabajo se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de alcance explicativo y con un diseño preexperimental, empleando evaluaciones pretest y postest. La muestra estuvo constituida por 26 estudiantes de nivel inicial, a quienes se aplicó una guía de observación conformada por 15 ítems, debidamente validada. Para el procesamiento estadístico de los datos, se hizo uso de Microsoft Excel y del software SPSS. En los resultados del pretest, se evidenció que el 53.8% de los participantes se ubicaba en el nivel deficiente de expresión oral; sin embargo, tras la implementación de la estrategia basada en juegos de roles, el 61% de los niños alcanzó el nivel de logro “bueno” en la evaluación final. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon arrojó una significancia bilateral de 0.002 y un valor estadístico de Z = -3.922, lo cual indica una diferencia significativa entre los resultados del pretest y postest. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyéndose que la aplicación de los juegos de roles influye positivamente y de manera significativa en la mejora de la expresión oral de los niños del nivel inicial de la mencionada institución educativa.

Palabras clave: expresión oral, fluidez verbal, juego de rol, pronunciación.

Abstract

This study arose from the identification of certain limitations in oral expression observed in preschool children. In this sense, the research aimed to analyze the impact of role-playing games on the development of oral expression in preschool students at Educational Institution No. 639 Marankiari, Río Tambo district, in 2025. The study was conducted using a quantitative approach, with an explanatory scope and a pre-experimental design, employing pre-test and post-test assessments. The sample consisted of 26 preschool students, to whom a validated observation guide of 15 items was administered. Microsoft Excel and SPSS software were used for statistical data processing. The pre-test results showed that 53.8% of the participants were at a deficient level of oral expression; However, after implementing the role-playing strategy, 61% of the children achieved a "good" level of proficiency in the final assessment. The Wilcoxon signed-rank test yielded a two-tailed significance of 0.002 and a Z-score of -3.922, indicating a significant difference between the pre-test and post-test results. Consequently, the null hypothesis is rejected, and the alternative hypothesis is accepted. It is concluded that the application of role-playing significantly and positively influences the improvement of oral expression in preschool children at the aforementioned educational institution.

Keywords: oral expression, verbal fluency, role-playing, pronunciation.

Introducción

La expresión oral representa una competencia esencial en el desarrollo integral de los niños del nivel inicial, pues les permite transmitir ideas, emociones y pensamientos, facilitando la interacción con su entorno e impulsando el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y afectivas. No obstante, en diversos contextos educativos se evidencian dificultades en la comunicación verbal de los niños, tales como la escasa claridad al expresarse, un uso limitado del vocabulario y poca fluidez al hablar, lo cual pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten una comunicación activa, significativa y participativa.

En este marco, los juegos de roles se constituyen como una metodología didáctica eficaz para estimular la expresión oral, ya que permiten que los niños asuman personajes y situaciones diversas que incentivan su imaginación, creatividad y competencia comunicativa. Mediante el juego simbólico, los infantes experimentan distintos usos del lenguaje, mejoran su pronunciación, amplían su vocabulario y fortalecen su fluidez verbal al interactuar con sus compañeros. Por ello, resulta pertinente analizar el impacto de esta estrategia en el desarrollo del lenguaje oral durante la primera infancia.

La presente investigación, titulada “Juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.° 639 Marankiari Río Tambo, provincia de Satipo, departamento de Junín, 2025”, tuvo como propósito determinar la influencia de los juegos de roles en la mejora de la expresión oral en estudiantes del nivel inicial. El estudio fue de tipo aplicado, con nivel explicativo, y se sustentó en un diseño preexperimental de pretest y postest con un solo grupo conformado por 26 niños del nivel inicial.

La investigación se organizó en los siguientes capítulos: Capítulo I. Planteamiento del problema: aborda el contexto educativo donde surge la investigación, la formulación del problema general y específicos, los objetivos que guían el estudio, y la justificación que resalta la importancia de los juegos de roles como estrategia pedagógica para potenciar la expresión oral en los niños. Capítulo II. Marco teórico: presenta los antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y regional, junto con los conceptos y fundamentos teóricos

vinculados al uso de los juegos de roles y al desarrollo de la expresión oral. Asimismo, se expone la hipótesis de trabajo y la operacionalización de las variables.

Capítulo III. Metodología de la investigación: detalla el tipo, nivel, método y diseño de estudio, así como la población y muestra seleccionada, los instrumentos de recolección de datos y el procedimiento de análisis estadístico empleado para la verificación de la hipótesis.

Capítulo IV. Resultados: expone los datos descriptivos obtenidos, el análisis inferencial mediante la prueba de hipótesis y la discusión de los hallazgos en relación con los antecedentes y teorías revisadas. Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

En resumen, esta investigación aporta evidencia empírica sobre la efectividad de los juegos de roles como recurso pedagógico para fortalecer la expresión oral en los niños del nivel inicial, contribuyendo al mejoramiento de las prácticas docentes y al desarrollo de las competencias comunicativas en las primeras etapas del aprendizaje escolar.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática

El juego ocupa un papel esencial en el proceso educativo, ya que posibilita el acceso al conocimiento de manera significativa y actúa como una de las principales fuentes de motivación para los estudiantes. Además, constituye un medio eficaz para introducir conceptos, procedimientos y valores dentro del aprendizaje. A través de esta actividad, el alumno tiene la oportunidad de expresar y defender sus ideas o posturas frente a los demás, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y sociales (López & Cedeño, 2022).

La expresión oral constituye un componente fundamental dentro del desarrollo integral del niño, pues se encuentra estrechamente vinculada con la adquisición de competencias lingüísticas, comunicativas y sociales que le permiten desenvolverse adecuadamente en distintos contextos. En tal sentido, cuando se evidencian dificultades o alteraciones en el progreso de la expresión oral durante las primeras etapas escolares, se vuelve necesario intervenir de manera oportuna mediante estrategias pedagógicas pertinentes y, cuando el caso lo requiera, con el acompañamiento de especialistas, con el fin de superar las limitaciones existentes y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes (Armijos et al., 2023).

A nivel internacional, López y Cedeño (2022) desarrollaron una investigación en Ecuador centrada en la expresión oral de los niños del nivel inicial, cuyos resultados revelaron deficiencias significativas en aspectos como el vocabulario, la articulación verbal, la modulación de la voz y la coherencia de las ideas. Asimismo, se observó la presencia de temor escénico al comunicarse en el aula, lo que restringe la participación activa y la autoconfianza de los niños al expresarse. Estos hallazgos resaltan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas tempranas que fortalezcan las competencias comunicativas desde la infancia.

En el mismo contexto ecuatoriano, Barberán y Vélez (2022) efectuaron un estudio orientado al análisis del desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, donde se constató una situación preocupante

respecto a las habilidades comunicativas de los estudiantes. Los resultados mostraron que los niños del Aula Inicial II presentaban limitaciones notorias en su capacidad expresiva, atribuibles principalmente a la escasa participación de los padres en el refuerzo de los aprendizajes y a la ausencia de estrategias didácticas dinámicas dentro del aula. Esto pone en evidencia la urgencia de incorporar metodologías más participativas, lúdicas y motivadoras que estimulen la expresión oral y la interacción social.

A nivel nacional, Carbajal (2024) llevó a cabo un estudio en Piura, titulado *"Expresión oral y propuesta del juego de roles en niños de 5 años de una institución educativa, Piura 2022"*. Los resultados evidenciaron que el 63,6% de los participantes se encontraba en el nivel inicial, el 36,4% en proceso y ninguno alcanzó el nivel de logro esperado, lo que reflejó carencias notables en la expresión oral. Frente a ello, se propuso la aplicación del juego de roles como estrategia pedagógica innovadora, permitiendo a los niños comunicarse con mayor claridad, fluidez y coherencia al representar personajes o situaciones cotidianas, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y sociales.

En el ámbito regional, Antay (2022) realizó un estudio en la región Junín, cuyo propósito fue evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes se ubicaban en un nivel medio en las dimensiones de fluidez y articulación, mientras que la claridad del discurso presentaba un nivel bajo, reflejando dificultades en la pronunciación y coherencia. Esta situación evidencia la necesidad de reforzar las estrategias pedagógicas destinadas al desarrollo de la expresión oral, promoviendo actividades que fomenten la confianza, la fluidez y la claridad al comunicarse, con el propósito de mejorar las competencias comunicativas en esta etapa educativa.

En la Institución Educativa N.º 639 Marankiari – Río Tambo, se ha identificado que los niños del nivel inicial manifiestan dificultades en su expresión oral, evidenciadas en la escasa fluidez verbal, la falta de claridad al comunicarse y el temor de expresarse ante sus pares o docentes. Estas limitaciones se asocian con la ausencia de estrategias pedagógicas activas y recreativas, como el uso del juego de roles, que fomenten un aprendizaje

significativo basado en la participación, la creatividad y la interacción social. Además, se ha observado que el trabajo educativo suele centrarse en actividades repetitivas y poco motivadoras, lo que restringe el desarrollo de las habilidades comunicativas fundamentales para un aprendizaje integral.

Si esta situación no es atendida de manera adecuada y oportuna, puede generar efectos negativos en el ámbito académico, social y emocional de los niños. Entre las consecuencias más relevantes se encuentran la baja autoestima, la dificultad para relacionarse con sus compañeros, la limitada comprensión de mensajes orales y las barreras en la adquisición de nuevos conocimientos, ya que la expresión oral constituye la base del pensamiento, la comunicación eficaz y el aprendizaje en todas las áreas curriculares. En este contexto, la incorporación de estrategias didácticas innovadoras, como el juego de roles, se vuelve esencial para fortalecer la expresión oral y favorecer el desarrollo integral de los niños desde los primeros años de escolaridad.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Problema general

¿Cómo los juegos de roles mejoran la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025?

1.2.2 Problemas específicos

A través del pretest ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025?

¡Como aplicar los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025?

¿a través del post test, cuál es el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025?

1.3 Delimitación del problema de investigación.

La presente investigación tiene como propósito examinar la incidencia de los juegos de roles en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa de Marankiari, ubicada en el

distrito de Río Tambo, durante el año 2025. El estudio se desarrolla dentro del área curricular de Comunicación, con especial énfasis en el desarrollo de las competencias orales que promueven la interacción comunicativa, la fluidez verbal y la seguridad al expresarse.

La investigación se circunscribe a los estudiantes del nivel inicial de la mencionada institución, considerando las actividades pedagógicas realizadas en el aula y la implementación del juego de roles como estrategia metodológica orientada a estimular el lenguaje oral. Del mismo modo, se centra en las dimensiones de claridad, coherencia, fluidez y pronunciación, con el fin de potenciar las capacidades comunicativas y favorecer aprendizajes significativos dentro del contexto educativo rural amazónico del distrito de Río Tambo.

1.4 Objetivos

1.5 Objetivo General

Demostrar como los juegos de roles mejoran la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025

1.6 Objetivos Específicos

Delimitar a través del pretest el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025

Aplicar los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025

Evaluar a través del post test el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025

1.7 Justificación de la investigación.

El presente estudio se sustenta en la relevancia de la expresión oral como una competencia fundamental para el desarrollo integral del niño. Diversos enfoques teóricos sobre el aprendizaje y la comunicación infantil reconocen que el lenguaje no solo cumple una función expresiva, sino también social, cognitiva y afectiva, al posibilitar que el niño interactúe, construya saberes y consolide su identidad personal. En este marco, los juegos de roles se conciben como una estrategia pedagógica activa y

participativa que propicia la adquisición de destrezas lingüísticas, fomenta la imaginación creativa y estimula la participación espontánea mediante la recreación de situaciones reales o ficticias. Así, la investigación pretende aportar fundamentos teóricos que sustenten la eficacia del juego de roles como recurso didáctico orientado a fortalecer la claridad, coherencia y fluidez del discurso oral en la educación inicial, en concordancia con las competencias comunicativas promovidas por el Currículo Nacional de Educación Básica.

Desde el plano metodológico, la investigación se justifica por su carácter aplicado, dado que busca comprobar la efectividad del juego de roles como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión oral. Se sustenta en un diseño preexperimental, utilizando la aplicación de pruebas pretest y postest con el propósito de evaluar los cambios producidos antes y después de la intervención. Este enfoque posibilita analizar objetivamente la incidencia de la estrategia sobre la variable dependiente, a partir de la observación directa y la comparación de los resultados obtenidos. La rigurosidad metodológica empleada asegura la validez de los hallazgos y permite generar evidencia empírica que aporte al campo educativo, especialmente en el ámbito de la educación inicial, contribuyendo al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo de la comunicación oral.

Desde una perspectiva práctica, este estudio beneficiará directamente a 26 niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.° 639 Marankiari – Río Tambo, quienes participarán activamente en la propuesta didáctica basada en juegos de roles. A través de las sesiones de aprendizaje diseñadas, se pretende fortalecer sus competencias comunicativas orales, promoviendo la autoconfianza, la interacción social y la libre expresión de ideas. Asimismo, la investigación proporcionará orientaciones metodológicas para los docentes del nivel inicial, orientadas a la implementación de estrategias lúdicas innovadoras y efectivas en el aula. En un plano más amplio, los resultados obtenidos podrán servir como referente para futuras investigaciones e intervenciones educativas, contribuyendo a la mejora de la calidad del aprendizaje y al desarrollo de las

competencias comunicativas desde las primeras etapas de la formación escolar.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudios

2.1.1 Internacionales

Loor (2024) desarrolló un estudio en Ecuador con el propósito general de examinar la relación entre la expresión oral y el desarrollo de las habilidades sociales, identificando tanto el nivel de desempeño alcanzado por los niños como las estrategias más efectivas para su fortalecimiento. La investigación se condujo bajo un enfoque cualitativo y de carácter descriptivo, empleando como técnica principal la observación, aplicada tanto al contexto áulico como a las prácticas pedagógicas de los docentes. La muestra, de tipo no probabilística, representó aproximadamente el 50% del total de estudiantes de cada institución participante. Los resultados reflejaron que los niños se encontraban en un nivel en desarrollo de la expresión oral, evidenciando la necesidad de implementar de manera continua estrategias que fomenten la comunicación oral, priorizando las competencias establecidas en el currículo de educación inicial, con el fin de favorecer la interacción social positiva y el fortalecimiento de habilidades comunicativas.

Por su parte, Rubio (2023) llevó a cabo una investigación en Colombia con el objetivo de determinar la influencia del juego de rol, desde un enfoque basado en los derechos humanos, en el fortalecimiento de la argumentación oral en estudiantes de quinto grado. El estudio consistió en una revisión documental que incluyó 17 investigaciones de pregrado, posgrado y maestría, abarcando contextos locales, nacionales e internacionales y comprendiendo el periodo 2017–2022. Dichos trabajos abordaron experiencias educativas vinculadas a las categorías centrales del estudio, tales como juego de rol, debate, argumentación, comunicación verbal y no verbal. Asimismo, se resaltó la implementación del modelo ONU como referente metodológico, lo cual favoreció la formación en valores democráticos y de derechos humanos, además de estimular las competencias comunicativas, la resolución pacífica de conflictos y el uso adecuado del lenguaje corporal y gestual en niños de 10 a 12 años.

En la misma línea, Quezada y Meza (2025) desarrollaron una investigación en Ecuador orientada a fortalecer la expresión oral a través de actividades sustentadas en el juego de roles, técnica que proporciona un entorno seguro, participativo y recreativo para el aprendizaje. Esta metodología permitió que los estudiantes asumieran distintos personajes y practicaran habilidades comunicativas como la dicción, entonación y expresividad corporal, al tiempo que potenció su creatividad, empatía y seguridad personal. El estudio adoptó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos, mediante la observación directa, entrevistas a padres de familia y listas de cotejo, lo que posibilitó un análisis integral del impacto de las estrategias implementadas. Las actividades pedagógicas diseñadas incluyeron dramatizaciones, debates, entrevistas simuladas y narraciones orales, orientadas al desarrollo progresivo de las competencias comunicativas. La intervención, con una duración aproximada de seis semanas, evidenció mejoras notables, aunque moderadas, en la expresión oral de los niños, reflejadas en un mayor nivel de confianza al comunicarse, una pronunciación más clara y una ampliación del vocabulario. Los resultados confirmaron la efectividad del juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer la comunicación oral en contextos escolares.

2.1.2 Nacionales

Soto (2025) llevó a cabo una investigación en la región Ucayali con el propósito de evaluar el impacto del juego de roles como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.° 64912 Marko Jara Schenone. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental de un solo grupo, utilizando evaluaciones pretest y postest para medir los progresos obtenidos en la competencia oral. La población estuvo compuesta por 145 escolares, de los cuales se seleccionó una muestra intencional no probabilística de 21 participantes. Para la recopilación de información, se aplicó una guía de observación. Los resultados iniciales evidenciaron que el 42,86% de los estudiantes presentaba un nivel bajo de expresión oral, el 33,33% un nivel intermedio y el 23,81% un nivel alto. Luego de la aplicación de los juegos de roles, el

postest mostró un incremento significativo, con el 95,24% de los alumnos alcanzando el nivel alto. El análisis estadístico mediante la prueba t de Student confirmó diferencias estadísticamente significativas entre ambas mediciones, concluyéndose que el uso del juego de roles contribuyó de manera notable al desarrollo de la expresión oral y al fortalecimiento de las competencias comunicativas en un contexto activo y participativo.

Por su parte, Rubina (2024) efectuó un estudio en el distrito de Huari, cuyo objetivo fue determinar en qué medida el juego de roles como estrategia pedagógica promueve la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N.° 279 de Huacchis. El trabajo adoptó un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y con un diseño preexperimental, aplicando instrumentos de pretest y postest. La muestra, conformada por 17 niños, fue evaluada mediante la técnica de observación y el uso de una ficha de observación. Los resultados del pretest revelaron que ningún participante alcanzó un nivel satisfactorio, mientras que en el postest el 65% logró un nivel adecuado de desempeño. En consecuencia, se concluyó que el juego de roles como estrategia didáctica mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral, favoreciendo la interacción comunicativa y reduciendo las limitaciones iniciales de los niños participantes.

Asimismo, Valladares (2024) desarrolló una tesis en la ciudad de Lima, con el objetivo general de analizar el uso del juego de roles como estrategia para fomentar la oralidad en niños de 4 años pertenecientes a una institución educativa privada. Los objetivos específicos se orientaron a identificar los tipos de juegos de roles empleados por las docentes y a describir las acciones pedagógicas implementadas durante dichas actividades para promover la oralidad. La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, centrado en comprender la aplicación del juego de roles como estrategia pedagógica a través de la recolección de información mediante entrevistas y observaciones. Los informantes fueron dos docentes y los niños de un aula de 4 años. Los hallazgos evidenciaron que el juego de roles contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje oral, permitiendo que los niños construyan diálogos autónomos en contextos lúdicos y creativos.

De igual manera, Carbajal (2024) realizó un estudio en Piura, titulado *"Expresión oral y propuesta del juego de roles en niños de 5 años de una institución educativa, Piura 2022"*. El objetivo general fue diseñar una propuesta basada en el uso del juego de roles para optimizar la eficacia de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Magdalena Seminario de Llirod – Piura. La investigación surgió ante las dificultades evidenciadas durante las actividades de aprendizaje, donde se observaron limitaciones en la expresión oral de los estudiantes. El estudio fue de tipo básico, propositivo y descriptivo, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población estuvo integrada por 44 niños, y la muestra, por 22, a quienes se aplicó una lista de cotejo. Los resultados mostraron que el 63,6% de los niños se encontraba en el nivel inicial, el 36,4% en el nivel en proceso, y ninguno alcanzó el nivel logrado, evidenciando carencias en la expresión oral. Ante esta situación, se planteó el juego de roles como una estrategia innovadora que posibilita a los niños comunicarse con mayor claridad, fluidez y coherencia, asumiendo distintos roles y situaciones de interacción social.

2.1.3 Regionales

Tuncar y Orihuela (2024) desarrollaron una investigación en la provincia de Satipo con el propósito de analizar la incidencia del juego de roles en el fortalecimiento de la expresión oral en inglés de los estudiantes de una institución educativa perteneciente a la UGEL Satipo, en concordancia con el Objetivo de Desarrollo Sostenible N.º 4: Educación de calidad. El estudio se orientó bajo un enfoque cuantitativo y adoptó un diseño cuasiexperimental, empleando una lista de cotejo aplicada durante las fases de pretest y postest en un grupo experimental y otro de control. La muestra, conformada por 56 estudiantes seleccionados por conveniencia, participó en un proceso de intervención de 10 sesiones en las que se implementó la estrategia del juego de roles con el grupo experimental. Los resultados del postest mostraron que el 43% de los participantes del grupo experimental alcanzó el nivel de logro esperado y el 4% un nivel destacado, mientras que en el grupo control, la mayoría (61%) permaneció en el nivel de proceso. La prueba de hipótesis arrojó un nivel de significancia de 0.003 (< 0.05),

evidenciando una influencia estadísticamente significativa del uso del juego de roles en la mejora de la expresión oral en inglés. En consecuencia, se recomienda la implementación de esta estrategia didáctica en diversos entornos educativos como una herramienta efectiva para fortalecer las competencias comunicativas en lengua extranjera.

Por su parte, Llanco (2023) efectuó un estudio en la región Junín con el fin de evaluar la influencia de los juegos de roles en el desarrollo de la expresión oral de estudiantes de primer grado de primaria. La investigación se estructuró dentro del enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y con un diseño preexperimental, que contempló mediciones pretest y postest en un solo grupo. La población estuvo integrada por 146 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 20 participantes, evaluados mediante la técnica de observación y una guía estructurada de observación como instrumento. En los resultados iniciales, el 65% de los estudiantes se ubicaba en el nivel de inicio; sin embargo, tras la aplicación del programa basado en juegos de roles, los datos del postest revelaron que el 40% y 45% alcanzaron los niveles de logro esperado y destacado, respectivamente. La contrastación de hipótesis, realizada mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, arrojó una significancia bilateral de 0.001 ($p < 0.005$). En consecuencia, se concluyó que la utilización de los juegos de roles constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer las habilidades de expresión oral en estudiantes de primer grado.

Finalmente, Ore (2022) efectuó una investigación en Satipo, Junín, con el propósito de determinar la influencia del juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Virgen de Guadalupe, ubicada en el distrito de Río Negro. El estudio se sustentó en un enfoque cuantitativo de tipo aplicado, con un nivel experimental y diseño preexperimental. La población estuvo constituida por 17 niños, seleccionándose una muestra de 15 mediante criterios de exclusión. Se empleó la observación como técnica principal y una guía de observación como instrumento aplicado en las fases de pretest y postest. El análisis de datos mediante la prueba t de Student evidenció que el valor tc superó a $t_{0.05}$, demostrando una influencia significativa del juego de roles en

la mejora de la expresión oral, con un índice de impacto de 0.791 (64.16%). Estos resultados reflejan una mejoría notable en el desenvolvimiento verbal de los niños, así como en su capacidad para expresarse con autonomía, empleando sus propias palabras y transferir conocimientos adquiridos a partir de la lectura y otras experiencias de aprendizaje.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Juegos de roles

Según Ascencio (2021), el juego de roles se concibe como una estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de las competencias cognitivas y actitudinales, destacando por su carácter flexible y su capacidad de adaptación a los distintos niveles del sistema educativo.

Por su parte, Solórzano et al. (2025) sostienen que el juego de roles constituye una técnica didáctica activa y una estrategia educativa esencial en la etapa de educación inicial, pues posibilita que los niños asuman diversos personajes y representen experiencias propias de la vida cotidiana. Mediante esta dinámica de simulación, los estudiantes desarrollan habilidades de toma de decisiones, resolución de conflictos y autorregulación emocional, en un entorno lúdico, seguro y participativo. Asimismo, esta metodología promueve la autonomía infantil, al ofrecer espacios para ensayar conductas, explorar alternativas y aprender a partir del error, contribuyendo de manera significativa al desarrollo integral de los niños en sus dimensiones cognitiva, social y emocional.

2.2.1.1 El juego infantil según la perspectiva de Vygotski. De acuerdo con Vygotski, el juego infantil debe comprenderse como una forma de adaptación al entorno, más que como una actividad meramente placentera. Esta necesidad posee un carácter epistemológico y simbólico, por lo que el auténtico juego es el juego simbólico, mientras que el juego sensoriomotor representa solo una preparación para este tipo de juego y, en general, para cualquier actividad cognitiva superior sustentada en el uso de símbolos.

A través del juego simbólico, el niño accede a mundos posibles o deseados que aún no puede alcanzar en la realidad, utilizando la

“imaginación cristalizada”, entendida como la recreación de experiencias creativas. Dichos mundos imaginarios están mediados por lo social, de modo que los símbolos y acciones del juego se estructuran siempre sobre reglas que reflejan las normas del mundo real. En consecuencia, las prácticas lúdicas deben mantener coherencia con las experiencias cotidianas; por ejemplo, cuando una niña juega a ser madre, reproduce comportamientos que le permiten representar de manera creíble ese rol (Quintas, 2020).

2.2.1.2 Relevancia del juego de roles. Un componente esencial del juego de roles radica en que no solo favorece la comprensión de diferentes puntos de vista, sino que además ofrece a los niños la posibilidad de ejercitar habilidades sociales en un contexto protegido y guiado. Esta estrategia pedagógica se constituye en un recurso efectivo que permite a los infantes desarrollar capacidades comunicativas, cooperativas, negociadoras y de resolución de conflictos, elementos clave durante la etapa de educación inicial, en la cual se afirman las bases del desarrollo social.

La importancia del juego de roles dentro de este nivel educativo se sustenta en que facilita la recreación de experiencias sociales propias de la vida diaria, brindando a los niños la oportunidad de prepararse para enfrentarlas con mayor seguridad, autonomía y empatía. En tal sentido, esta dinámica ha adquirido gran presencia en las prácticas pedagógicas, ya que los docentes la emplean para fortalecer las competencias socioemocionales mediante la representación simbólica de personajes y contextos variados (Lara et al., 2023).

Además, el juego de roles favorece el desarrollo de diversas destrezas y habilidades, entre ellas la autonomía, mediante la recreación de situaciones reales o imaginarias. En la era tecnológica actual, esta práctica simbólica se manifiesta en múltiples contextos, tanto presenciales como virtuales, donde los participantes asumen la identidad de una persona o personaje real o ficticio, se integran en su entorno social y combinan elementos de la realidad y la ficción

(Solórzano et al., 2025).

Según Carrera-Coronel y Cárdenas-Cordero, (2021) la aplicación del juego de roles en el ámbito educativo evidencia efectos favorables tanto en el desarrollo personal como en el social. Dado que los tiempos evolucionan de manera constante, se vuelve indispensable adaptarse a los cambios. En este sentido, la escuela debe brindar los recursos necesarios que faciliten al estudiante el fortalecimiento de sus habilidades. Hoy en día, existen múltiples fuentes de información disponibles en internet, como YouTube, que ofrecen contenidos gratuitos y contribuyen significativamente al aprendizaje y la formación integral.

Asimismo, el juego de roles constituye una estrategia didáctica valiosa, ya que contribuye al fortalecimiento de la autonomía infantil. Esta se entiende como la capacidad del individuo para dirigirse por sí mismo, en contraposición a la heteronomía, que implica depender de la dirección de otros. La autonomía se desarrolla en la interacción recíproca, cuando el respeto mutuo se consolida al punto de inspirar el deseo de tratar a los demás del mismo modo en que uno quiere ser tratado. La autonomía moral se evidencia cuando la mente reconoce la existencia de un ideal superior que va más allá de cualquier manifestación externa. En este marco, se resalta la dimensión moral de la autonomía, la cual solo puede construirse en relación con los otros (Solórzano et al., 2025).

2.2.1.3 Ventajas del juego de roles. Para Ascencio (2021) el juego de roles busca que el aprendizaje sea significativo, es decir, que ofrezca a los estudiantes experiencias en las cuales puedan integrar la nueva información con sus conocimientos previos, tanto académicos como personales, favoreciendo así la construcción de nuevos saberes. Esto implica que el énfasis del proceso pedagógico recaiga principalmente en el estudiante y en sus formas de aprender, más que en el docente y sus métodos de enseñanza.

Entre las principales ventajas del juego de roles se destacan las siguientes:

- Evita el aprendizaje memorístico y las evaluaciones centradas únicamente en la repetición de contenidos.
- Promueve un aprendizaje activo, donde el estudiante-jugador vivencia experiencias, adquiere conocimientos y desarrolla la capacidad de comprender, analizar y valorar lo aprendido.
- Vincula la teoría con la práctica, permitiendo aplicar los conocimientos en situaciones concretas.
- Ayuda al estudiante-jugador a reconocer las tensiones presentes en la realidad social, favoreciendo su comprensión crítica.
- Proporciona herramientas para identificar las normas y dinámicas que rigen una determinada realidad social.
- Favorece el desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones asertivas.
- Brinda recursos cognitivos y actitudinales para enfrentar y resolver problemas de carácter social.
- Estimula la formación de posturas críticas y fundamentadas frente a diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Fomenta la co-construcción del conocimiento, al promover la interacción y el aprendizaje colaborativo.
- Despierta el interés del estudiante por aprender, transformando la información proporcionada por el docente en conocimiento significativo.
- Constituye una vía efectiva para el cambio de actitudes y perspectivas, contribuyendo al crecimiento personal y social del estudiante.

2.2.1.4 La implementación del juego de roles en la educación inicial. Según Solórzano et al. (2025) para llevar a cabo la implementación del juego de roles en el nivel de educación inicial, es fundamental tener en cuenta los siguientes elementos:

Selección de escenarios: Es necesario elegir contextos que resulten familiares y significativos para los niños, como una tienda, un hogar, una escuela o un hospital, entre otros.

Materiales y recursos: Se deben proporcionar objetos, materiales y disfraces que permitan a los niños representar los roles de manera realista y participativa.

Orientación y apoyo: El docente cumple un papel esencial al brindar orientación en las primeras etapas del juego, promoviendo luego la autonomía de los niños e interviniendo únicamente cuando sea necesario para facilitar el aprendizaje.

Rotación de roles: Es recomendable incentivar que los niños intercambien papeles, con el fin de que experimenten diversas perspectivas y asuman diferentes responsabilidades dentro del juego.

Reflexión y retroalimentación: Al concluir la actividad, se sugiere realizar un momento de reflexión grupal en el que los niños compartan sus vivencias y reciban comentarios constructivos que refuercen su aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la inclusión del juego de roles en la educación inicial debe integrarse en la micro planificación, entendida como la planificación detallada que elaboran los docentes para organizar y ejecutar las clases en el aula. Esta planificación implica diseñar actividades pedagógicas concretas, seleccionar métodos de enseñanza, recursos didácticos, tiempos y estrategias que contribuyan al logro de los objetivos de aprendizaje. En el contexto ecuatoriano, la microplanificación debe articularse con la macroplanificación del currículo nacional, considerando principalmente las necesidades individuales de los estudiantes y las características del entorno educativo.

2.2.1.5 Fases del desarrollo del juego de roles. Para Ascencio (2021) la propuesta metodológica, el desarrollo del juego de roles comprende cuatro fases fundamentales: preparación, ejecución, valoración y reflexión.

Preparación

Esta etapa requiere una planificación minuciosa que precise el propósito del juego y los resultados esperados. Implica investigar la situación social que será representada, describir los intereses, necesidades y expectativas de los personajes, asignar los roles a los participantes (sin necesidad de revelar la identidad exacta del personaje, solo sus características principales), y definir el escenario junto con los elementos logísticos necesarios. Todos estos aspectos deben quedar registrados en un argumento que sirva como guía para la actividad.

Ejecución

La puesta en práctica del juego comienza con una introducción dirigida por el docente, quien presenta las reglas y la temática o situación a representar. Posteriormente, se pasa a la representación, en la que los estudiantes reciben los materiales correspondientes a su rol y desarrollan la actuación asignada. En caso de surgir imprevistos o situaciones no contempladas, se puede aplicar una variación, adaptando la actividad sin perder de vista los objetivos establecidos. Esta flexibilidad también puede formar parte del diseño del juego, permitiendo evaluar la capacidad de adaptación de los estudiantes ante los cambios.

Valoración:

Finalizada la actividad, se lleva a cabo un proceso de evaluación desde tres enfoques complementarios:

Autoevaluación: los estudiantes reflexionan sobre su propia participación y sobre la relación entre el juego y los objetivos planteados.

Coevaluación: los participantes valoran el desempeño de sus

compañeros y su contribución a la temática trabajada.

Heteroevaluación: el docente evalúa la ejecución general, la comprensión del propósito del juego y el desarrollo de las competencias, promoviendo además una retroalimentación en doble vía, donde los estudiantes también expresan su percepción sobre la actividad.

Reflexión

En la fase final, el docente comparte con los estudiantes las conclusiones generales del juego, destacando los contenidos, habilidades y competencias desarrolladas durante la experiencia. Además, analiza los resultados de las diferentes evaluaciones con el fin de mejorar futuras implementaciones, proponer soluciones a las problemáticas abordadas y documentar la experiencia como referencia para otros docentes que trabajen situaciones educativas similares.

2.2.2 Expresión oral

Con frecuencia se asume que la lengua oral representada en los textos escritos, especialmente en las obras literarias, constituye un reflejo auténtico de una oralidad contextual específica. En este sentido, se entiende por expresión oral el conjunto de intervenciones espontáneas de los personajes expresadas en estilo directo, quedando excluidos los discursos formales o arengas, debido a que responden a las características propias del discurso oral planificado (Eberenz, 2001).

Por su parte, la expresión oral puede definirse como la capacidad comunicativa que permite expresar ideas con claridad, coherencia y fluidez, empleando de manera pertinente tanto los recursos verbales como los no verbales. Además, comprende la actitud receptiva para escuchar activamente a los interlocutores, mostrando respeto por sus opiniones y por las normas de interacción y participación en los distintos contextos comunicativos (Cruz, 2020).

2.2.2.1 La Teoría Cognitiva de Piaget. Según Martín (2015) a partir de la década de 1970, comenzó a evidenciarse la relación existente entre el pensamiento y el lenguaje, es decir, entre los procesos cognitivos y los lingüísticos. Desde la Escuela de Ginebra (Suiza) surgió una nueva postura crítica hacia las teorías previas, encabezada por Piaget, quien sostenía que la adquisición del lenguaje dependía del desarrollo de estructuras cognitivas y neurológicas que evolucionaban progresivamente en el niño a través de distintos estadios: sensoriomotor, preoperatorio, de operaciones concretas y de operaciones formales. Cada etapa implicaba logros que permitían el avance de la capacidad de representación y, con ello, del lenguaje.Para Piaget, el lenguaje contribuía al desarrollo cognitivo, pero no era su causa directa. Las nuevas operaciones mentales se construían a partir de las acciones del individuo guiadas por su estructura cognitiva, de modo que un mayor nivel de inteligencia se traducía en una mayor competencia lingüística. En consecuencia, el lenguaje llegaba a cumplir una función reguladora del pensamiento. Su enfoque se caracteriza por ser tanto constructivista como interaccionista, destacando los conceptos de organización y acomodación como mecanismos esenciales que permiten la formación de estructuras cognitivas cada vez más complejas, a través de las cuales el lenguaje evoluciona de una forma egocéntrica hacia una dimensión social (Martín, 2015). **Importancia de la expresión oral.** La expresión oral representa un componente fundamental en el desarrollo integral del niño desde la primera infancia, debido a que se encuentra estrechamente vinculada con la adquisición de capacidades lingüísticas, comunicativas y sociales que posibilitan una interacción efectiva en distintos contextos.

En consecuencia, cuando surgen dificultades o limitaciones en el desarrollo adecuado del lenguaje oral durante las etapas iniciales de la educación, se vuelve indispensable intervenir de manera oportuna mediante la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas y, cuando el caso lo requiera, con el acompañamiento de

especialistas en el área, con el fin de superar dichas deficiencias y fortalecer las competencias comunicativas del estudiante (Armijos et al., 2023).

Según Toledo et al. (2025) el desarrollo de la expresión oral en los niños en etapa preescolar resulta fundamental para lograr una comunicación efectiva, favorecer su integración social y permitirles expresar sus pensamientos, emociones e identidad cultural. Este proceso, que avanza de manera gradual, requiere estímulos y oportunidades apropiadas para su fortalecimiento. Por ello, es indispensable ofrecer una atención educativa individualizada y pertinente; de lo contrario, podrían presentarse retrasos en el desarrollo del lenguaje y dificultades cognitivas que limiten la comprensión y el uso adecuado del mismo.

En este sentido, las instituciones educativas deben promover en los estudiantes una expresión oral espontánea y estructurada, iniciando con actividades sencillas como los diálogos en parejas. Posteriormente, se pueden incorporar interacciones con más participantes para fortalecer la comunicación grupal, y luego retomar el trabajo en pares. De esta manera, el niño aprende a respetar a sus distintos interlocutores, culminando con la realización de exposiciones individuales (Cruz, 2020).

2.2.2.3 Dimensiones de la expresión oral

Fluidez verbal

Para Holguín y Zambrano (2024) la fluidez verbal es una habilidad que se desarrolla progresivamente y guarda una estrecha relación con la cultura. A través de ella, las personas participan en experiencias y actividades que fortalecen su capacidad de comunicación. Esta destreza puede educarse y perfeccionarse mediante la lectura, el consumo de contenidos audiovisuales, la exploración en Internet y la participación en espacios sociales. La fluidez verbal se manifiesta de manera constante en los discursos, conversaciones, entrevistas y exposiciones orales, y puede

apreciarse principalmente a través del uso y comprensión del significado de las palabras.

El interés por estudiar la fluidez verbal en la infancia radica en que estas tareas permiten evaluar los mecanismos cognitivos que aún se encuentran en desarrollo, proporcionando una visión más clara del proceso evolutivo de dichas funciones. En este contexto, las variables sociodemográficas desempeñan un papel importante, pues ayudan a comprender los periodos en que emergen determinadas habilidades cognitivas. Durante las actividades de fluidez verbal intervienen múltiples procesos mentales, como la memoria de trabajo, la atención sostenida, las funciones ejecutivas, la memoria semántica y las estrategias de búsqueda y recuperación de palabras (Holguín & Zambrano, 2024).

Vocabulario

El desarrollo de las capacidades lingüísticas posibilita que los niños realicen diversas acciones comunicativas, como reconocer, nombrar o señalar imágenes. Cuando estas habilidades se estimulan desde la primera infancia, contribuyen significativamente a la ampliación del vocabulario. El incremento léxico se consolida mediante una estimulación constante en los entornos familiares, escolares y sociales. A medida que el repertorio de palabras del niño se amplía, también mejora su competencia expresiva oral, pues dispone de un mayor conjunto de términos que le permiten comunicarse con claridad y eficacia con los demás (Rivadeneira et al., 2024).

Pronunciación

De acuerdo con Rivadeneira et al. (2024), la pronunciación se define como la producción articulada de sonidos durante el habla, desempeñando un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción social. Esta se considera una habilidad lingüística fundamental que debe fomentarse mediante estrategias pedagógicas orientadas a que los niños expresen con precisión sus pensamientos, emociones y necesidades. La cooperación entre la

escuela, la familia y la comunidad resulta determinante para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, siendo el docente un agente clave al incentivar la comunicación oral continua entre los estudiantes.

Una pronunciación adecuada facilita la transmisión efectiva del mensaje oral, permitiendo que el oyente comprenda con mayor claridad las palabras emitidas. Las investigaciones relacionadas con la conciencia fonológica evidencian una vinculación estrecha entre el dominio del vocabulario y la pronunciación. En este marco, la conciencia fonológica se reconoce como una capacidad esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura, mientras que una débil correspondencia entre grafemas y fonemas puede dificultar la adquisición de dicha habilidad.

2.2.2.4 Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral.

Factores que favorecen el desarrollo de la expresión oral

De acuerdo con Cruz (2020), la práctica pedagógica ha evidenciado que cada estudiante presenta características individuales y diversos niveles de motivación, tanto interna como externa, además de intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje particulares. No todos los alumnos asimilan los conocimientos de la misma manera y, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, pueden surgir múltiples dificultades. Entre las más frecuentes se encuentran el miedo y la ansiedad, considerados factores limitantes del aprendizaje, ya que generan desmotivación e incluso pueden conducir al fracaso académico.

Estas dificultades suelen originarse en experiencias negativas en el aula, como la falta de empatía en la relación entre docentes y estudiantes o la incapacidad para afrontar los errores durante las actividades comunicativas. Por ello, se resalta la importancia de integrar la educación emocional dentro de los programas formativos y proyectos de enseñanza bilingüe, con el propósito de favorecer un ambiente más propicio para el desarrollo de la expresión oral.

Según García y Díaz (2020), los principales factores que contribuyen al fortalecimiento de la expresión oral son los siguientes:

A. Adquisición de la expresión oral

Las instituciones de educación inicial deben propiciar experiencias de aprendizaje que motiven a los niños a construir estructuras lingüísticas —sintácticas, semánticas y pragmáticas— que consoliden su capacidad de expresión oral. Esto les proporciona las bases necesarias para un desarrollo lingüístico adecuado. Asimismo, se espera que, al avanzar hacia la educación básica, los estudiantes logren articular correctamente el lenguaje, utilicen un vocabulario más amplio y participen activamente en diversos contextos comunicativos.

B. Expresión y comunicación

El lenguaje, por su naturaleza, es un instrumento social que los niños adquieren impulsados por la necesidad de comunicarse y expresarse. En la medida en que logren comprender y emplear diferentes formas de comunicación, se fortalecerán su pensamiento cognitivo, su capacidad interpretativa y sus habilidades interpersonales para interactuar de manera efectiva con los demás.

C. Desarrollo del conocimiento físico-matemático

En esta etapa no se pretende enseñar operaciones numéricas, sino acercar a los niños a nociones básicas que les permitan organizar objetos y reconocer sus propiedades, ampliando así sus posibilidades de expresión verbal. Conceptos como secuencia, clasificación, agrupación, conteo y ubicación espacial se constituyen en recursos fundamentales para favorecer el desarrollo del lenguaje.

D. Construcción de una identidad positiva y crecimiento personal

Al ingresar a la educación inicial, los niños necesitan sentirse aceptados e integrados en su entorno social y familiar, reconocidos como individuos valiosos y capaces. Cuando esto se logra, se potencia el descubrimiento de sus propias habilidades, emociones y preferencias. Una autoestima fortalecida se convierte en un pilar

esencial para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo personal.

E. Desarrollo de la cooperación y la autonomía

Durante los primeros años de escolaridad, la socialización desempeña un rol esencial. Es fundamental que los niños participen en situaciones que promuevan la colaboración tanto con sus pares como con los adultos, fortaleciendo simultáneamente su autonomía en la acción y el pensamiento. Este proceso contribuye al desarrollo integral de su expresión oral, creatividad y personalidad.

2.3 Definiciones operacionales

Variable independiente

Juegos de roles: Los juegos de roles se utilizarán como una estrategia pedagógica orientada la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años.

Variable dependiente

Expresión oral: La expresión oral se medirá a través del desarrollo en los niños de la fluidez verbal, la pronunciación y el vocabulario por medio de una guía de observación conformada por 15 ítems.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación

El presente estudio fue desarrollado bajo un enfoque cuantitativo, de acuerdo con Barbosa et al. (2020) el método cuantitativo a diferencia del método cualitativo, este se centra en el análisis de datos numéricos que permitan evaluar el fenómeno de estudio, para poder realizar interpretaciones de la causa o causas que originan el problema con el propósito de dar soporte de una forma mensurable a las conclusiones elaboradas a partir del resultado. Por ejemplo: analizar los factores que afectan a la economía nacional.

El presente estudio corresponde al tipo de investigación aplicada, la cual, de acuerdo con Barbosa et al. (2020), también es conocida como investigación activa o dinámica, por su estrecha relación con la investigación básica o pura, de la cual se nutre a través de sus descubrimientos y aportes teóricos. Este tipo de investigación tiene como propósito contrastar la teoría con la práctica, ya que se enfoca en la aplicación y utilidad de los conocimientos científicos para generar resultados concretos y de impacto inmediato.

Asimismo, la investigación aplicada se distingue por su orientación hacia la acción y la transformación, pues busca comprender para intervenir, crear, modificar o mejorar realidades específicas. En este sentido, se utiliza para analizar problemáticas particulares, en contextos delimitados y bajo condiciones determinadas, con el objetivo de obtener soluciones prácticas más que desarrollar nuevos marcos teóricos.

De acuerdo a su nivel el presente trabajo fue explicativo. De acuerdo con Borda (2011) los estudios explicativos buscan interpretar, a partir de la observación del investigador, la relación existente entre distintos fenómenos, considerando que uno de ellos puede ser la causa del otro. En este tipo de estudios se establecen relaciones causales entre variables: una actúa como variable independiente o factor antecedente, y la otra como variable dependiente o efecto. Este enfoque permite predecir el comportamiento de un fenómeno y comprender los mecanismos que lo originan.

En la presente investigación se optó por un nivel explicativo, dado que se pretendió reconocer y examinar la incidencia directa de los juegos de roles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los niños del nivel inicial. Este enfoque permitió no solo describir los avances observados en el lenguaje oral, sino también interpretar la relación de causalidad existente entre la implementación de la dinámica lúdica y la mejora evidenciada en la fluidez, pronunciación y coherencia verbal de los estudiantes participantes. De esta forma, el estudio trasciende el carácter meramente descriptivo, al demostrar que la aplicación constante y planificada de los juegos de roles incide de manera significativa en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los niños del nivel inicial.

3.2 Diseño de la investigación

Según Ibáñez (2013) lo diseños preexperimentales, este tipo de diseño se caracteriza por la ausencia de una selección aleatoria de los participantes y por no contar con un grupo de control, lo que lo convierte en un enfoque menos riguroso para ciertos estudios. También se le conoce como diseño pretest-postest, ya que implica la aplicación de una medición antes y después del tratamiento o intervención.

GE O1 X O2

GE: grupo experimental

O1: pretest del desarrollo de la expresión oral

X: juegos de roles

O2: post test del desarrollo de la expresión oral

3.3 Población, muestra y muestreo

Según Ibáñez, (2013) se entiende por universo al conjunto total y real de elementos que comparten ciertas características determinadas por el investigador y que resultan relevantes para el estudio. La población se define como el grupo específico y delimitado de elementos pertenecientes al universo, sobre el cual se pretende realizar inferencias o análisis. Finalmente, la muestra corresponde a un subconjunto de elementos

seleccionados de dicha población, que se utiliza para representar sus características en la investigación.

En esta investigación y la muestra esta conformada por la misma cantidad de 26 niños del nivel inicial entre 3, 4 y 5 años de la institución educativa de rio Tambo de la provincia de Satipo y el departamento de Junín.

3.4 Hipótesis y variables

3.4.1 Hipótesis

H1: Los juegos de roles mejoran de forma significativa la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025.

H0: Los juegos de roles no mejoran la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025.

3.4.2 Operacionalización de las variables

Variables	**Definición Conceptual**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Escala**
Juegos de roles	El juego de roles es una estrategia pedagógica activa que permite a los niños representar situaciones reales o imaginarias, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales en contextos lúdicos y participativos (Solórzano et al., 2025). **Definición operativa** Los juegos de roles se utilizarán como una estrategia pedagógica orientada la mejora de la expresión oral en los niños de 5	Preparación	El docente selecciona situaciones o contextos significativos para los niños. Se asignan los roles de manera clara y comprensible según las capacidades del grupo. Se utilizan materiales y recursos adecuados para representar los personajes o escenarios.	Ordinal
		Ejecución	Los niños asumen los roles asignados con disposición y entusiasmo. Demuestran iniciativa y creatividad en la representación de sus personajes. Se comunican verbalmente durante el desarrollo del juego utilizando frases claras y coherentes.	
		Valoración	El docente observa y registra los avances en la expresión oral de los niños. Los niños muestran mejora en la pronunciación, vocabulario y fluidez verbal. Se reconoce el esfuerzo y la participación de cada niño en la actividad. Se identifican las dificultades que aún requieren refuerzo o	

	años		acompañamiento.	
		Reflexión	Los niños expresan cómo se sintieron durante el juego de roles. Identifican lo que aprendieron y cómo pueden mejorar en futuras actividades. El docente guía una breve conversación sobre los valores, actitudes y habilidades desarrolladas.	
Expresión oral	**Definición Conceptual** La expresión oral es la capacidad comunicativa que permite transmitir ideas y emociones con claridad, coherencia y fluidez, empleando adecuadamente recursos verbales y no verbales en contextos diversos (Cruz, 2020). **Definición operativa** La expresión oral se medirá a través del desarrollo en los niños de la fluidez verbal, la pronunciación y el vocabulario por medio de una guía de observación conformada por 15 ítems	Fluidez verbal	• Expresa sus ideas con claridad y continuidad al comunicarse. • Mantiene una secuencia lógica al narrar o responder preguntas	
		Pronunciación	• Pronuncia correctamente las palabras de uso cotidiano. • Modula adecuadamente la voz al expresarse •	
		Vocabulario	• Emplea palabras adecuadas al contexto de la situación comunicativa. • Amplía y utiliza nuevo vocabulario aprendido en clase	

3.4.3 Métodos de la investigación

Para Ibáñez (2013) el método científico se entiende como un conjunto de normas que orientan el procedimiento para desarrollar una investigación cuyos resultados sean reconocidos como válidos por la comunidad científica. También puede definirse como el conjunto de pasos mediante los cuales se formulan problemas científicos y se someten a verificación las hipótesis planteadas. Además, se considera un proceso sistemático que

permite obtener conocimientos objetivos acerca de la realidad.

En la presente tesis se aplicó el método científico de manera sistemática para garantizar la objetividad y validez del estudio. Se inició con la observación del problema en el aula, seguida de la formulación de hipótesis sobre el efecto de los juegos de roles en la expresión oral de los niños. Posteriormente, se realizó la recolección de datos mediante el pretest y postest utilizando la guía de observación. Los resultados fueron analizados e interpretados con apoyo del programa SPSS, lo que permitió comprobar la hipótesis y formular conclusiones basadas en evidencia empírica.

Respecto a la validez, Bocco et al., (2014) señalan varios tipos: la validez de contenido, que evalúa si los ítems del cuestionario son adecuados y pertinentes para los sujetos evaluados; la validez de criterio, que determina la capacidad del instrumento para diferenciar correctamente entre los grupos de participantes; y la validez de constructo, que mide qué tan bien el cuestionario evalúa realmente el concepto o variable que se pretende estudiar.

Según Bocco et al. (2014) una encuesta se considera fiable cuando, al aplicarse en diferentes ocasiones, produce resultados consistentes y semejantes. La fiabilidad puede comprobarse repitiendo el mismo cuestionario con ligeras variaciones en la redacción o el orden de las preguntas a los mismos participantes, verificando si las respuestas obtenidas mantienen una alta similitud.

3.5 Técnicas Instrumentos aplicados

Para Ibáñez (2013) las técnicas representan el nivel final del método científico y comprenden los procedimientos empleados para observar, analizar y manipular la realidad. Aunque se abordarán con mayor detalle en capítulos posteriores, en este apartado se hace referencia a una de ellas: La observación constituye una técnica de carácter sistemático y orientado, que implica el uso intencionado de los sentidos con el propósito de percibir, analizar y comprender la realidad que se pretende estudiar.

De acuerdo con Yungán et al. (2023), la guía de observación es un instrumento estructurado que posibilita la recolección organizada y

sistemática de información relevante respecto a los aspectos que se desean evaluar. Este instrumento detalla los comportamientos y desempeños observables en cada situación, estableciendo la correspondencia entre los contenidos trabajados y el nivel de dominio o conocimiento que evidencia el estudiante.

En el marco de la presente investigación, se empleó la técnica de observación como el método principal de recolección de datos, orientado a registrar el desempeño comunicativo de los niños antes y después de la implementación del programa de juegos de roles.

Dicha técnica permitió registrar de forma directa, objetiva y sistemática tanto las conductas verbales como no verbales vinculadas con la expresión oral, tales como la pronunciación, fluidez, vocabulario y entonación evidenciadas durante las diversas actividades pedagógicas.

El instrumento aplicado fue una guía de observación, utilizada en las fases de pretest y postest, compuesta por 15 ítems distribuidos en tres dimensiones: fluidez, pronunciación y vocabulario. Cada ítem fue valorado mediante una escala de tres niveles de desempeño (inicio, proceso y logro esperado), lo que permitió evaluar los progresos alcanzados luego de la intervención educativa.

El instrumento fue validado mediante juicio de expertos, con la participación de tres docentes especialistas. Los criterios empleados para la validación consideraron los siguientes aspectos:

Claridad, que evalúa la precisión y comprensión de los ítems.

Relevancia, que determina la adecuación de cada ítem frente al objetivo del estudio.

Coherencia, que analiza la correspondencia lógica entre ítems y dimensiones.

Suficiencia, que verifica si los ítems abarcan de manera adecuada el contenido de la variable analizada.

La aplicación de estos criterios permitió garantizar la validez de contenido del instrumento previo a su utilización.

Asimismo, se efectuó una prueba piloto con 10 estudiantes

pertenecientes a otra institución educativa. Los resultados obtenidos fueron procesados mediante el estadístico de confiabilidad Alfa de Cronbach, alcanzándose un coeficiente aceptable de 0.780, lo que evidencia una consistencia interna adecuada del instrumento.

3.6 Procesamiento de la información

El procesamiento de los datos del presente estudio se efectuó con una muestra conformada por 26 niños, empleando un diseño preexperimental que contempló la aplicación de una prueba pretest y otra postest en un solo grupo. Para la obtención de la información, se utilizó como instrumento la guía de observación y como técnica la observación directa, las cuales posibilitaron registrar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los participantes. Este procedimiento se desarrolló previa autorización de la dirección de la institución educativa y con el consentimiento informado de los padres de familia, asegurando el respeto a los principios éticos de la investigación.

Posteriormente, los datos recolectados fueron procesados y analizados mediante el uso de la hoja de cálculo Excel y el software estadístico SPSS, herramientas que facilitaron la organización, tabulación y sistematización de la información. Se aplicó una prueba de normalidad, cuyos resultados indicaron que los datos no presentaban una distribución normal. Por ello, se recurrió a la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para verificar las hipótesis planteadas.

Finalmente, los resultados obtenidos fueron presentados en tablas y figuras, acompañados de sus análisis e interpretaciones correspondientes, lo que permitió evidenciar de manera clara los cambios producidos entre las mediciones del pretest y postest, tras la implementación de las actividades lúdicas.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

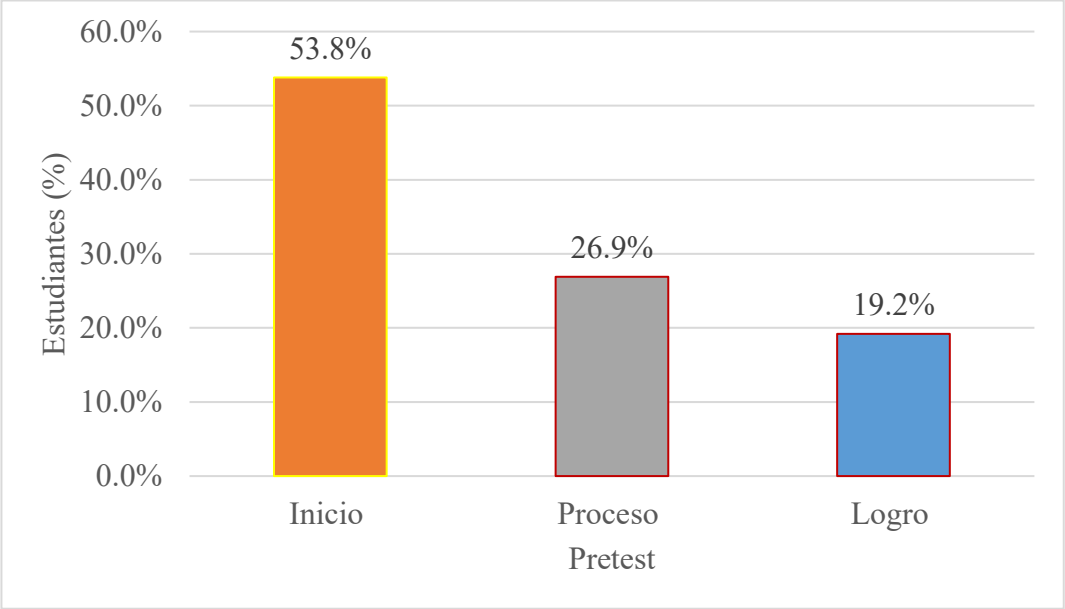
4.1 Análisis e interpretación de resultados por objetivo.

Según el objetivo específico 1: Delimitar a través del pretest el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025

Tabla 1. Desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el pretest

Niveles	fi	%
Inicio	14	53.8%
Proceso	7	26.9%
Logro esperado	5	19.2%
Total	26	100%

Gráfico 1. Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el pretest



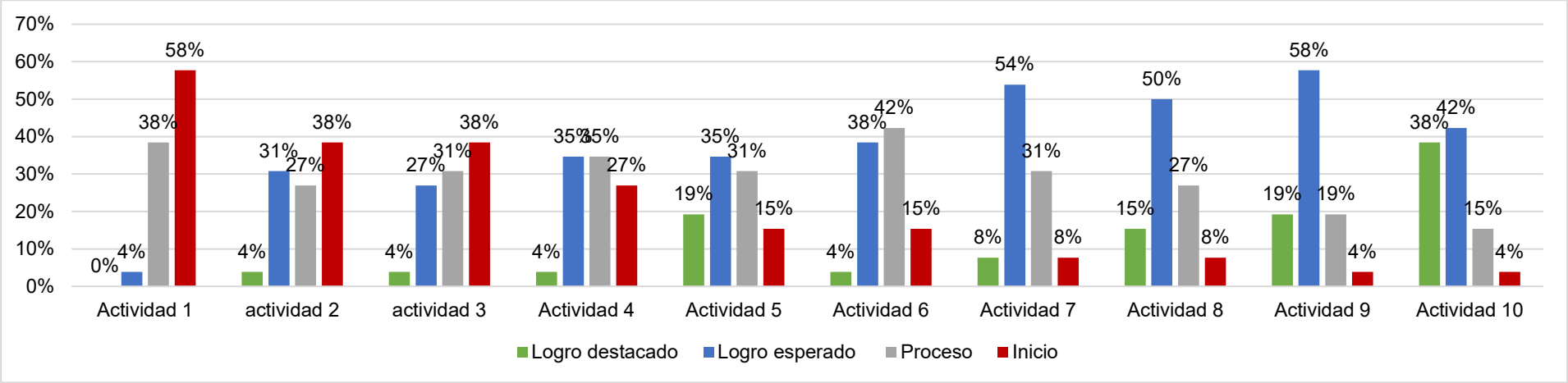
En la tabla 2 y la figura 1 respecto a la evaluación del pretest se obtuvo en la escala deficiente el 53.8% de los niños, mientras que en la escala regular 26.9% y una mínima proporción de 19% en la escala de bueno. Infiriendo de la existencia de ciertas dificultades en la mayoría de los niños para pronunciar, deficiencias en la fluidez verbal y en su vocabulario.

Según el objetivo específico 2: Aplicar los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025

Tabla 2. Diez actividades de aprendizaje aplicadas utilizando los juegos de roles

Niveles	**sesión 1**		**sesión 2**		**sesión 3**		**sesión 4**		**sesión 5**		**sesión 6**		**sesión 7**		**sesión 8**		**sesión 9**		**sesión 10**	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0%	1	4%	1	4%	1	4%	5	19%	1	4%	2	8%	4	15%	5	19%	10	38%
Logro esperado	1	4%	8	31%	7	27%	9	35%	9	35%	10	38%	14	54%	13	50%	15	58%	11	42%
En proceso	10	38%	7	27%	8	31%	9	35%	8	31%	11	42%	8	31%	7	27%	5	19%	4	15%
En inicio	15	58%	10	38%	10	38%	7	27%	4	15%	4	15%	2	8%	2	8%	1	4%	1	4%
Total	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%

Gráfico 2. Resultados de los juegos de roles aplicadas como estrategia pedagógica



Los resultados consignados en la tabla evidencian los progresos alcanzados tras la ejecución de diez sesiones pedagógicas fundamentadas en el empleo de los juegos de roles como estrategia didáctica. En las primeras actividades, se constató que la mayoría de los niños se encontraba en el nivel inicial, manifestando limitaciones en la expresión oral. No obstante, conforme avanzaron las posteriores sesiones, se apreció una mejoría gradual en el desempeño, situándose un mayor porcentaje de estudiantes en el nivel de proceso, particularmente durante las sesiones quinta, sexta y séptima. Finalmente, en las últimas intervenciones, la mayoría de los participantes alcanzó el nivel de logro previsto, evidenciando un dominio satisfactorio de la expresión oral y de sus diversas dimensiones comunicativas.

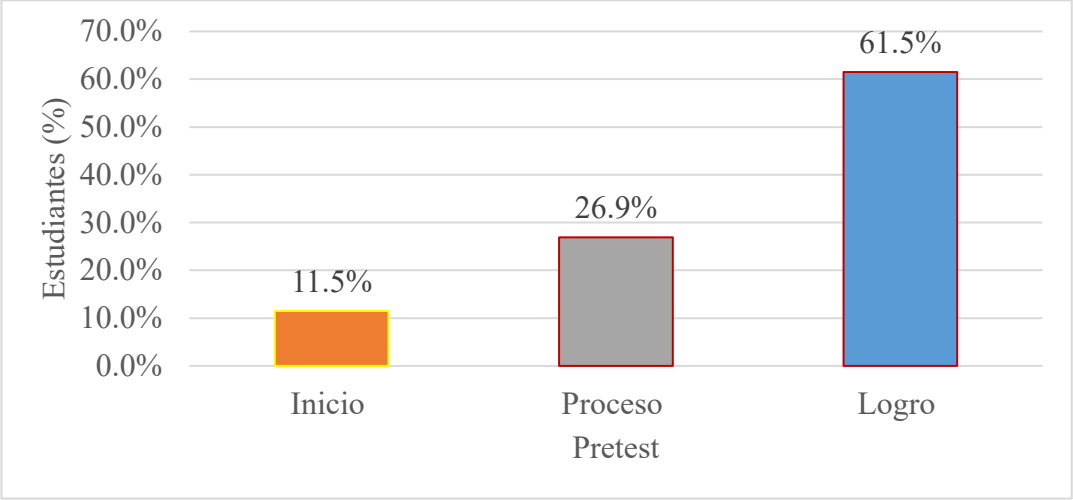
Según el objetivo específico 3: Evaluar a través del post test el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025

Tabla 3. Desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el post test

	Post test	
Niveles	fi	%
Deficiente	3	11.5%
Regular	7	26.9%
Bueno	16	61.5%
Total	26	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada

Gráfico 3. Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de inicial en el post test



Nota. Datos de la tabla 3

La tabla y la figura muestran el post test donde el 61% de los niños la escala de bueno, 26.9% en regular y una mínima proporción en la categoría deficiente. Demostrando la mayoría de los niños cierto dominio para pronunciar las palabras, hablar con fluidez y mostrando el adecuado vocabulario.

4.2 Contrastación de hipótesis

Tabla 4. Prueba de la prueba normalidad de Shapiro-Wilk

	Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,763	26	,000
Post test	,878	26	,005

Nota. Datos obtenidos a través del programa Spss

En la Tabla 4, según los resultados de la prueba de normalidad, los datos correspondientes al pretest registraron un valor de significancia de 0.000, mientras que el postest obtuvo un valor de 0.429. Cabe precisar que, cuando al menos una de las variables no cumple con el supuesto de normalidad, se requiere aplicar una prueba estadística no paramétrica para garantizar la validez del análisis inferencial.

Hipótesis de investigación

Hipótesis alterna (H_1): La aplicación de juegos de roles produce una mejora significativa en la expresión oral de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N.° 639 Marankiari, Río Tambo – 2025. Hipótesis nula (H_0): La implementación de juegos de roles no genera mejoras en la expresión oral de los niños del nivel inicial de la mencionada institución.

El estudio se desarrolló con un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia de 0.05.

Criterios de decisión

- Si **p > 0.05**, se **acepta la hipótesis nula (H_0)**.
- Si **p < 0.05**, se **acepta la hipótesis alterna (H_1)** y, en consecuencia, se **rechaza la hipótesis nula**.

Tabla 5. Estadísticos de prueba de Rangos de Wilcoxon

	Post test - Pretest
Z	-3,922b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota. Datos obtenidos a través del programa Spss

Los resultados obtenidos mediante la prueba de rangos con signo de

Wilcoxon, aplicada para comparar los puntajes del pretest y postest, donde se registró una significancia bilateral (sig.) = 0.002 y un valor estadístico Z = -3.922, lo cual evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre ambas mediciones. A partir de estos hallazgos, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, confirmando que la aplicación de los juegos de roles incide de manera significativa en la mejora de la expresión oral de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa de Marankiari.

4.3 Discusión de los resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran que la implementación de los juegos de roles produjo mejoras significativas en la expresión oral de los niños del nivel inicial de la mencionada institución educativa. Este efecto fue comprobado estadísticamente a través de la prueba de Wilcoxon, la cual arrojó una significancia bilateral de 0.002 y un estadístico Z = -3.922, indicadores que reflejan diferencias sustanciales entre el pretest y el postest.

Estos resultados guardan concordancia con el estudio de Rubina (2024), realizado en Huari, quien evidenció que el uso del juego de roles contribuye de manera positiva al desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años, permitiéndoles comunicarse con mayor claridad, fluidez y confianza. De forma similar, Soto (2025), en su investigación en la región Ucayali, concluyó que esta estrategia impacta favorablemente en las habilidades de comunicación oral, mostrando diferencias estadísticamente significativas entre las evaluaciones iniciales y finales.

Asimismo, los hallazgos de este estudio coinciden con lo expuesto por Llanco (2023) en la región Junín, quien corroboró la eficacia del juego de roles como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión oral, observando incrementos notables en los niveles de logro y logro destacado tras la intervención. Dichas coincidencias permiten inferir que el uso del juego simbólico y la dramatización fomenta la seguridad comunicativa, la fluidez verbal y el enriquecimiento del vocabulario, aspectos esenciales en la construcción del lenguaje expresivo.

Desde el enfoque teórico, estos resultados encuentran respaldo en los aportes de Vygotski, quien considera que el juego simbólico es un

instrumento esencial para el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, al posibilitar que los niños representen situaciones y asuman roles que estimulan su pensamiento y lenguaje. En una línea semejante, Piaget sostiene que el lenguaje se desarrolla progresivamente a través de la interacción y la actividad lúdica, siendo el juego una vía privilegiada para consolidar las estructuras cognitivas que sustentan la expresión verbal. Por su parte, Solórzano et al. (2025) afirman que el juego de roles es una metodología activa que potencia la autonomía, la creatividad y la comunicación, factores que se evidenciaron durante las diez sesiones aplicadas en el presente estudio.

A partir de estas comparaciones con los antecedentes empíricos y fundamentos teóricos, puede sostenerse que los resultados de esta investigación constituyen evidencia empírica sólida acerca de la efectividad del juego de roles como estrategia didáctica para potenciar las dimensiones de la expresión oral, particularmente la fluidez, pronunciación y ampliación del vocabulario. Además, se observó que los niños no solo fortalecieron su competencia lingüística, sino también su autoconfianza, espontaneidad y disposición para comunicarse en diversos contextos.

En síntesis, los hallazgos confirman que la aplicación planificada y sistemática del juego de roles genera un impacto positivo y significativo en el desarrollo del lenguaje oral infantil. Dado que la investigación se realizó en un contexto amazónico y rural como el de Río Tambo, su aporte resulta especialmente relevante, al demostrar que las estrategias lúdicas son adaptables a distintos entornos educativos y contribuyen al mejoramiento de la calidad del aprendizaje, promoviendo una educación inicial más participativa, comunicativa y significativa.

Por lo tanto, se recomienda mantener la implementación de los juegos de roles como estrategia pedagógica en el nivel inicial, dada su eficacia en el fortalecimiento de la expresión oral, la interacción social y la confianza comunicativa de los niños. Asimismo, se sugiere extender su aplicación a otros grados y contextos educativos, incorporando diversos materiales y escenarios didácticos que estimulen la creatividad, la autonomía y el uso funcional del lenguaje..

Entre las principales limitaciones del presente estudio se considera el tamaño reducido de la muestra (26 niños), lo cual restringe la generalización de los resultados a otras instituciones o niveles educativos. Asimismo, el diseño preexperimental sin grupo control no permitió comparar los resultados con un grupo que no recibiera la intervención. Finalmente, factores externos como el tiempo disponible, la infraestructura y la variabilidad en la participación de los niños pudieron influir parcialmente en los resultados obtenidos.

Conclusiones

De acuerdo con el objetivo general, los resultados de la investigación evidenciaron que la implementación de los juegos de roles incidió significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños del nivel inicial. Este hallazgo fue comprobado mediante la prueba estadística de Wilcoxon, que arrojó un nivel de significancia bilateral de 0.002 y un valor Z de -3.922, lo cual confirma la existencia de una diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en el pretest y el postest. Por consiguiente, se deduce que la aplicación sistemática de esta estrategia lúdico–pedagógica promovió el desarrollo del lenguaje expresivo, incrementando la seguridad, la espontaneidad y la interacción verbal en los estudiantes.

En relación con el primer objetivo específico, se determinó que, durante la evaluación inicial, el 53.8% de los participantes se ubicaba en la escala deficiente, lo que permitió identificar dificultades evidentes en la pronunciación, la fluidez del discurso y la amplitud del vocabulario. Este diagnóstico sugiere que, antes de la intervención, los niños carecían de experiencias comunicativas suficientes que estimularan el uso expresivo y funcional del lenguaje en contextos significativos.

A lo largo de la implementación de las diez sesiones basadas en juegos de roles como recurso didáctico, se observó que, con el avance progresivo de las actividades, la mayoría de los estudiantes transitó del nivel de inicio hacia el nivel de logro esperado, especialmente durante las sesiones quinta, sexta y séptima. Dicho progreso permite inferir que la práctica constante y contextualizada de los juegos de roles contribuyó al fortalecimiento gradual de las habilidades orales, promoviendo la participación activa, la expresión espontánea y la mejora en las dimensiones del lenguaje.

Respecto al tercer objetivo específico, se constató que el 61% de los niños alcanzó la escala de “bueno” en la evaluación final, reflejando un adecuado dominio en la pronunciación, fluidez y manejo del vocabulario. Este resultado demuestra que los juegos de roles no solo favorecieron la competencia comunicativa, sino también potenciaron la confianza, la iniciativa y la disposición de los estudiantes para intervenir en diversas situaciones comunicativas tanto dentro como fuera del aula.

Recomendaciones

A los directivos:

Se recomienda a los directivos promover y fortalecer el uso de estrategias pedagógicas lúdicas, especialmente los juegos de roles, dentro del plan curricular institucional, considerando su impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, es importante brindar espacios de capacitación docente orientados a la aplicación didáctica de estas estrategias, garantizando un ambiente educativo que estimule la comunicación, la creatividad y la interacción entre los niños.

A los docentes:

Se sugiere a los docentes del nivel inicial incorporar de manera continua los juegos de roles en sus sesiones de aprendizaje, adaptándolos a los intereses, contextos y edades de los niños. De igual modo, se recomienda planificar actividades que integren el lenguaje oral con otras áreas de desarrollo, como la psicomotricidad y la convivencia, a fin de potenciar la fluidez verbal, la pronunciación y el enriquecimiento del vocabulario. Finalmente, se aconseja evaluar de forma formativa los avances comunicativos de los niños, reconociendo sus logros y brindando acompañamiento en sus dificultades.

A los padres de familia:

Se recomienda a los padres fomentar en el hogar espacios de diálogo y juego simbólico, donde los niños puedan expresar libremente sus ideas, sentimientos y experiencias. Es importante que los padres participen activamente en actividades que promuevan la comunicación, como dramatizaciones, lecturas compartidas o pequeñas representaciones familiares. Con ello, se fortalecerá la confianza verbal de los niños y se consolidará lo aprendido en la escuela, reforzando la relación entre familia y educación.

Referencias Bibliográficas

Antay, Y. (2022). *Desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 30652 Coviriali, Junín-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30788

Armijos, A., Porozo, W., & Jaramillo, R. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666

Ascencio, L. (2021). El juego de roles, estrategia para desarrollar el aprendizaje significativo. *Editorial Universidad Santiago de Cali.*, *1*, 67-90. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9584121

Barberán, T., & Vélez, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis.*, *7*(2), 13-26. https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818

Barbosa, M., Mar, C., & Molar, J. (2020). *Metodología de la investigación Métodos y técnicas* (1° Edición). Grupo Editorial Patria. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_M%C3%A9tod/e5otEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0

Bocco, M., Cruz, J., & Piattini, M. (2014). *Métodos de investigación en ingeniería del software* (1a edición). Editorial Paracuellos de Jarama. https://elibro.net/es/ereader/uladech/106450?page=62

Borda, M. (2011). *Métodos cuantitativos: Herramientas para la investigación en salud* (3ra Edición). Editorial Universidad del Norte. https://elibro.net/es/ereader/uladech/69844?page=97

Carbajal, E. (2024). *Expresión Oral y Propuesta del Juego de Roles en una Institución Educativa Piura 2022* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Pedagogica Pública de Piura]. http://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/58

Carrera-Coronel, R., & Cárdenas-Cordero, N. (2021). Juego de roles como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, *6*(4), 260-276. https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1501

Cruz, D. (2020). Expresión oral: Una problemática por abordar. *Revista SCIÉNDO*, *23*(4), 293-298. https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035

Eberenz, R. (2001). *Diálogo y oralidad en la narrativa hispánica moderna: Perspectivas literarias y lingüísticas* (1a edición). Editorial Verbum. https://www.google.com.pe/books/edition/Di%C3%A1logo_y_oralidad_en_la_narrativa_hisp/ZpBCDKrXMJwC?hl=es-419&gbpv=0

García, S., & Díaz, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. ISSN 1390-9010*, *8*(2), 59-75. https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267

Holguín, M., & Zambrano, E. (2024). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, *6*(1), 69-80. https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344

Ibáñez, J. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación criminológica*. Dykinson. https://elibro.net/es/ereader/uladech/57054?page=83

Lara, A., García, M., & Heredia, F. I. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. *Revista Social Fronteriza*, *3*(5), 192-206. https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)192-206

Llanco, C. (2023). *Juegos de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en estudiantes de primer grado de la institución educativa Virgen de Guadalupe Mazamari, 2021* [Tesis, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32371

Loor, Z. (2024). La expresión oral, un medio para el desarrollo de habilidades sociales en niños de preparatoria. *USGP PORTOVIEJO*, *1*, 32. http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/handle/123456789/3446

López, M., & Cedeño, L. A. D. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, *26*(Extraordinario), 175-192. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709

Martín, J. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa* (1a edición). Editorial CEPE. https://elibro.net/es/ereader/uladech/157279?page=23

Ore, L. (2022). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial Virgen de Guadalupe del distrito de Río Negro – Satipo, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26118

Quezada, I. C., & Meza, C. M. (2025). *Estrategias para estimular la expresión oral en niños de 6-7 años mediante juego de rol* [Tesis bachiller, Universidad Politécnica Salesiana]. http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/30164

Quintas, A. (2020). *Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil* (1ª Edición). Prensas de la Universidad de Zaragoza. https://www.google.com.pe/books/edition/Teor%C3%ADa_educativa_sobre_tecnolog%C3%ADa_jueg/LBnLDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=teoria+del+uso+del+material+didactico&pg=PA139&printsec=frontcover

Rivadeneira, E., Reyes, C., & León, B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: Conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Revista Conrado*, *20*(96), 139-147. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442024000100139&lng=es&nrm=iso&tlng=pt

Rubina, Y. (2024). *Juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 279, Huacchis, Huari, 2024.* [Tesis de licenciatura, Unoiver]. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37548

Rubio, D. (2023). *Juego de rol: Como estrategia didáctica para la argumentación oral.* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19179

Solórzano, O., Zambrano, J., & Chica, L. (2025). Diseño de una estrategia didáctica basada en juegos de roles para niños de educación inicial. *Revista de la Universidad, Ciencia y Tecnología*, *29*(ESPECIAL), 174-182. https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.896

Soto, S. (2025). *Juegos de Roles Como Estrategia para Mejorar la Expresion Oral en los Estudiantes del 2DO Grado de Primaria de la Institucion Educativa N°*

6491 de Ucayali [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali]. https://hdl.handle.net/20.500.14621/7793

Toledo, R., Matías, O., & Ferrando, C. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *9*(37), 873-887. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.957

Tuncar, F., & Orihuela, I. (2024). *Juego de roles para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes de una I.E, UGEL Satipo, 2024* [Tesis de Maestría, Repositorio Institucional - UCV]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/157834

Valladares, M. (2024). *El juego de roles como estrategia para el desarrollo de la oralidad en niños de 4 años de una institución privada de Lima* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. http://hdl.handle.net/20.500.12404/27963

Yungán, R., Sánchez, P., Cando, P. E. E., & Quinteros, Y. (2023). La observación como instrumento de evaluación de aprendizaje. *Revista multidisciplinaria de desarrollo agropecuario, tecnológico, empresarial y humanista.*, *5*(3), 6-6. https://investigacion.utc.edu.ec/index.php/dateh/article/view/710

Anexos

Anexo 1: Constancia de Aprobación de Asesor.

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación.

Anexo 3: Formato de autorización para publicación en el repositorio académico digital.

Anexo 4: Matriz de consistencia.

Anexo 5: Matriz de operacionalización.

Anexo 6: Ficha técnica del instrumento.

Anexo 7: Fichas de validación.

Anexo 8: Instrumentos de recojo de datos.

Anexo 9: Base de datos: (Se incluye tabla con los datos de resultados, según dimensiones o indicadores).

Anexo 10: Parte documentaria.

(Documentos formales resoluciones, constancias y otros documentos de autorización): (Todos estos documentos deben tener vigencia dentro del marco de los alcances de la Resolución que aprueba dicho trabajo de investigación. Se añade que deben estar debidamente firmados y sellados, sin enmendaduras y en correspondencia con resoluciones.

Anexo 1: Constancia de Aprobación de Asesor

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR (A)

Señor director general del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada "San Juan Bosco"

Yo, Mg Fernández Cabrera, Guillermo identificado (a) con DNI N° 41082948, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado:

Juego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 639 Marankiari - Rio Tambo desarrollada por el/los investigadores (es):

Nombres y Apellidos: Catia Nadia Navarro Quintori DNI: 41091397

Nombres y Apellidos: Magali Navarro Quintori DNI: 45534390, egresado (a) de la especialidad: Educación Inicial considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de investigación del IESPP "San Juan Bosco" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Satipo, 29, de noviembre del 2025.

Fernández Cabrera, Guillermo

Apellidos y nombres completos de asesor(a)

DNI. N°: 41082948

Escaneado con CamScanner

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación

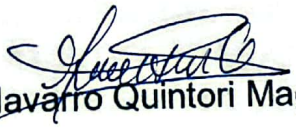
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Señor director general del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco"

Yo, Navarro Quintori Magali identificada con DNI N°45534390 como autora del trabajo de investigación titulado:

Juego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 639 Marankiari - Rio Tambo y egresado de la especialidad de: **Educación Inicial**; dejo constancia que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. Cumple con el índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el reglamento de investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del título de Profesor en Educación – Especialidad de **Educación Inicial**, el cual no supera al 20% de similitud.

Satipo,29 de noviembre del 2025



Navarro Quintori Magali

Apellidos y nombres completos de investigadora

DNI. N° 45534390

Anexo 3: publicación en el repositorio académico digital.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1.-IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres : Navarro Quintori Magali identificada DNI 45534390 Correo electrónico:maganavarroquintori@mail.com Código de matrícula alumna: 45534390 ID ORCID .....

2.-IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación **Juego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 639 Marankiari - Rio Tambo** Especialidad de Educación Inicial.

Asesor: Fernández Cabrera, Guillermo

ID ORCID Asesor. Htt://orcid.org/0000-0001-8034

DNI N°41082948

3.- TIPO DE ACCESO

( ) Acceso abierto* ( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente: **Juego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 639 Marankiari - Rio Tambo**

4.- ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el Archivo Word y Archivo PDF se entregó al IESPP "San Juan Bosco", como parte del proceso conducente a obtener el título de Profesor en Educación: Inicial y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación: Materiales y recursos educativos para el aprendizaje

Eje Temático: .....

Fecha de Firma de Autorización: 29/11/2025



Navarro Quintori Magali

Firma del autor que autoriza Nombres y apellidos

DNI. N° 45534390

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Señor director general del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco"

Yo, Navarro Quintori Catia Nadia identificada con DNI N°41091397 como autora del trabajo de investigación titulado:

Juego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 639 Marankiari - Rio Tambo y egresado de la especialidad de: **Educación Inicial**; dejo constancia que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. Cumple con el índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el reglamento de investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del título de Profesor en Educación – Especialidad de **Educación Inicial**, el cual no supera al 20% de similitud.

Satipo,29 de Noviembre del 2025



Navarro Quintori Catia Nadia

Apellidos y nombres completos de investigador(a)

DNI. N° 41091397

Anexo 3: publicación en el repositorio académico digital.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1.-IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres : Navarro Quintori Catia Nadia identificada DNI 41091397 Correo electrónico:Cnavarroquintori@mail.com Código de matrícula alumna: 41091397 ID ORCID .....

2.-IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación **Juego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 639 Marankiari - Rio Tambo** Especialidad de Educación Inicial.

Asesor: Fernández Cabrera, Guillermo

ID ORCID Asesor. Htt://orcid.org/0000-0001-8034

DNI N°41082948

3.- TIPO DE ACCESO

( ) Acceso abierto* ( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente: **Juego De Roles Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Del Nivel Inicial De La Institución Educativa N° 639 Marankiari - Rio Tambo**

4.- ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el Archivo Word y Archivo PDF se entregó al IESPP "San Juan Bosco", como parte del proceso conducente a obtener el título de Profesor en Educación: Inicial y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación: Materiales y recursos educativos para el aprendizaje

Eje Temático: .....

Fecha de Firma de Autorización: 29/11 /2025



Catia Nadia Navarro Quintori

Firma del autor que autoriza Nombres y apellidos

DNI. N° 41091397

Anexo 4: Matriz de consistencia

Titulo: JUEGOS DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 639 MARANKIARI RIO TAMBO 2025

Problema de investigación	**Objetivos**	**Hipótesis**	**Variables**	**Metodología**
Problema general ¿Cómo los juegos de roles mejoran la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025? Problemas específicos A través del pretest ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025? ¡Como aplicar los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025? ¿a través del post test, cuál es el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025?	**Objetivo General** Demostrar como los juegos de roles mejoran la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025 **1Objetivos Específicos** Delimitar a través del pretest el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025 Aplicar los juegos de roles para mejorar la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025 Evaluar a través del post test el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025	H1: Los juegos de roles mejoran de forma significativa la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025. H0: Los juegos de roles no mejoran la expresión oral en niños del nivel inicial de la institución educativa 639 Marankiari Rio Tambo 2025.	Variable dependiente; Juego de roles Variable dependiente: Expresión oral **Dimensiones**	Enfoque cuantitativo Tipo aplicada Nivel explicativo Diseño preexperimental Población y muestra 26 estudiantes del nivel inicial Técnica Observación Instrumento Guía de observación

Anexo 5: Matriz de operacionalización:

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala
Juegos de roles	El juego de roles es una estrategia pedagógica activa que permite a los niños representar situaciones reales o imaginarias, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y emocionales en contextos lúdicos y participativos (Solórzano et al., 2025). **Definición operativa** Los juegos de roles se utilizarán como una estrategia pedagógica orientada la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años	Preparación	El docente selecciona situaciones o contextos significativos para los niños. Se asignan los roles de manera clara y comprensible según las capacidades del grupo. Se utilizan materiales y recursos adecuados para representar los personajes o escenarios.	Ordinal
		Ejecución	Los niños asumen los roles asignados con disposición y entusiasmo. Demuestran iniciativa y creatividad en la representación de sus personajes. Se comunican verbalmente durante el desarrollo del juego utilizando frases claras y coherentes.	
		Valoración	El docente observa y registra los avances en la expresión oral de los niños. Los niños muestran mejora en la pronunciación, vocabulario y fluidez verbal. Se reconoce el esfuerzo y la participación de cada niño en la actividad. Se identifican las dificultades que aún requieren refuerzo o acompañamiento.	
		Reflexión	Los niños expresan cómo se sintieron durante el juego de roles. Identifican lo que aprendieron y cómo pueden mejorar en futuras actividades. El docente guía una breve conversación	

			sobre los valores, actitudes y habilidades desarrolladas.	
Expresión oral	**Definición Conceptual** La expresión oral es la capacidad comunicativa que permite transmitir ideas y emociones con claridad, coherencia y fluidez, empleando adecuadamente recursos verbales y no verbales en contextos diversos (Cruz, 2020). **Definición operativa** La expresión oral se medirá a través del desarrollo en los niños de la fluidez verbal, la pronunciación y el vocabulario por medio de una guía de observación conformada por 15 ítems	Fluidez verbal	• Expresa sus ideas con claridad y continuidad al comunicarse. • Mantiene una secuencia lógica al narrar o responder preguntas	
		Pronunciación	• Pronuncia correctamente las palabras de uso cotidiano. • Modula adecuadamente la voz al expresarse •	
		Vocabulario	• Emplea palabras adecuadas al contexto de la situación comunicativa. • Amplía y utiliza nuevo vocabulario aprendido en clase	

Anexo 6: Ficha técnica del instrumento:

variable	Dimensiones	Indicadores	Peso %	N° de item	Ítems/índice	Escala de valoración
Juegos de roles	Preparación	• El docente selecciona situaciones o contextos significativos para los niños. • Se asignan los roles de manera clara y comprensible según las capacidades del grupo. • Se utilizan materiales y recursos adecuados para representar los personajes o escenarios.				•
	Ejecución	• Los niños asumen los roles asignados con disposición y entusiasmo. • Demuestran iniciativa y creatividad en la representación de sus personajes. • Se comunican verbalmente durante el desarrollo del juego utilizando frases claras y coherentes.				
	Valoración	• El docente observa y registra los avances en la expresión oral de los niños. • Los niños muestran mejora en la pronunciación, vocabulario y fluidez verbal. • Se reconoce el esfuerzo y la participación de cada niño en la actividad.				

		• Se identifican las dificultades que aún requieren refuerzo o acompañamiento.				
	Reflexión	• Los niños expresan cómo se sintieron durante el juego de roles. • Identifican lo que aprendieron y cómo pueden mejorar en futuras actividades. • El docente guía una breve conversación sobre los valores, actitudes y habilidades desarrolladas.				
Expresión oral	Fluidez verbal	• Expresa sus ideas con claridad y continuidad al comunicarse. • Mantiene una secuencia lógica al narrar o responder preguntas	**33.3%**	**5**	**1-5**	• **Nunca** • **A veces** • **Siempre**
	Pronunciación	• Pronuncia correctamente las palabras de uso cotidiano. • Modula adecuadamente la voz al expresarse •	**33.3%**	**5**	**6-10**	
	Vocabulario	• Emplea palabras adecuadas al contexto de la situación comunicativa. • Amplía y utiliza nuevo vocabulario aprendido en clase	**33.3%**	**5**	**11-15**	

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"SAN JUAN BOSCO"
RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID
AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I.DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez: Mg María del Carmen, GUTIERREZ FARFAN
1.2 Cargo e institución donde labora: Especialista de educación inicial Ugel Rio Tambo
1.3 Nombre del instrumento evaluado: Juegos de Roles - Expresión Oral
1.4 Autores del instrumento : Catia Nadia, NAVARRO QUINTORI
Magali, NAVARRO QUINTORI

INDICADORES	CRITERIOS	MUY MALO 1	MALO 2	REGULAR 3	BUENO 4	MUY BUENO 5
1.CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					5
2.OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					5
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					5
4.ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					5
5.SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					5
6.PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					5
7.CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					5
8.COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					5
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico					5
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = 50/50

II.CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

III.CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

IV. La aplicacion del instrumento obtenido es de 50 Aprobado.

LUGAR: Satipo 13 de JUNIO del 2025

Mg. María del Carmen Gutierrez Farfan
Especialista en Educación Inicial
FIRMA DEL JUEZ

Escaneado con CamScanner

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

"SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

V. DATOS GENERALES

1.5 Apellido y nombre del Juez: Lic. Blanca Luz Orihuela Valero

1.6 Cargo e institución donde labora: Especialista de educación inicial Ugel Rio Tambo

1.7 Nombre del instrumento evaluado: Juegos de Roles - Expresión Oral

1.8 Autores del instrumento : Catia Nadia, NAVARRO QUINTORI
Magali NAVARRO QUINTORI

VI. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
11. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					5
12. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					5
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					5
14. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					5
15. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					5
16. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					5
17. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					5
18. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					5
19. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					5
20. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico					5
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = 50 / 50

VII. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique la coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

VIII. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

La aplicacion del instrumento obtenido es de 50 Aprobado.

LUGAR: Satipo 13 de JUNIO del 2025

Lic. Blanca Luz Orihuela Valero
Especialista de Educacion Inicial

FIRMA DEL JUEZ

Escaneado con CamScanner

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

"SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

IX. DATOS GENERALES

1.9 Apellido y nombre del Juez: Lic. Néstor De la Cruz Caisahuana

1.10 Cargo e institución donde labora: Especialista de Educación Primaria-Ugel Rio Tambo

1.11 Nombre del instrumento evaluado: Juegos de Roles - Expresión Oral

1.12 Autores del instrumento : Catia Nadia, NAVARRO QUINTORI
Magali NAVARRO QUINTORI

X. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
21. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.					5
22. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables					5
23. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					5
24. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada					5
25. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente					5
26. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados					5
27. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos					5
28. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems					5
29. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación					5
30. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico					5
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = 50/50

XI. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique la coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

XII. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

La aplicacion del instrumento obtenido es de 50 Aprobado.

LUGAR: Satipo 13 de JUNIO del 2025

UGP RIO TAMBO

Lic. Nestor De La Cruz Caisahuana
Especialista de Primaria
C.M. 4020046568

FIRMA DEL JUEZ

Escaneado con CamScanner

Anexo 8: Instrumentos de recojo de datos

Nunca -> (1)

A veces -> (2)

Siempre -> (3)

N°	Dimensión /ítems	Categorías		
	Dimensión: Fluidez verbal	**1**	**2**	**3**
1	Narra pequeñas experiencias o hechos cotidianos de manera comprensible.			
2	Responde preguntas sin prolongadas pausas ni repeticiones innecesarias.			
3	Participa activamente en conversaciones grupales o juegos verbales.			
4	Mantiene el hilo de la conversación sin perder la idea principal.			
5	Utiliza conectores simples (y, luego, después) para enlazar sus ideas.			
	Dimensión 2: Pronunciación			
6	Pronuncia con claridad las palabras al participar en actividades orales.			
7	Repite frases o palabras sin omitir ni sustituir sonidos.			
8	Se le entiende con facilidad al hablar frente a sus compañeros o docentes.			
9	Regula el tono de voz según la situación comunicativa.			
10	Muestra progresos en la articulación de fonemas difíciles (r, s, l, etc.).			
	Dimensión 3: vocabulario			
11	Utiliza palabras nuevas aprendidas en canciones, cuentos o juegos.			
12	Nombra correctamente objetos, personas y acciones de su entorno.			
13	Usa términos variados para describir emociones o situaciones.			
14	Emplea palabras precisas en sus narraciones o explicaciones.			
15	Muestra interés por aprender nuevas palabras y su significado.			

Anexo 9: Base de datos: (Se incluye tabla con los datos de resultados, según dimensiones o indicadores)

							TEST DE LA EXPRESIÓN C										
	DM1					DM2					DM3					VARIABLE	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	PUNTUACION	
alumn																CUANT	CUALI
1	1	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	36	B
2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29	C
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	B
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	B
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
10	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41	B
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	B
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C

		Pretest	Post test	
	Inicio	11.5%	12%	
Pretest	Proceso	26.9%	23%	
	Logro	61.5%	65%	
Total	25	100%		

POST TEST DE LA EXPRESIÓN ORAL

	DM1					DM2					DM3					Variable	
P10	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	PUNTUACION	
alumno																CUANT	CUALI
1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44	B
2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	37	B
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	B
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	B
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
7	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	38	B
8	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	35	B
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	C
10	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	B
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	B
12	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	38	B
13	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	20	C
14	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	33	C
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	B
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	31	C
18	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	37	B
19	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	36	B
20	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	37	B
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	C
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	31	C
23	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	37	B
24	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	36	B
25	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	37	B
26	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	40	B


SHEYLI
10
YEFRI
12
HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera


HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera


SHEYLI
10
RUTH


HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera


SECTOR HOGAR
HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera


HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera


HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera


SECTOR DIBUJO Y PINTURA
HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera




HONOR X8b
108MP Ultra Clear Camera

JUEGOS EN ROLES PARA ...

Navarro Quintori Magali ...

Turnitin

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3408558929

Fecha de entrega
12 nov 2025, 6:06 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
12 nov 2025, 6:09 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
tmpr9w4eqm3.pdf

Tamaño del archivo
809.3 KB

73 páginas

16.871 palabras

98.020 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

16% Fuentes de Internet
5% Publicaciones
13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

Texto oculto
73 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.