INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO SAN JUAN BOSCO

Educación Inicial

TESIS

La Motricidad Fina y la Preescritura en los Estudiantes de 5 Años De La Institución Educativa Nº 2221 los Ángeles de Cuviriali, Rio Tambo 2025

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL:

Profesor En Educación Inicial

TESIS PRESENTADO POR:

Ccenhua Cardenas, Noris (DNI: 76990741)

Villalva Chupurgo, Shaony Abigail (DNI: 48418737

ASESOR

Barreto Canturini, Elena Marlene

https://orcid.org/0009-0005-3666-9640

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de enseñanza docente.

SATIPO, PERÚ

2026

Hoja De Firma De Jurado

Guillermo Fernandez Cabrera

Presidente

Beatriz Elisa Zegarra Bustamante

Secretario

Lilian Luz Zurita Avellaneda.

Vocal

ACTA DE SUSTENTACIÓN N°003-2026

EJECUTORES : **Ccenhua Cardenas, Noris**
Villalva Chupurgo, Shaony Abigail

ASESOR : **Barreto Canturini, Elena Marlene**

Los miembros del jurado que suscriben dictaminan que la tesis denominada: La Motricidad Fina Y La Preescritura En Los Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa Nº 2221 Los Ángeles De Cuviriali, Rio Tambo 2025, presentado por las egresadas: Ccenhua Cardenas Noris, Villalva Chupurgo Shaony Abigail, para optar el título de Profesora de Educación Inicial, está en calidad de:

APROBADO				DESAPROBADO
Excelente	Sobresaliente	Muy Bueno	Bueno	
			X	

En consecuencia, queda en condición de ser calificado por .mayoría. como .aprobado. por los miembros del Jurado Evaluador del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco" y de recibir el Titulo de Profesora de Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la ley.

En fe de lo cual firma la presente, a los ...25..... días del mes de .abril del dos mil veintiséis.

.Guillermo...Fernandez Cabrera
Presidente

.Beatriz Elisa Zegarra Bustamante
Secretario

.Lilian Luz Zurita Avellaneda.....
Vocal

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios, por brindarme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar esta etapa académica.

A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificio, quienes han sido el pilar fundamental en mi formación personal y profesional.

Agradecimiento

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios, por guiar mis pasos y permitirme alcanzar esta meta.

A la Institución Educativa N.° 2221 de Los Ángeles de Cuvriali, por brindarme las facilidades necesarias para la ejecución de esta investigación.

A los docentes y directivos, por su apoyo, orientación y colaboración durante el desarrollo del estudio

Índice de contenido

Hoja De Firma De Jurado ii
Acta De Sustentación iii
Dedicatoria iv
Agradecimiento v
Índice de contenido vi
Índice de tablas viii
Índice de gráficos ix
Resumen x
Abstract xi
Introducción xii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN 1
1.1 Realidad problemática 1
1.2 Formulación del problema 4
1.2.1 Problema general 4
1.2.2 Problemas específicos 4
1.3 Delimitación del problema 4
1.4 Objetivos 5
1.4.1 Objetivo general 5
1.4.2 Objetivos específicos 5
1.5 Justificación de la investigación 5
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO 7
2.1 Antecedentes de estudios 7
2.1.1 A nivel internacional 7
2.1.2 A nivel nacional 8
2.1.3 A nivel regional 11
2.2 Bases teóricas científicas 12
2.2.1 Motricidad fina 12
2.2.2 Preescritura 19
2.3 Definiciones operacionales 26
2.3.1 Variable 1: Motricidad fina 27
2.3.2 Variable 2: Preescritura 28
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO 30

3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación 30
3.2 Diseño de la investigación 30
3.3 Población muestra y muestreo 31
3.3.1 Población 31
3.3.2 Muestra 32
3.3.3 Muestreo 32
3.4 Hipótesis y variables 32
3.4.1 Hipótesis 32
3.4.2 Operacionalización de variables 33
3.5 Métodos de la investigación 34
3.6 Técnicas Instrumentos aplicado 36
3.6.1 Técnicas 36
3.6.2 Observación 36
3.6.3 Instrumento 36
3.6.4 Ficha de observación 37
3.6.5 Validez y confiabilidad de los instrumentos 37
3.7 Procesamiento de la información 37
CAPÍTULO IV. RESULTADOS 39
4.1 Análisis e interpretación de resultados por objetivo. 39
4.2 Contrastación de hipótesis 41
4.3 Discusión de los resultados 43
Conclusiones 48
Recomendaciones 49
Referencias bibliográficas 50
Anexos 57

Índice de tablas

Tabla 1. Detalle de la población 31
Tabla 2. Detalle de la muestra..... 32
Tabla 3. Distribución porcentual del desarrollo de la motricidad fina sus respectivas dimensiones en niños de 5 años 39
Tabla 4. Distribución porcentual del desarrollo de la preescritura sus respectivas dimensiones en niños de 5 años 40
Tabla 5. test de normalidad 41
Tabla 6. Matriz de correlación entre motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años 41
Tabla 7. Matriz de correlación entre la coordinación viso motriz y la preescritura en niños de 5 años 42
Tabla 8. Matriz de correlación entre la motricidad fonética y la preescritura en niños de cinco años..... 42
Tabla 9. Matriz de correlación entre motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años 43

Índice de gráficos

Gráfico 1. Distribución porcentual del desarrollo de la motricidad y sus respectivas dimensiones en niños de 5 años 39

Gráfico 2. Distribución porcentual del desarrollo de la preescritura y sus respectivas dimensiones en niños de 5 años 40

Resumen

En la presente indagación se planteó como finalidad central determinar el grado de asociación entre la motricidad fina y la preescritura en educandos de cinco años de la Institución Educativa N.° 2221 de Los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo, 2025. El estudio se desarrolló bajo una orientación cuantitativa, con un enfoque no experimental de prototipo correlacional, enmarcado en una categoría descriptiva–correlacional y con propósito básico. Respecto a la muestra, esta estuvo conformada por 15 preescolares de cinco años, seleccionados de una población total de 37 niños. La recolección de datos se efectuó mediante una ficha de observación integrada por 15 ítems para cada variable. El procesamiento de la información se realizó utilizando los programas Excel y Jamovi 2022. En cuanto a los hallazgos, se evidenció que, para la primera variable, el 40% de los niños se ubicó en una escala media, mientras que en la segunda variable el 40% se encontró en nivel de proceso. Asimismo, los resultados del contraste de hipótesis demostraron la existencia de una correlación positiva alta entre la motricidad fina y la preescritura ($r = 0.779$), ($p < .001$). En síntesis, se concluye que la motricidad fina se configura como un factor clave en el desarrollo de las destrezas de preescritura, mostrando una relación directa, significativa y de magnitud considerable dentro del contexto analizado.

Palabras clave: coordinación visomotora, fonética, gestual, motricidad fina, preescritura.

Abstract

The central aim of this investigation was to determine the degree of association between fine motor skills and pre-writing abilities in five-year-old students at Educational Institution No. 2221 in Los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo, in 2025. The study was conducted using a quantitative approach, with a non-experimental correlational design, framed within a descriptive-correlational category and with a basic purpose. The sample consisted of 15 five-year-old preschoolers, selected from a total population of 37 children. Data collection was carried out using an observation checklist comprised of 15 items for each variable. Data processing was performed using Excel and Jamovi 2022 software. The findings revealed that, for the first variable, 40% of the children were at an intermediate level, while for the second variable, 40% were at a developing level. Furthermore, the results of the hypothesis testing demonstrated a strong positive correlation between fine motor skills and pre-writing skills ($r = 0.779$), ($p < .001$). In summary, it is concluded that fine motor skills are a key factor in the development of pre-writing skills, showing a direct, significant, and substantial relationship within the analyzed context.

Keywords: visuomotor coordination, phonetics, gestures, fine motor skills, pre-writing.

Introducción

La educación inicial se configura como una fase determinante en el desarrollo integral de los educandos, dado que en este periodo se afianzan las bases de las competencias cognitivas, sociales y comunicativas que orientarán su trayectoria formativa. En este marco, la motricidad fina asume un rol esencial, puesto que implica la coordinación de movimientos minuciosos y precisos, particularmente de manos y dedos, los cuales facilitan la manipulación de materiales y la ejecución de actividades vinculadas a la escritura (Padilla, 2025). El progreso de estas capacidades se encuentra estrechamente articulado con la preescritura, concebida como el conjunto de habilidades precursoras indispensables para la apropiación del sistema gráfico y la escritura convencional (Cruz & Santos, 2022).

Diversas indagaciones han evidenciado que la motricidad fina y la preescritura presentan una relación directa y estadísticamente significativa. Estudios desarrollados en instituciones educativas de Huaura muestran que los escolares con mayor dominio de la coordinación óculo-manual y la fuerza de prensión logran desempeños superiores en tareas de trazado y grafomotricidad (Padilla Mendoza, 2025). De manera análoga, en Áncash se ha corroborado que la preescritura no solo responde a procesos de maduración neurológica, sino también a la estimulación pedagógica orientada al desarrollo motriz (Cruz Barreto & Santos Arcayo, 2022). Asimismo, en Bagua, Amazonas, se identificó que la implementación de talleres de motricidad fina favorece el avance progresivo de la escritura, lo que resalta la relevancia de estrategias didácticas específicas (Vásquez, 2021).

La preescritura, por su parte, constituye un proceso evolutivo de carácter gradual, en el cual los niños transitan desde garabatos iniciales hacia representaciones más estructuradas, hasta alcanzar la producción de grafías convencionales (Ferreiro & Teberosky, 1979). Este desarrollo requiere de un entorno pedagógico que propicie experiencias significativas, tales como el empleo de materiales concretos, juegos constructivos y actividades de recorte, que estimulan tanto la coordinación motriz como la creatividad (Piaget, 1975). En este contexto, la intervención docente resulta clave para diseñar estrategias que articulen la motricidad fina con la preparación para la escritura, garantizando que

los educandos de cinco años logren una transición adecuada hacia la alfabetización inicial (Vygotsky, 1979; Gómez & Sánchez, 2018).

La presente indagación, titulada “La motricidad fina y la preescritura en los educandos de 5 años de la Institución Educativa Nº 2221 Los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo, 2025”, surge como respuesta a la necesidad de potenciar las habilidades básicas que sustentan el aprendizaje de la escritura en el nivel inicial. En el escenario educativo actual, se ha observado que numerosos niños presentan limitaciones en el desarrollo de la preescritura, evidenciadas en trazos inadecuados, deficiente coordinación óculo-manual y escaso control de los movimientos finos. Esta situación motivó la ejecución del presente estudio, considerando que la motricidad fina constituye un eje fundamental para el adecuado desarrollo de las habilidades grafomotoras y, en consecuencia, del proceso de escritura.

La finalidad de la investigación consiste en establecer la relación existente entre la motricidad fina y la preescritura en escolares de cinco años, con el propósito de generar conocimiento que contribuya al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el nivel inicial. En este sentido, la exploración busca evidenciar de qué manera el desarrollo de habilidades motrices finas incide en el progreso de la preescritura, aspecto esencial para garantizar aprendizajes significativos en etapas posteriores del proceso educativo.

Para una adecuada sistematización, el estudio se organiza en cuatro capítulos. El Capítulo I: Planteamiento del problema describe la realidad educativa que da origen a la indagación, la formulación del problema general y los específicos, así como los objetivos y la justificación teórica, metodológica y práctica que sustentan su relevancia. El Capítulo II: Marco teórico expone los antecedentes a nivel nacional e internacional, junto con los fundamentos conceptuales de las variables, incluyendo la formulación de hipótesis y su operacionalización. El Capítulo III: Metodología detalla el tipo, categoría y diseño de estudio, así como la población, muestra, técnicas e instrumentos empleados para la recolección y análisis de datos. Finalmente, el Capítulo IV: Resultados presenta los hallazgos obtenidos, la contrastación de hipótesis, la discusión correspondiente, además de las conclusiones y recomendaciones, acompañadas de las referencias y anexos.

En relación con los resultados esperados, se proyecta evidenciar la existencia de una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura, lo cual reafirma la importancia de fortalecer las habilidades motrices desde edades tempranas. De esta manera, la investigación pretende aportar a una comprensión integral de dicha relación, generando contribuciones que optimicen la práctica pedagógica y favorezcan un aprendizaje más eficaz en los educandos del nivel inicial, especialmente en contextos rurales como el de Río Tambo, donde resulta imprescindible implementar estrategias educativas pertinentes y contextualizadas.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática

Durante los primeros años de vida, los infantes interactúan con su entorno de forma natural y autónoma, construyendo aprendizajes principalmente mediante la actividad motriz. En este proceso, las manos desempeñan un rol esencial, dado que posibilitan la prensión y manipulación de diversos objetos, contribuyendo al afianzamiento de la motricidad fina. Al incorporarse al ámbito escolar, los educandos amplían sus saberes, enriquecen su léxico y consolidan su orientación espacio-temporal, fortaleciendo capacidades fundamentales para su desarrollo integral (Arias & Calle, 2022).

A nivel internacional, la escasa priorización de recursos y estrategias orientadas al desarrollo de habilidades motrices finas y de preescritura en la educación inicial evidencia una situación problemática de mayor alcance dentro del sistema educativo. En un contexto donde las exigencias académicas y profesionales son cada vez más complejas, resulta indispensable cimentar bases sólidas en dichas habilidades desde la primera infancia. No obstante, la ausencia de lineamientos estandarizados y orientaciones homogéneas para atender estas necesidades específicas expone a muchos educandos a posibles desfases en su desarrollo (Del Carmen, 2025).

Asimismo, en diversos contextos nacionales, las desigualdades socioeconómicas intensifican esta situación. Los escolares que se desenvuelven en entornos vulnerables suelen enfrentar mayores limitaciones para acceder a programas de educación inicial de calidad que promuevan adecuadamente el desarrollo de la motricidad fina. En esta misma línea, también se advierte una preocupación en torno al aprendizaje de la preescritura, considerada una competencia clave para la adquisición de la escritura formal. Esta inequidad genera brechas educativas tempranas que pueden prolongarse a lo largo de la trayectoria formativa, incidiendo en la participación plena del individuo en la sociedad. A ello se suma la carencia de instrumentos de evaluación estandarizados a nivel global, lo cual dificulta la comparación de resultados y la identificación de prácticas pedagógicas

efectivas, restringiendo la mejora continua de los sistemas educativos (Martin et al., 2022).

Desde una perspectiva internacional en una indagación llevada a cabo por los autores Macías y Delgado (2025) sobre diseñar actividades didácticas orientadas a la aplicación del garabateo como técnica psicomotriz para favorecer el desarrollo de la preescritura en niños de 4 años. Los resultados del diagnóstico evidenciaron progresos significativos en aspectos como el adecuado manejo del lápiz y la realización de trazos básicos de preescritura, lo que sugiere la efectividad de las estrategias implementadas. No obstante, también se identificaron limitaciones relacionadas con el control y dominio de la motricidad fina. En este sentido, los autores destacan la necesidad de incorporar alternativas pedagógicas que contribuyan a superar dichas dificultades.

En este mismo contexto internacional, investigaciones recientes evidencian problemáticas relevantes en el desarrollo temprano de habilidades fundamentales para el aprendizaje. En este sentido, Tagle y Ruiz, (2024) en un estudio realizado en Ecuador sobre la motricidad en la preescritura, identificaron que los niños de 3 a 4 años presentan diversas deficiencias tanto en el desarrollo de habilidades motrices como en las destrezas necesarias para el aprestamiento de la preescritura. Estos hallazgos ponen de manifiesto que el proceso de afianzamiento, crucial en esta etapa, no ha sido abordado mediante intervenciones pedagógicas adecuadas. Asimismo, se evidencia una limitada aplicación de técnicas pertinentes, lo cual configura una problemática significativa que repercute negativamente en el proceso de aprendizaje infantil.

A nivel nacional, en el contexto peruano, Osorio (2024) desarrolló un estudio en Huaraz orientado al desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Según los hallazgos en la evaluación del pre test, destinado en nivel de aprendizaje de la preescritura antes de la implementación de talleres como estrategia didáctica, evidenciaron que el 85% de los niños se ubicaba en el nivel de inicio, el 15% en proceso y ninguno alcanzaba el nivel de logro esperado. En consecuencia, se concluye que, en la fase diagnóstica, predomina el nivel inicial en la mayoría de los estudiantes, lo cual pone de

manifiesto dificultades en el desarrollo de la preescritura, particularmente en el manejo de técnicas gráficas y no gráficas.

Desde el contexto regional en un estudio realizado por Padilla (2025) en la región Junín, entre sus resultados evidenciaron la existencia de una correlación alta entre ambas variables. No obstante, se identificaron dificultades en algunos indicadores de sus dimensiones, tanto en la motricidad fina como en la preescritura. Dicho estudio confirma la necesidad de implementar proyectos pedagógicos orientados al fortalecimiento de la motricidad fina. Para ello, se recomienda considerar el contexto socioeconómico familiar, el nivel de aprendizaje del niño, promover la participación activa de la familia y diseñar actividades lúdicas progresivas acordes a la edad y necesidades de los estudiantes.

En el contexto local, específicamente en la Institución Educativa N.° 2221 de Los Ángeles de Cuviriali, ubicada en el distrito de Río Tambo, se ha evidenciado una problemática significativa relacionada con el desarrollo de capacidades básicas en los niños. Esta situación se manifiesta en las notorias dificultades que presentan los preescolares en relación con un incipiente desarrollo de la motricidad fina, reflejado en limitaciones para realizar actividades como el dibujo, la construcción con bloques, el recorte de papel utilizando los dedos o herramientas como tijeras. De igual modo, en el ámbito de la preescritura, se observan deficiencias al ejecutar trazos con lápiz, rasgar papel o manipular objetos pequeños mediante pinzas digitales (Noriega, 2025).

Por otro lado, la insuficiente coordinación visomotriz y la escasa habilidad en el manejo del instrumento gráfico dificultan la ejecución de movimientos finos requeridos para el trazo de líneas y formas, elementos esenciales en el proceso de escritura. Adicionalmente, se identifican limitaciones en la comprensión de nociones espaciales, lo que repercute en la organización visual de grafías y números. Estas dificultades inciden de manera directa en la preparación para la escritura convencional, incrementando el riesgo de rezago académico y afectando la autovaloración de los educandos. La limitada existencia de programas pedagógicos especializados y de recursos didácticos pertinentes agrava esta situación,

restringiendo las posibilidades de intervención oportuna. En tal sentido, resulta imprescindible abordar esta problemática desde una perspectiva integral, con la finalidad de asegurar una adecuada transición al aprendizaje formal y reducir las brechas en el desarrollo de competencias básicas.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025?

1.2.2 Problemas específicos

¿Qué relación existe entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025?

¿Qué relación existe entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025?

¿Qué relación existe entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025?

1.3 Delimitación del problema

Delimitación espacial: La presente indagación se lleva a cabo en la Institución Educativa N.° 2221 “Los Ángeles de Cuviriali”, situada en el distrito de Río Tambo, provincia de Satipo, región Junín.

Delimitación temporal: El estudio se desarrolla durante el periodo lectivo 2025, contemplando una etapa determinada para la recopilación de información en función de las actividades académicas programadas.

Delimitación poblacional: El grupo poblacional está conformado por educandos del nivel inicial, particularmente infantes de cinco años de edad. La muestra está integrada por 15 escolares, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Delimitación temática: La exploración se orienta al análisis del vínculo

existente entre la motricidad fina y la preescritura. La primera comprende destrezas como la coordinación visomotora, así como el control preciso de los movimientos manuales y digitales; en tanto que la preescritura engloba habilidades precursoras del proceso escritural, tales como el trazo gráfico, la direccionalidad y el uso adecuado de instrumentos de escritura.

Delimitación metodológica: La indagación adopta una orientación cuantitativa, de tipo correlacional y de diseño no experimental, cuya finalidad es identificar el grado de asociación entre las variables motricidad fina y preescritura, sin intervención directa sobre ellas. Para la obtención de datos se emplean instrumentos estructurados, cuyos resultados serán procesados mediante procedimientos estadísticos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Identificar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025.

1.4.2 Objetivos específicos

Determinar la relación entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025

Señalar la relación entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025

Identificar la relación entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025

1.5 Justificación de la investigación

Teórica: La motricidad fina se constituye en el sustento neuromotor del aprendizaje de la escritura, dado que implica la coordinación visomotriz y la exactitud de movimientos finos de manos y dedos. Por su parte, la preescritura, como fase previa al grafismo convencional, depende estrechamente de dichas capacidades. De acuerdo con Guevara Relaiza

(2024), el desarrollo motor mantiene una relación directa con los procesos cognitivos y lingüísticos, lo cual respalda la relevancia de estudiar esta interacción en infantes de cinco años.

Práctica: En el contexto de la I.E. N.° 2221, los escolares de cinco años demandan estrategias didácticas concretas, tales como actividades de trazado, recorte, ensartado y juegos manipulativos, que contribuyan al fortalecimiento de la motricidad fina. Esta indagación permitirá proponer alternativas pedagógicas aplicables en el aula, orientadas a optimizar la preparación para la escritura formal y prevenir dificultades posteriores. En este sentido, Padilla Mendoza (2025) demuestra que la implementación de actividades motrices en la educación inicial favorece significativamente el desarrollo de la lectoescritura.

Metodológica: Desde el punto de vista metodológico, el estudio se sustenta en un enfoque cuantitativo, con alcance correlacional y diseño no experimental, lo que posibilita determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en un grupo específico de educandos. Según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2014), este tipo de diseño asegura objetividad, sistematicidad y rigor científico, generando evidencia estadística que respalda la validez de los hallazgos.

Social: La presente exploración posee relevancia social, puesto que busca contribuir a la mejora de la calidad educativa en contextos rurales e interculturales como Río Tambo. Al fortalecer las competencias previas a la escritura, se promueve el desarrollo integral de los niños, potenciando su autonomía, seguridad y habilidades comunicativas. En concordancia, Vygotsky (1979) sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción con el entorno sociocultural, lo que reafirma la pertinencia de esta indagación en comunidades educativas.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudios

2.1.1 A nivel internacional

Macías y Delgado (2025), en una indagación realizada en Manabí, Ecuador, establecieron como finalidad la elaboración de actividades pedagógicas dirigidas a la aplicación del garabateo como recurso psicomotor, con el propósito de potenciar la preescritura en educandos de 4 años. El estudio se desarrolló bajo una orientación mixta con alcance descriptivo, empleándose procedimientos como la entrevista, la encuesta y la observación. Para la obtención de la información, se utilizaron dos cuestionarios con preguntas abiertas dirigidos a docentes, un instrumento estructurado para los representantes y una ficha de observación orientada a la valoración de los niños. Los hallazgos diagnósticos mostraron avances relevantes en aspectos como la adecuada prensión del lápiz y la ejecución de trazos iniciales, lo que evidencia la pertinencia de las estrategias aplicadas. Sin embargo, también se detectaron dificultades vinculadas al control y dominio de la motricidad fina. En esa línea, los autores subrayan la necesidad de incorporar propuestas pedagógicas alternativas que permitan superar dichas limitaciones, sugiriendo el desarrollo de actividades específicas orientadas a fortalecer el garabateo y estimular la preescritura en niños de 4 años.

Muñoz et al. (2025), en Ecuador, desarrollaron una exploración orientada a analizar la relación existente entre la motricidad fina y la adquisición de la preescritura en escolares del nivel inicial de la Unidad Educativa Augusto Compte. Desde el punto de vista metodológico, se adoptó una orientación mixta con predominio cualitativo, aplicándose técnicas de encuesta y observación a una muestra de 35 docentes y padres de familia. En relación con los resultados, se evidenció que el 51.4% de los participantes se ubica en una categoría intermedia de conocimiento sobre motricidad fina, mientras que solo el 31.4% ejecuta de forma permanente actividades de estimulación. Del mismo modo, el 57.1% reportó contar con recursos limitados y el 25.8% con recursos insuficientes para el desarrollo de dichas capacidades. Asimismo, se identificó una relación directa entre el

dominio teórico y su aplicación práctica, lo cual refleja la incidencia de la formación docente en la calidad de las prácticas motrices. De igual forma, el 88.6% de los encuestados manifestó la necesidad de implementar una intervención pedagógica basada en talleres, guías didácticas y materiales concretos. En síntesis, el estudio destaca la relevancia de fortalecer la motricidad fina como base esencial para el desarrollo de la preescritura, enfatizando la importancia de aplicar estrategias sistemáticas y promover la participación activa del entorno familiar en este proceso formativo.

Kribanovska y Vilka (2025) tuvieron como intención examinar la influencia del desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas en la consolidación de la escritura en niños de edad preescolar en Letonia. Desde una perspectiva teórico-descriptiva, se realizó una revisión de estudios vinculados a la relación entre el desarrollo físico y las competencias iniciales de escritura. Los resultados evidenciaron que la escasa estimulación motriz en los primeros años incide de manera directa en la precisión del trazo y en la adquisición de la preescritura, por lo que se recomienda reforzar la preparación motriz dentro de los programas de educación inicial.

Arteaga y Navarrete (2024) plantearon una estrategia metodológica orientada a potenciar la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en educandos del nivel inicial en Ecuador. Bajo un enfoque aplicado, se ejecutaron actividades lúdicas y ejercicios de coordinación visomotora en un grupo de niños de 4 y 5 años. Los resultados demostraron que los participantes evidenciaron mejoras significativas en la precisión de los trazos y en su disposición hacia la escritura, disminuyendo la frustración escolar y favoreciendo su desempeño académico.

2.1.2 A nivel nacional

Pari (2022), en una indagación realizada en Huancavelica, tuvo como finalidad determinar la asociación entre la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices–Masma. El estudio se desarrolló bajo una orientación básica, con diseño no experimental y categoría descriptivo-correlacional. La muestra estuvo integrada por 22 educandos, a quienes se les aplicó como instrumento una guía de observación para ambas variables. Para el

procesamiento de la información se utilizó el coeficiente Rho de Spearman, obteniéndose un valor de r = 0,960, lo que evidencia una correlación positiva de magnitud muy alta entre las variables analizadas. En relación con los resultados descriptivos, se identificó que, en la variable motricidad fina, el 45,45% de los escolares se ubicó en la escala de proceso y el 54,55% en la escala de logro; mientras que, en la variable preescritura, el 36,36% se situó en proceso y el 63,64% en logro. En síntesis, el autor concluye la existencia de una relación directa, sólida y altamente significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los niños y niñas de cinco años.

Huarancca (2025), en un estudio ejecutado en Ayacucho, tuvo como intención establecer la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 y 5 años de una institución educativa. La exploración se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con enfoque no experimental de prototipo correlacional y categoría correlacional. La muestra estuvo conformada por 102 escolares, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. En cuanto a los resultados, se evidenció una asociación positiva entre las variables en estudio, alcanzando un coeficiente de 0,81 y un nivel de significancia de 0,000, lo que indica una correlación moderadamente alta con tendencia directa. En consecuencia, se concluye que la motricidad fina se vincula de manera favorable con el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del nivel inicial.

Galarreta (2025), en una investigación desarrollada en la ciudad de Chimbote, tuvo como propósito analizar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años. La indagación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de categoría explicativa, con modelo no experimental y de prototipo correlacional transversal. Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación, aplicando instrumentos específicos a una muestra de 100 educandos. Entre los principales hallazgos, se evidenció una relación directa y estadísticamente significativa entre la motricidad fina y la preescritura ($p < .001$; $rho = .876$). Estos resultados permiten inferir que el adecuado fortalecimiento de las habilidades motoras finas, tales como la coordinación visomotriz, la precisión manual y el control del trazo, incide positivamente en el proceso de iniciación a la escritura, favoreciendo la

seguridad y fluidez en las producciones gráficas de los niños.

Coronado (2023) en su trabajo investigativo se propuso identificar la asociación existente entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de una institución educativa. La población estuvo constituida por escolares de dicha edad. Se empleó una metodología de tipo básica, con categoría descriptiva y diseño no experimental-correlacional. Dichos hallazgos evidencian la existencia de una relación entre la motricidad fina y la preescritura, siendo esta fundamental para el desarrollo de habilidades motoras en la primera infancia. Asimismo, se identificaron limitaciones en diversas tareas psicomotrices, como la coordinación visomotora, habilidades motoras, desarrollo neurológico, postura corporal, control muscular y equilibrio. Dichas capacidades requieren ser fortalecidas mediante actividades pertinentes, dado que constituyen la base para afrontar las dificultades en el aprendizaje de la escritura. En conclusión, se determinó una relación significativa de magnitud moderada entre ambas variables en los niños evaluados.

Palacios (2020) efectuó una tesis que tuvo como finalidad analizar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en un grupo de niños de 5 años. Se desarrolló una investigación de tipo básica, con categoría correlacional y diseño no experimental de corte transversal, trabajando con una muestra de 28 educandos. Los resultados evidencian la presencia de una asociación significativa entre ambas variables. Asimismo, se identificó que un alto porcentaje, equivalente al 96,4%, se encuentra en etapa de desarrollo en motricidad fina, mientras que el 3,6% ha alcanzado el nivel de logro, sin registrarse casos en el nivel inicial. En cuanto a la preescritura, el 89,3% se ubicó en proceso, seguido por un 7,1% en nivel de inicio y un 3,6% en logro.

Vásquez (2022) publicó un trabajo de investigación con la intención establecer la relación entre la motricidad fina y la preescritura en escolares de 5 años. Se desarrolló una investigación descriptiva correlacional con la participación de 14 educandos. Los resultados obtenidos evidenciaron que no se identifica una relación significativa entre las variables de motricidad fina y preescritura, tanto a nivel global como en sus diferentes dimensiones.

Estos hallazgos sugieren que, de acuerdo con los datos analizados, no es posible establecer una asociación relevante entre la destreza motora fina y el desarrollo de habilidades de preescritura en el grupo estudiado.

2.1.3 A nivel regional

Padilla (2025) llevó a cabo una indagación en la región Junín cuya finalidad consistió en establecer el grado de asociación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años que asistían a instituciones educativas iniciales públicas del distrito de Huaura. La exploración se orientó desde el enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de corte transversal correlacional y de naturaleza sustantiva, sustentándose en los procesos de análisis y síntesis característicos del método científico. Para la obtención de la información se recurrió a la técnica de la observación sistemática, empleándose dos instrumentos estructurados bajo una escala tipo Likert. Los resultados permitieron evidenciar una relación elevada entre ambas variables (Rho de Spearman = 0,663). Sin embargo, también se detectaron ciertas limitaciones en algunos indicadores de sus dimensiones, tanto en la motricidad fina como en la preescritura. En síntesis, los hallazgos corroboran la presencia de una asociación significativa y alta entre las variables examinadas, resaltando la importancia de promover propuestas pedagógicas destinadas al fortalecimiento de la motricidad fina.

Rojas (2022) realizó una exploración acerca del empleo de materiales didácticos provenientes del entorno comunitario para potenciar la motricidad fina en niños de una institución educativa intercultural bilingüe (EIB) ubicada en San Antonio, distrito de Pampa Hermosa, Satipo, Junín. El estudio correspondió a una investigación aplicada, con escala descriptiva y diseño cuasi experimental. La experiencia se desarrolló con educandos del nivel inicial, concluyendo que la utilización de recursos locales —como semillas, fibras naturales y pequeñas piezas de madera— contribuyó favorablemente al desarrollo de la coordinación motriz, además de optimizar las destrezas vinculadas con la preescritura infantil.

Por su parte, Cuti y Huamani (2025) efectuaron una revisión documental centrada en la motricidad fina dentro del proceso de preescritura en la educación inicial en Perú y Ecuador, con especial énfasis en la región

Junín. Esta indagación se caracterizó por ser de naturaleza básica, con categoría descriptiva y diseño documental, examinando estudios elaborados entre los años 2019 y 2024. Los resultados mostraron que la mayoría de trabajos analizados en la región coinciden en señalar que la motricidad fina constituye un factor predictor determinante para el logro de la preescritura, además de evidenciar que las instituciones educativas del ámbito rural requieren la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas que permitan consolidar dichas capacidades en los escolares.

2.2 Bases teóricas científicas

2.2.1 Motricidad fina

Las destrezas de la motricidad fina suelen comprenderse como movimientos deliberados y exactos que se realizan mediante la acción de los músculos pequeños de las manos y de los dedos. Dichas acciones requieren, además, el apoyo estabilizador de los músculos mayores ubicados en los brazos y el tronco, así como la integración con el sistema visual para alcanzar una adecuada coordinación visomotora. Desde esta perspectiva, la motricidad fina se concibe como la capacidad de utilizar los músculos de menor tamaño del cuerpo para efectuar movimientos coordinados y precisos, tales como fruncir el ceño, presionar los labios, cerrar la mano o desarrollar actividades como el recorte. Estas tareas implican principalmente la intervención de las manos y los dedos en acciones que demandan control y exactitud motriz (Rubio & Espinosa, 2023).

De igual manera, Arias y Calle (2022) sostienen que la motricidad fina demanda un elevado grado de maduración neuromotora y aprendizaje progresivo para alcanzar el dominio de sus diferentes componentes, debido a los niveles de precisión y complejidad que involucra. Conforme los niños avanzan en edad, sus movimientos tienden a volverse más coordinados y exactos, en concordancia con su etapa de desarrollo motriz. Por tal motivo, resulta pertinente considerar este proceso dentro de las actividades pedagógicas, evitando imponer aprendizajes prematuros y promoviendo una estimulación pertinente que favorezca el progreso gradual de estas habilidades en cada fase del desarrollo infantil.

2.2.1.1 Teoría de los sistemas dinámicos de Esther Thelen.

La teoría de los sistemas dinámicos, desarrollada por Esther Thelen, constituye un enfoque explicativo integral del desarrollo infantil desde una perspectiva no lineal e interactiva. Esta autora sostiene que el desarrollo no responde a una secuencia rígida de etapas predeterminadas, sino que emerge como resultado de la organización progresiva de múltiples sistemas de acción que interactúan de manera constante. Desde esta perspectiva, las habilidades motoras se configuran como sistemas dinámicos en continua reorganización, donde cada logro no surge de forma aislada, sino como producto de la integración de experiencias previas y condiciones actuales. En ese sentido, el desarrollo motor implica la incorporación gradual de esquemas de acción cada vez más complejos, los cuales se construyen sobre la base de capacidades previamente adquiridas, favoreciendo así procesos de creciente sofisticación funcional (Ovejero, 2013).

Asimismo, la adquisición de nuevas conductas motoras no depende únicamente de la maduración biológica, sino de la convergencia de diversos factores que actúan de manera simultánea y articulada. Entre estos destacan: (a) el estado de maduración del niño, que establece las condiciones biológicas necesarias; (b) el objetivo o meta que orienta la acción, proporcionando intencionalidad al comportamiento; y (c) el entorno, cuyo papel es fundamental al ofrecer estímulos, oportunidades de práctica y refuerzos que potencian o limitan el desarrollo. En consecuencia, esta teoría permite comprender el desarrollo infantil como un proceso complejo, dinámico y contextualizado, donde la interacción entre el organismo y el ambiente desempeña un rol determinante en la emergencia y consolidación de nuevas habilidades (Ovejero, 2013).

2.2.1.2 Relevancia de las habilidades motrices finas. La motricidad fina en la infancia temprana se constituye como un proceso esencial vinculado con la coordinación de destrezas motoras que implican el uso de los músculos pequeños de las manos y los dedos, articuladas con la coordinación viso-manual. Este proceso resulta determinante para el adecuado desarrollo de las habilidades iniciales de preescritura. Desde esta perspectiva, la escritura se reconoce como una de las capacidades fundamentales dentro del desarrollo cognitivo infantil, especialmente durante sus primeras etapas de adquisición. En concordancia con ello, la presente indagación tiene como finalidad evidenciar la importancia de la motricidad fina en educandos de 3 a 4 años del nivel inicial, en relación con el proceso de preescritura, considerando para su análisis los aportes de estudios previos desarrollados en los últimos cinco años sobre esta temática (Tagle & Ruiz, 2024).

Por su parte, Józsa et al. (2023) sostienen que las destrezas motrices finas representan un componente clave para el desarrollo integral de los niños, debido a que les permiten ejecutar diversas actividades que requieren movimientos precisos de pequeños grupos musculares. Estas capacidades, tales como escribir, dibujar o manipular objetos, desempeñan un papel relevante en el rendimiento académico, las interacciones sociales y las actividades cotidianas. Asimismo, durante la primera infancia, dichas habilidades pueden incidir en el progreso del lenguaje oral. Cuando estas destrezas presentan limitaciones, incluso los niños con desarrollo típico pueden experimentar dificultades para realizar tareas habituales, como abrocharse los zapatos, manipular objetos diminutos o realizar actividades gráficas dentro del entorno escolar. De igual manera, estas competencias cumplen una función significativa en la estimulación del crecimiento físico y el bienestar general, influyendo también en el desarrollo cognitivo y social. A medida que los infantes avanzan en esta etapa evolutiva, las habilidades motrices finas se perfeccionan progresivamente,

favoreciendo su autonomía y eficacia en las tareas diarias; por ello, se consideran un indicador importante del nivel de preparación para la escolaridad.

Del mismo modo, el dominio de las habilidades motrices finas constituye un proceso evolutivo relevante, reconocido como un indicador significativo para valorar el grado de desarrollo infantil. Actividades como el garabateo, el coloreado y el dibujo implican la participación de pequeños grupos musculares, particularmente de las manos y los dedos, permitiendo la ejecución de movimientos cada vez más controlados y coordinados. Estas prácticas contribuyen de manera significativa al fortalecimiento de la motricidad fina (Arias & Calle, 2022).

La motricidad ha sido analizada desde diversas perspectivas teóricas, las cuales presentan tanto elementos diferenciados como aspectos convergentes. En este marco, las habilidades motrices se reconocen como un punto de partida para comprender este fenómeno. Al analizar las acciones cotidianas del ser humano, se evidencia que la motricidad está presente de manera constante y no se restringe únicamente a deportistas o personas que practican actividad física de forma sistemática; por el contrario, su alcance involucra a todos los individuos. A partir de esta premisa, resulta pertinente comprender y difundir el significado de la motricidad, especialmente en ámbitos como la educación física, la educación inicial y el contexto escolar, donde adquiere especial relevancia dentro de las primeras experiencias formativas del ser humano (Andrey & Tarazona, 2021).

En este sentido, la estimulación de la motricidad fina en niños de educación preescolar supone favorecer el fortalecimiento de los músculos involucrados en movimientos delicados y precisos. Desde el nacimiento, el ser humano, como sujeto social, adquiere progresivamente saberes, habilidades y prácticas presentes en su entorno sociocultural. Dicho contexto comprende la familia, los pares, las instituciones educativas infantiles, los medios de

comunicación y los diversos recursos disponibles, factores que influyen en el desarrollo motor al exponer al niño a distintas formas de comportamiento motriz propias de la cultura en la que se desenvuelve. En esta línea, la coordinación entre la mano y el ojo se posiciona como un propósito esencial para consolidar las habilidades vinculadas con el desarrollo de la motricidad fina.

Durante el periodo evolutivo temprano, algunos aspectos motores relevantes comprenden la función tónica, que regula la destreza manual para sujetar y gesticular; la actividad postural, que posibilita acciones como sentarse, gatear y caminar, facilitando la exploración del espacio, de los objetos y del propio cuerpo; así como el establecimiento de conexiones funcionales entre la boca, las manos y los pies (Cabrera & Dupeyron, 2019).

2.2.1.3 Beneficios de su estimulación de la habilidad motriz fina. El progreso de la motricidad fina exige un grado significativo de maduración neurológica, proceso que se encuentra condicionado por distintos elementos, entre ellos el aprendizaje adquirido, la estimulación brindada, el nivel de desarrollo madurativo y las capacidades particulares de cada infante, considerando también la etapa etaria en la que se encuentra. En relación con las ventajas que aporta su adecuada estimulación, Rubio y Espinosa (2023) sostienen que resulta indispensable fomentar el desarrollo de esta habilidad motriz, debido a que interviene de forma permanente tanto en el proceso formativo como en las actividades cotidianas que realizan los educandos.

Asimismo, su fortalecimiento no solo favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que también impulsa otras áreas del desarrollo infantil, tales como:

- El reforzamiento de la memoria.
- El control postural y del equilibrio corporal.
- El afianzamiento del sentido rítmico.

- La ubicación y orientación del cuerpo en el espacio.
- El potenciamiento de la creatividad y de las diversas formas de expresión.
- La coordinación motriz en sus múltiples manifestaciones.
- El manejo y reconocimiento de los planos horizontal y vertical.
- La conciencia corporal, tanto en estados de reposo como en movimiento.
- La comprensión de nociones vinculadas con intensidad, tamaño y localización.
- La discriminación de colores, formas y dimensiones.
- La orientación espacial y situacional.
- La estructuración y organización del espacio y del tiempo.

Dentro de este marco, se considera imprescindible estimular al infante desde sus primeros años de vida hasta su incorporación al sistema escolar, puesto que en esta etapa se consolida el reconocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea. Del mismo modo, el niño adquiere destrezas esenciales que contribuyen a su maduración integral, tanto en el ámbito cognitivo como en el afectivo.

Si bien los aportes de la motricidad fina son diversos, uno de los más significativos dentro del contexto pedagógico es el desarrollo de la habilidad grafomotriz vinculada al proceso de escritura, competencia fundamental para el aprendizaje académico de los escolares.

2.2.1.4 Dimensiones de la motricidad fina. Coordinación viso-manual.

En la vida cotidiana, la vista cumple una función esencial en la interacción con el entorno. La articulación de los movimientos entre la visión y las manos, denominada coordinación ojo-mano, posibilita ejecutar diversas actividades habituales como preparar alimentos, asearse o participar en juegos y deportes. La fijación visual previa sobre un objeto contribuye a organizar la acción motora, debido a que permite ubicarlo con mayor exactitud dentro del campo visual central, facilitando así la planificación y ejecución del movimiento (Jin et al., 2019).

Cabe señalar que la coordinación óculo-manual también es conocida como coordinación visomotora o viso-manual. Esta habilidad, considerada fundamental dentro del desarrollo motor, puede definirse como la capacidad del individuo para integrar de manera simultánea la percepción visual con la acción manual con la finalidad de ejecutar una tarea específica. Dicho componente del desarrollo psicomotor favorece una realización eficiente y precisa de diversas actividades cotidianas, desde acciones simples hasta aquellas que requieren mayor grado de exactitud y control. En tal sentido, esta coordinación se evidencia en múltiples acciones manuales, como la escritura, que requiere la integración adecuada entre los ojos y las manos. Asimismo, la coordinación visomotora involucra otras destrezas motoras como la percepción, la direccionalidad, la lateralidad y la adecuada organización espacio-temporal (Cabello, 2020).

Motricidad fonética. La motricidad fonética permite la ejecución de juegos y actividades motrices relacionadas con el lenguaje, constituyendo una expresión del valor que el infante otorga a la comunicación verbal durante los primeros años de vida (Cárdenas & Meza, 2023). Este tipo de motricidad se relaciona directamente con la capacidad del individuo para utilizar y regular de forma adecuada su aparato fonoarticulador. Dicho sistema está conformado por diversos órganos implicados en la producción del

habla, tales como las cuerdas vocales, el paladar, los dientes, la lengua y los labios. Por consiguiente, el desarrollo de la motricidad fonética implica la habilidad para coordinar y dirigir de manera precisa estos órganos durante la articulación de los sonidos del lenguaje oral (Farro & Ñaupari, 2021).

Motricidad facial. La motricidad facial comprende la capacidad para controlar y coordinar los músculos del rostro, permitiendo que la persona manifieste ideas, emociones y estados afectivos a través de expresiones como sonrisas, gestos o muecas. Esta habilidad contribuye significativamente al proceso comunicativo, ya que complementa el lenguaje verbal mediante manifestaciones no verbales que facilitan la transmisión de emociones y pensamientos en la interacción social (Delgado et al., 2022).

Motricidad gestual. El dominio de la motricidad gestual de la mano requiere que el educando posea un control adecuado de la muñeca y de los dedos, acorde con su etapa evolutiva y grado de madurez motriz. Asimismo, a través de las diversas actividades manuales que realiza el infante, la docente puede observar y reconocer determinadas características en cada acción ejecutada con las manos y los dedos, lo cual permite valorar el progreso de sus habilidades motrices finas (Espinoza & Vera, 2022).

2.2.2 Preescritura

La preescritura comprende un conjunto de actividades preparatorias orientadas a facilitar el aprendizaje significativo de la escritura. Estas incluyen ejercicios de carácter manipulativo, como picar, recortar, pegar, modelar con plastilina y trozar, así como actividades que favorecen el dominio del esquema corporal (Moreira-Chávez & Vega, 2023).

Por su parte Herrera et al., (2025) definen la preescritura como el conjunto de acciones orientadas a preparar al individuo para el aprendizaje de la escritura. Este proceso implica el desarrollo de capacidades intelectuales, perceptivas, motrices y afectivas que hacen posible dicho

aprendizaje, así como la selección de estrategias metodológicas adecuadas que favorezcan su maduración integral. En este sentido, los ejercicios específicos cumplen un rol fundamental, ya que promueven la ejecución progresiva y controlada de movimientos, facilitando la elaboración de trazos gráficos organizados, considerando su secuencia de realización y estableciendo pautas claras para su enseñanza.

2.2.2.1 Aprendizaje de la lengua escrita y la mediación cultural según Vygotsky.

Desde el enfoque sociocultural enriquecida, el aprendizaje de la lengua escrita puede comprenderse como un proceso de mediación cultural que trasciende la simple adquisición de habilidades técnicas, para constituirse en un eje transformador del desarrollo cognitivo. En este sentido, retomando los aportes de Vygotsky, se sostiene que la escritura no solo amplía las posibilidades comunicativas del individuo, sino que reconfigura su conciencia al favorecer formas más complejas de pensamiento y la construcción sistemática de conocimientos (Valery, 2000).

De acuerdo con Vygotsky, la escritura constituye un sistema de mediación semiótica clave en el desarrollo psíquico superior, en tanto implica un proceso consciente y autodirigido. Durante su ejecución, el sujeto orienta su actividad hacia dos dimensiones interrelacionadas: por un lado, las ideas que desea expresar; y por otro, los recursos lingüísticos y normativos del lenguaje escrito (gramática, sintaxis, coherencia), cuyo dominio resulta indispensable para la materialización del pensamiento. Esta doble orientación evidencia el carácter complejo y reflexivo de la producción escrita (Valery, 2000).

Asimismo, la escritura, en tanto herramienta psicológica, dinamiza y potencia funciones cognitivas superiores como la atención, la memoria, la percepción y el pensamiento, todas ellas implicadas en el proceso de composición. En concordancia con Luria, el lenguaje escrito se configura como un instrumento fundamental para la organización consciente del pensamiento, ya que permite operar con categorías verbales, revisar lo producido y

ejercer control metacognitivo sobre los propios procesos mentales, favoreciendo así la precisión y elaboración conceptual (Valery, 2000).

En una interpretación ampliada, puede afirmarse que la apropiación de la lengua escrita no solo transforma las funciones psicológicas, sino que propicia el tránsito desde formas de razonamiento concreto y situacional hacia niveles de pensamiento más abstractos, teóricos y narrativos. Esto implica que la escritura no es únicamente un medio de expresión, sino un dispositivo cultural que posibilita la emergencia de estructuras cognitivas superiores, consolidando al sujeto como un agente activo en la producción de conocimiento (Valery, 2000).

2.2.2.2 Relevancia del aprendizaje de la preescritura. Para Macías y Delgado, (2025) el desarrollo de actividades previas a la preescritura constituye un factor determinante para el inicio adecuado del proceso de escritura en los niños. En este sentido, la educación en la primera infancia se concibe como un proceso de estimulación permanente, en el cual participan de manera articulada la familia, la escuela y el entorno del niño. Asimismo, la labor docente se orienta a la implementación de prácticas pedagógicas basadas en la percepción sensorial, favoreciendo el desarrollo integral de habilidades en los ámbitos cognitivo, comunicativo, corporal, emocional y estético.

En concordancia con lo señalado, la preescritura resulta fundamental en la etapa infantil, dado que sienta las bases para la adquisición de aprendizajes en diversas áreas del conocimiento. Por ello, se entiende la preescritura como el conjunto de actividades preparatorias que el individuo debe realizar antes de iniciarse en la escritura formal; dichas actividades deben organizarse de manera progresiva y acorde con la edad cronológica del niño, garantizando así un desarrollo adecuado de esta competencia (Macías & Delgado, 2025).

Para Tagle y Ruiz (2024) la preescritura constituye una fase esencial en el desarrollo infantil, ya que en ella se establecen los fundamentos necesarios para el logro de una escritura autónoma. En este contexto, la motricidad fina adquiere un papel determinante, al involucrar la coordinación y el control preciso de los movimientos de los músculos pequeños, particularmente de las manos y los dedos. El fortalecimiento de estas habilidades psicomotoras finas, mediante actividades de carácter lúdico y pedagógico, contribuye significativamente al proceso de adquisición de la escritura. Asimismo, este desarrollo repercute de manera favorable en la autoestima y la motivación del niño. En consecuencia, resulta pertinente profundizar en la influencia de la motricidad fina en la preescritura, así como en las estrategias que docentes y padres pueden implementar para potenciar estas competencias durante esta etapa.

La fase de preescritura se entiende como el conjunto de acciones preparatorias que una persona realiza antes de iniciar el proceso de escritura. Para lograr un adecuado dominio de esta etapa preliminar, resulta necesario desarrollar ejercicios de manera gradual y acordes con la edad del educando. Durante este periodo se pretende fortalecer la capacidad de prensión manual, procurando que el escolar no presente dificultades al sujetar crayones u otros instrumentos utilizados para realizar trazos o garabatos. Asimismo, es fundamental favorecer la independencia de los brazos y potenciar la destreza de los dedos, habilidades que constituyen un requisito previo para el desarrollo efectivo de la preescritura (Arias et al., 2020).

El periodo previo al aprendizaje formal de la escritura cumple una función determinante en el desarrollo de diversas habilidades en la infancia, tales como la adecuada sujeción del lápiz, el coloreado y el dibujo, entre otras capacidades motrices. Estas destrezas son esenciales para que, posteriormente, el niño pueda producir una grafía clara y legible. Cuando dichas

habilidades no se consolidan oportunamente, los escolares pueden experimentar cansancio, frustración e incluso rechazo hacia las actividades de aprendizaje dentro del contexto educativo. Esta limitación en su desarrollo puede generar inseguridad y, en consecuencia, un bajo desempeño académico. En este sentido, para optimizar las habilidades vinculadas con la preescritura, resulta imprescindible reforzar el control manual mediante actividades que demanden precisión y coordinación, favoreciendo así el desarrollo de la motricidad fina, elemento clave para un adecuado desempeño en tareas relacionadas con la escritura (Marín & Bote, 2022).

2.2.2.3 Dimensiones de la preescritura.

Escritura presilábica

En la etapa inicial del proceso de alfabetización, los niños comienzan a diferenciar entre el dibujo y la escritura, comprendiendo que el dibujo representa características de los objetos, mientras que la escritura responde a una lógica distinta. En un primer momento, los educandos realizan “escrituras” mediante garabatos o trazos desordenados, así como combinaciones de letras yuxtapuestas que admiten múltiples interpretaciones. También es común observar secuencias de grafías que pueden representar nombres de objetos u otros significados. Otra particularidad en esta fase es que los niños suelen escribir siguiendo una línea horizontal de izquierda a derecha, utilizando signos arbitrarios sin crear nuevas formas gráficas. En este nivel, el escolar concibe las palabras como unidades completas, sin identificar aún la correspondencia entre los signos escritos y los sonidos del lenguaje oral. Conforme avanza su proceso de aprendizaje, surgen fases intermedias en las que intenta explicar las diferencias entre palabras y su vínculo con los objetos, estableciendo ciertas distinciones entre ellas (Moreira-Chávez & Vega, 2023).

Escritura silábica

Durante esta etapa, el niño comienza a desarrollar su conciencia fonológica, iniciando la asociación entre los sonidos del habla y las letras. En este proceso, surge la inquietud por comprender por qué determinadas letras son necesarias para “pronunciar” una palabra mientras que otras no. Como respuesta a esta interrogante, el educando formula la denominada hipótesis silábica, la cual representa su primer intento por establecer una relación entre el todo (la cadena escrita) y sus componentes (las letras) (Moreira-Chávez & Vega, 2023).

Escritura silábico-alfabética

Esta fase constituye un periodo de transición caracterizado por la coexistencia de elementos propios del enfoque silábico y del alfabético. En este momento, el niño representa algunas partes de la palabra siguiendo el criterio silábico, mientras que otras responden a una correspondencia alfabética. De esta manera, ciertas grafías simbolizan sílabas completas y otras representan fonemas individuales. Aunque el escolar utiliza algunas grafías convencionales, también recurre de forma espontánea a representaciones propias. En ocasiones, emplea diversas grafías para representar consonantes, pero mantiene generalmente la correspondencia adecuada entre las vocales y su representación gráfica (Moreira-Chávez & Vega, 2023).

Escritura alfabética

Esta etapa se evidencia cuando el niño logra comprender la organización del sistema de escritura, reconociendo que a cada fonema le corresponde una letra determinada. En consecuencia, establece la relación fonema-grafía y emplea grafías convencionales en sus producciones escritas. Asimismo, en esta fase los escolares son capaces de comprender el significado de aquello que escriben, evidenciando un mayor dominio del sistema de representación escrita (Moreira-Chávez & Vega, 2023).

2.2.2.4 Inicio de la preescritura. La fase inicial de la preescritura integra tres momentos fundamentales que evidencian la evolución psicomotriz gradual del infante (Ríos & Chávez, 2020). Dichos momentos se describen a continuación:

Garabateo incontrolado

- Suele iniciarse aproximadamente a los 18 meses de edad.
- Los trazos realizados carecen de intención representativa y se presentan de manera desorganizada.
- Se observa ausencia de control motor fino, predominando movimientos amplios y poco precisos ejecutados con todo el brazo.
- El infante generalmente dirige la mirada hacia otro lado mientras realiza los trazos y no manifiesta preferencia por determinados colores.

Garabateo controlado

- Se empieza a evidenciar una coordinación visomotora aún incipiente entre ojo, mano y cerebro.
- El educando puede mostrar episodios de distracción o escaso interés al efectuar los trazos.
- Predomina una etapa de carácter kinestésico, donde el movimiento corporal tiene mayor protagonismo.
- El niño comienza a percibir la relación entre el movimiento que ejecuta y el efecto que produce sobre la superficie del papel.
- Aparece un mayor interés por los colores, incorporándolos progresivamente en sus representaciones gráficas.

Garabateo con denominación

- El infante empieza a otorgar significado a sus producciones gráficas, identificándolas con objetos o elementos de su entorno.
- Esta interpretación surge posteriormente al trazo, por lo que no existe correspondencia estable entre el dibujo y el color empleado.
- Una misma línea o forma puede representar distintos elementos.
- En ocasiones, el menor modifica la denominación de lo que ha dibujado mientras desarrolla la actividad.

En conjunto, estas etapas evidencian la progresión natural del proceso de aprestamiento gráfico, pasando de movimientos desordenados hacia la atribución simbólica y significativa de los trazos, lo cual constituye una base importante para el posterior desarrollo de las habilidades de preescritura.

2.2.2.5 Vinculación de la motricidad fina y la preescritura. Muñoz et al. (2025), entre los principales hallazgos de su investigación, resaltan la estrecha vinculación existente entre el desarrollo de la motricidad fina y la adquisición de habilidades de preescritura en niños de educación inicial. Asimismo, los resultados evidencian un escenario heterogéneo, en el cual los actores educativos docentes y padres de familia demuestran una comprensión general del tema; no obstante, persisten limitaciones en su aplicación práctica y en la disponibilidad de recursos que permitan una estimulación sistemática, continua y eficaz.

2.3 Definiciones operacionales

Motricidad:

Se entiende como el conjunto de capacidades y funciones vinculadas con la ejecución de los movimientos corporales. Comprende tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina, abarcando desde desplazamientos amplios y coordinados que involucran grandes grupos

musculares hasta acciones de mayor precisión que requieren la participación articulada de músculos de menor tamaño, especialmente en extremidades superiores como manos y dedos (Bernate, 2021).

Motricidad fina:

Hace alusión a la capacidad de controlar y sincronizar músculos pequeños, principalmente los localizados en las manos y los dedos, con la finalidad de realizar movimientos exactos y delicados. Esta habilidad supone coordinación y destreza en actividades como la escritura, el recorte o el abotonado de prendas, constituyendo un componente relevante para el desarrollo cognitivo y para la ejecución autónoma de actividades cotidianas (Serrano & De Luque, 2019).

Preescritura:

Hace referencia al conjunto de habilidades y destrezas que el individuo adquiere antes de iniciar el proceso formal de escritura. Comprende diversas capacidades básicas que preparan el camino hacia la producción escrita adecuada, entre ellas la coordinación visomotora, el fortalecimiento de la motricidad fina, el reconocimiento de formas y patrones, la comprensión de la direccionalidad y la secuencia gráfica, así como la correcta prensión del lápiz. Estas competencias preliminares constituyen fundamentos esenciales para facilitar el aprendizaje sistemático de la escritura (Rigal, 2006).

2.3.1 Variable 1: Motricidad fina

Definición conceptual

La motricidad fina se conceptualiza como la habilidad para dirigir y coordinar los músculos pequeños del cuerpo, en especial los de las manos y los dedos, con el propósito de ejecutar movimientos precisos y controlados. Esta capacidad implica destreza manual y coordinación en acciones como escribir, cortar o manipular objetos pequeños, desempeñando un papel significativo en el desarrollo cognoscitivo y en la realización de actividades de la vida diaria (Serrano & De Luque, 2019).

Definición operacional

En la presente indagación, la motricidad fina se operacionaliza como la capacidad de coordinar movimientos específicos con precisión. Para su valoración se consideran cuatro dimensiones: motricidad facial, coordinación visomanual, motricidad gestual y motricidad fonética. La medición se efectúa mediante una lista de cotejo que incluye criterios observables. Cada dimensión examina aspectos particulares, tales como la sincronización entre la percepción visual y los movimientos de las manos, la habilidad para producir sonidos de manera articulada, la coordinación de los músculos faciales y la destreza manual en la ejecución de gestos. Esta estructura metodológica permite efectuar una valoración detallada del nivel de motricidad fina en los escolares.

2.3.2 Variable 2: Preescritura

Definición conceptual

La preescritura se define como el conjunto de habilidades y aptitudes que el individuo desarrolla previamente al aprendizaje formal de la escritura. Incluye capacidades fundamentales que constituyen la base del proceso escritor, tales como la coordinación ojo–mano, el desarrollo de la motricidad fina, el reconocimiento de formas y patrones gráficos, la comprensión de la direccionalidad y la secuencia de los trazos, además de la correcta manipulación del lápiz. Estas competencias iniciales resultan indispensables para facilitar el posterior aprendizaje sistemático de la escritura (Rigal, 2006).

Definición operacional

Dentro de esta exploración académica, la variable preescritura se evalúa mediante una lista de cotejo integrada por diecisiete ítems, organizados en cuatro dimensiones: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética. La dimensión presilábica se centra en las primeras manifestaciones gráficas del educando; la silábica examina la representación gráfica de las sílabas; la silábica-alfabética analiza la correspondencia entre sonidos y letras; y la alfabética evidencia la capacidad para estructurar palabras mediante letras individuales. Cada ítem contiene indicadores observables que permiten apreciar el progreso de los

escolares en las diferentes fases del proceso preescritural, posibilitando una valoración sistemática del desarrollo de dichas habilidades.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación

La presente indagación se desarrolló bajo una orientación cuantitativa. Según lo señalado por Hernández et al. (2014), este enfoque se caracteriza por emplear procedimientos estadísticos para el tratamiento y análisis de la información recolectada, permitiendo que los resultados obtenidos a partir de la muestra puedan generalizarse o extrapolarse hacia la población de estudio. En ese sentido, el estudio se orientó al análisis de los datos correspondientes a ambas variables, con la finalidad de verificar o contrastar las hipótesis formuladas.

De acuerdo con lo expuesto por Ñaupas et al. (2018), la exploración científica se enmarca dentro del tipo básico, cuya finalidad radica en ampliar el acervo de conocimientos y profundizar en la comprensión de conceptos, teorías o fenómenos, sin perseguir necesariamente una aplicación práctica inmediata. En tal sentido, este tipo de estudio busca explicar y comprender con mayor profundidad los principios y fundamentos que sustentan los fenómenos analizados.

El presente estudio es de alcance descriptiva correlacional. para Osada y Salvador-Carrillo (2021) la calificación, en términos estadísticos, se refiere a la relación en la que una variable independiente influye en el comportamiento de una variable dependiente, por lo que su uso debe ser cuidadoso. Su evaluación requiere la aplicación de pruebas de hipótesis propias de estudios no descriptivos, como la correlación lineal de. Asimismo, estas pruebas demandan un tamaño de muestra adecuado, determinado por factores como el coeficiente esperado, las posibles pérdidas de seguimiento y el tipo de contraste (unilateral o bilateral), diferenciándose de los requerimientos de los estudios descriptivos.

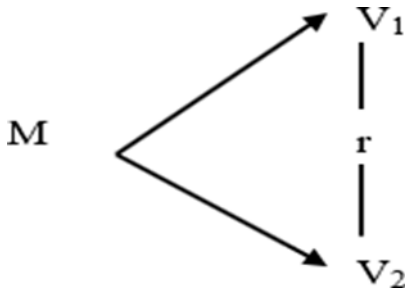
3.2 Diseño de la investigación

Asimismo, se adoptó un diseño no experimental, puesto que en el desarrollo del estudio no se manipularon ni se ejerció control directo sobre las variables de estudio. Del mismo modo, el trabajo presenta un corte transversal, debido a que la recolección de la información se efectuó en un

único momento o periodo específico, tal como lo señalan Hernández y Mendoza (2018).

Para Osada y Salvador-Carrillo (2021) un estudio correlacional es un tipo de investigación cuantitativa que tiene como propósito determinar el grado de relación existente entre dos o más variables, sin manipularlas. Se caracteriza porque no busca establecer causalidad, sino identificar si las variables se asocian de manera positiva, negativa o nula. Su importancia radica en que permite comprender cómo se comportan conjuntamente los fenómenos, lo cual sirve como base para futuras investigaciones explicativas o experimentales.

El diseño de la investigación se presenta de la siguiente forma:



Donde se observa que:

M: Muestra del estudio

V1: Motricidad fina

V2: Preescritura

R: relación que hay entre ambas variables.

3.3 Población muestra y muestreo

3.3.1 Población

La población según Vela (2025), es conceptualizada como un grupo de sujetos u objetos que involucran características homogéneas, en tanto se hace referencia a la totalidad del universo de los elementos participantes.

En la Institución Educativa N°2221, cuenta con 37 estudiantes de los cuales 12 niños son de 3 años, mientras 10 niños son de 4 años y 15 niños son de 5 años.

Tabla 1. Detalle de la población

Sección	Cantidad de niños
3 años	12
4 años	10
5 años	15
Total	37

Nota. Obtenido de la Institución Educativa N° 2221

3.3.2 Muestra

La muestra definida como Hernández et al. (2014) hace referencia al subconjunto o parte del universo o población para lograr ejecutar la investigación, considerando a partir de esta definición se utilizó el muestreo no probabilístico considerando que la muestra es pequeña es decir que equivale igual a la población.

Para la investigación se considerará la muestra de los 15 niños de 5 años que pertenecen a la Institución Educativa N°2221.

Tabla 2. Detalle de la muestra

Sección	Cantidad de niños
5 años	15

Nota. Obtenido de la Institución Educativa Intercultural Bilingüe N°2221

3.3.3 Muestreo

El muestreo usado es el no probabilístico considerando que al ser una muestra pequeña se detalla que a conveniencia del investigador son 15 niños de 5 años que pertenecen a la Institución Educativa N°2221.

3.4 Hipótesis y variables

3.4.1 Hipótesis

Hipótesis General

Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025.

Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025.

Existe relación significativa entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025.

Existe relación significativa entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025.

3.4.2 Operacionalización de variables

Variable de estudio	**Definición conceptual**	**Definición operacional**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Escala de medición**
Motricidad fina	La **motricidad fina** alude a la capacidad de controlar y sincronizar los músculos de menor tamaño del cuerpo, particularmente aquellos ubicados en las manos y los dedos. Esta competencia posibilita la ejecución de movimientos minuciosos y exactos, demandando precisión y coordinación en actividades como la escritura, el recorte o el abotonado de prendas. (Serrano y De Luque, 2019).	Desde una perspectiva operacional, la motricidad fina se concibe como la aptitud específica para articular movimientos coordinados organizados en diversas dimensiones: coordinación visomanual, motricidad fonética y motricidad gestual. Su valoración se efectúa mediante una guía de observación que establece indicadores verificables.	Coordinación viso-manual	Rasga papel Troza papel Colorea un dibujo Punza un dibujo Ensarta cuentas Recorta líneas rectas y curvas Moldea figuras Enrosca y desenrosca una botella Embolia papel Traza línea y curvas	Ordinal
			Motricidad fonética	Realiza sonidos onomatopéyicos Pronuncia las vocales Dice trabalenguas	
			Motricidad gestual	Abre y cierra la mano Junta y separa los dedos Golpea la mesa con los dedos Presiona la yema de los dedos	

Preescritura	La preescritura comprende el conjunto de habilidades y destrezas que los educandos desarrollan antes de iniciar el proceso formal de escritura. Estas competencias constituyen la base para la adquisición de la lectoescritura e incluyen capacidades esenciales como la coordinación óculo-manual, el fortalecimiento de la motricidad fina, el reconocimiento de formas y patrones, la comprensión de la direccionalidad y secuencialidad, así como la adecuada prensión del lápiz (Rigal, 2006)	En términos operacionales, la variable preescritura se valora mediante una guía de observación integrada por 15 ítems, organizados en cuatro dimensiones: nivel presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. La recogida de información se realiza a través de una ficha de observación, la cual permite identificar el nivel de avance que presentan los escolares en cada una de estas etapas del proceso inicial de construcción de la escritura.	Escritura pre silábica	Dar palmas por cada palabra. Encontrar palabras repetidas Leemos juntos	Ordinal
			Escritura silábica	Construir oraciones. Alteración del orden. Construir palabras. Armar palabras	
			Escritura alfabética	Signo de puntuación. Escribe palabras recortadas. Palabras enlazadas	

3.5 Métodos de la investigación

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque metodológico que busca comprender, con rigor y claridad, la manera en que la motricidad fina se vincula con el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años. En este sentido, los métodos seleccionados responden a la necesidad de analizar la relación entre ambas variables sin intervenir en el entorno natural de los estudiantes, permitiendo observar su comportamiento real dentro del aula.

En primer lugar, se adoptó el método científico como eje orientador del proceso investigativo. Este posibilitó organizar de manera sistemática las etapas de la indagación, desde la delimitación del problema hasta la

interpretación de los resultados, garantizando objetividad y coherencia en cada fase. Tal como señalan Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el método científico facilita la comprensión de los fenómenos a través de procedimientos verificables y replicables.

Asimismo, se empleó el método descriptivo, adecuado para caracterizar el nivel de motricidad fina y de preescritura que presentaron los educandos. A partir de este método fue posible identificar patrones, tendencias y comportamientos recurrentes en las habilidades observadas. Según Bisquerra (2016), la descripción constituye una herramienta esencial para retratar con precisión las propiedades de un fenómeno educativo, especialmente cuando se trata de evaluar competencias en la primera infancia.

De forma complementaria, se trabajó con el método correlacional, cuyo propósito consistió en analizar la magnitud y dirección del vínculo existente entre las variables estudiadas. Este método permitió determinar si el desarrollo de la motricidad fina se relaciona con el avance de la preescritura, sin establecer causalidad directa entre ellas. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), los estudios correlacionales posibilitan explicar cómo dos factores se asocian dentro de un contexto específico, proporcionando información valiosa para la toma de decisiones pedagógicas.

Finalmente, se consideró el método analítico, empleado para examinar cada dimensión de las variables como la coordinación visomotora, la motricidad gestual o los niveles de preescritura y comprender cómo estas contribuyen al desarrollo global de los niños. Este proceso permitió interpretar los resultados con mayor profundidad, identificando los elementos que favorecen o limitan el progreso de los escolares. Según Tamayo y Tamayo (2019), el análisis constituye un proceso clave para descomponer la información y otorgarle sentido dentro del marco teórico y contextual.

3.6 Técnicas Instrumentos aplicado

3.6.1 Técnicas

La técnica de investigación es un procedimiento ordenado y sistémico que permita ejecutar la utilización y recopilación de la información, con el objetivo de atender las preguntas de investigación (Medina et al., 2023).

Por su parte Vela (2025) lo define en el contexto de recolección de datos como aquel conjunto de procedimientos y herramientas que se encuentran aplicadas de forma sistemática y replicable, que le permita obtener información de forma relevante y concisa, cuya finalidad es responder a preguntas de investigación y comprenderlos con profundidad.

3.6.2 Observación

La técnica de la observación según Medina et al. (2023) es considerada un método de investigación que permite registrar y analizar un grupo o fenómenos natural, en el cual la observación se puede ejecutar de forma sistemática y controlada, de forma informal y descriptiva. Siendo valiosa por su capacidad de generar información objetiva y detallada sobre una situación o sujeto.

Para nuestra investigación se ejecutará una observación no de forma directa, dado que de acuerdo a Medina et al. (2023) se dedica a observar y recopilar información de los sujetos u objetos, pero sin involucrarse; donde el investigador obtiene la información directamente de la población o sujeto del estudio.

3.6.3 Instrumento

Un instrumento de investigación es considerada una herramienta específica, que es utilizada para recopilar y analizar la información en el proceso de ejecutar la investigación, esto permite a los investigadores a obtener información de forma precisa y confiable sobre el tema de estudio, para lograr conclusiones válidas y confiables (Medina et al., 2023).

Por su parte Vela (2025) lo define como aquella herramienta específica que conlleva a recopilar y analizar la información en un contexto de investigación, cuyo enfoque general le permite la recolección y el análisis de información, siendo una herramienta específica dentro de la técnica de

investigación.

3.6.4 Ficha de observación

La ficha de observación según Medina et al. (2023) lo define como una herramienta que permite recopilar información sobre un sujeto o un fenómeno, que permite recopilar información de forma sistemática y permite construir un registro de datos específicos para ayudar a los investigadores alcanzar los objetivos propuestos.

Por su parte Vela (2025) considera que la observación es el registro y análisis del comportamiento en su entorno natural, cuyo instrumento asociado a la observación es la ficha de observación.

3.6.5 Validez y confiabilidad de los instrumentos

La validez del instrumento denominado cuestionario se mide a partir de la confiabilidad del instrumento usando el Alfa de Cronbach que debe ser superior a 0.8, de acuerdo a lo indicado por Roco et al. (2024). Mientras la validación del instrumento será realizada por 3 docentes del instituto, considerado especialistas relacionados al tema de investigación, como se observa en el Anexo 4.

3.7 Procesamiento de la información

El tratamiento de la información en la presente indagación se efectuó de forma organizada y secuencial en diversas etapas, procurando mantener la rigurosidad propia de la orientación cuantitativa.

En una fase inicial, se gestionaron los procedimientos administrativos y consideraciones éticas. Para ello, se solicitó la autorización correspondiente al director de la Institución Educativa N.º 2221 “Los Ángeles de Cuviriali”, además de recabarse el consentimiento informado de los padres de familia, permitiendo la participación de los educandos en el proceso de estudio.

Posteriormente, en una segunda etapa, se desarrolló la recolección de información mediante la aplicación presencial de los instrumentos, específicamente fichas de observación, las cuales fueron administradas de manera individual a los 15 escolares de cinco años. Este procedimiento tuvo una duración aproximada de 10 a 15 minutos por cada participante,

procurando condiciones adecuadas que favorecieran la valoración de las variables motricidad fina y preescritura.

En una tercera fase, se efectuó la organización, codificación y tabulación de los datos obtenidos. En primer lugar, la información recopilada fue registrada y depurada en una hoja de cálculo del programa Microsoft Excel, donde se realizó la verificación y control de calidad de los datos, identificando posibles errores, valores atípicos o inconsistencias, con la finalidad de asegurar la confiabilidad de la información procesada.

Seguidamente, en la cuarta etapa, se procedió con el análisis estadístico descriptivo. Para ello, se empleó nuevamente el programa Microsoft Excel, a través del cual se obtuvieron frecuencias, porcentajes y medidas de resumen, indicadores que permitieron describir y caracterizar el comportamiento de las variables consideradas en el estudio.

En la quinta fase, orientada a la verificación de las hipótesis, la base de datos fue exportada al software estadístico Jamovi versión 2022. En dicho programa se aplicó inicialmente la prueba de normalidad, con el propósito de identificar la distribución de los datos. De acuerdo con los resultados obtenidos, se optó por emplear la prueba no paramétrica de correlación Rho de Spearman, pertinente para muestras de tamaño reducido y distribuciones no normales, con el fin de determinar el grado de asociación entre las variables motricidad fina y preescritura.

Finalmente, en la sexta etapa, los resultados fueron sistematizados y presentados mediante tablas y representaciones gráficas estadísticas, acompañadas de sus respectivas interpretaciones. Este procedimiento permitió exponer de manera clara y objetiva los principales hallazgos del estudio, así como realizar la contrastación de las hipótesis formuladas en la presente exploración.

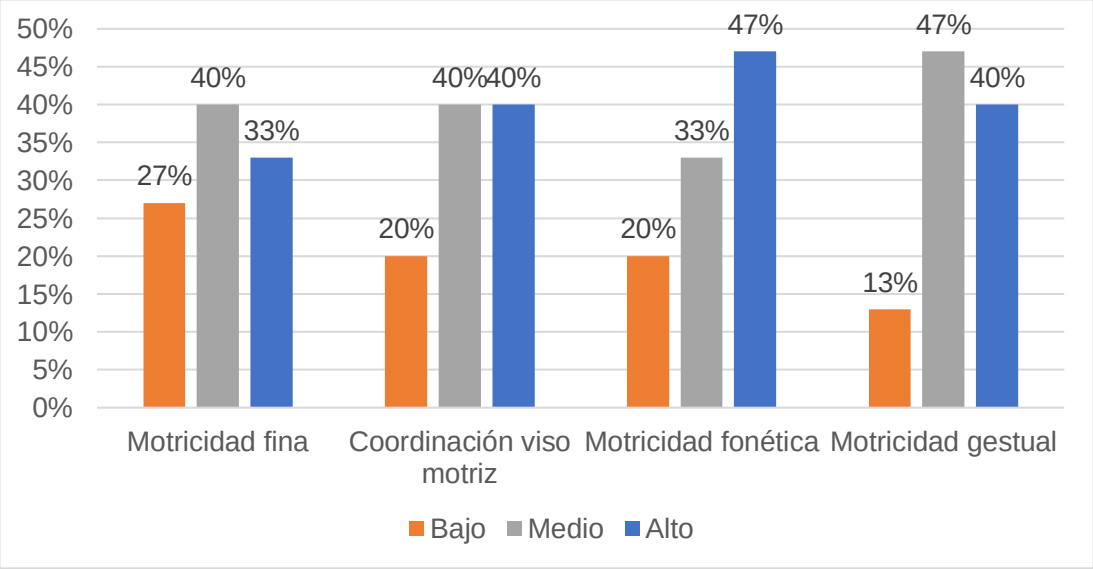
CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados por objetivo.

Tabla 3. Distribución porcentual del desarrollo de la motricidad fina sus respectivas dimensiones en niños de 5 años

Variable / Dimensión	Motricidad fina		Coordinación viso motriz		Motricidad fonética		Motricidad gestual	
Niveles	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	4	27%	3	20%	3	20%	2	13%
Medio	6	40%	6	40%	5	33%	7	47%
Alto	5	33%	6	40%	7	47%	6	40%
Total	15	100%	15	100%	100%	100%	15	100%

Gráfico 1. Distribución porcentual del desarrollo de la motricidad y sus respectivas dimensiones en niños de 5 años



La Tabla 3 evidencia, de manera global, el nivel de desarrollo de la motricidad fina y sus dimensiones en los niños de 5 años. Se observa que el nivel predominante es el nivel medio (40%) en la motricidad fina, lo cual indica que la mayoría de los estudiantes presenta un desarrollo en proceso, evidenciando avances en el control y precisión de movimientos, aunque aún no completamente consolidados.

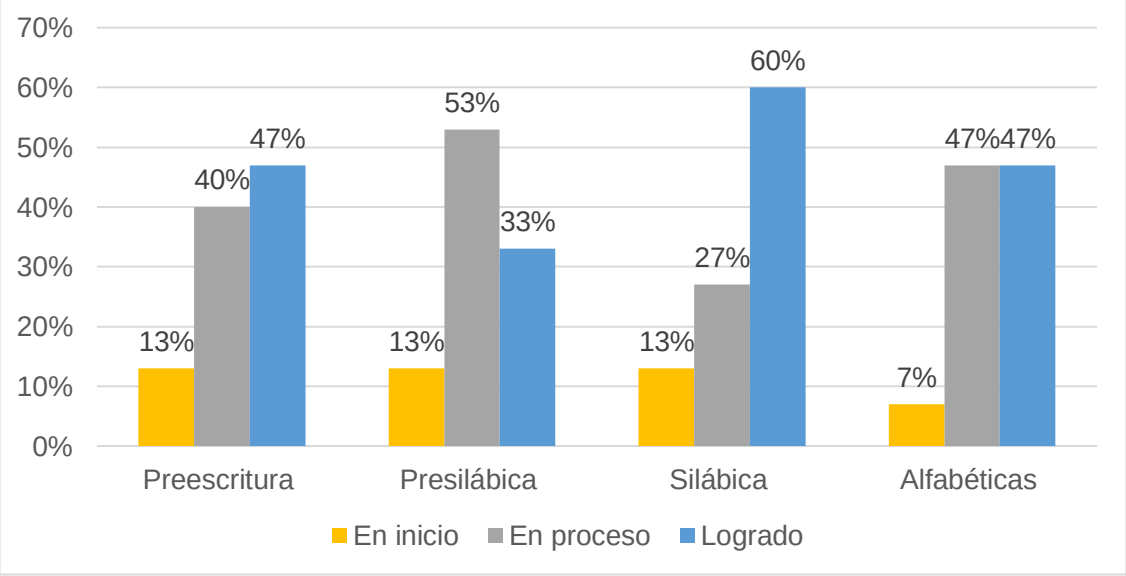
En cuanto a las dimensiones, la coordinación viso motriz muestra una

distribución equilibrada entre los niveles medio y alto (40% cada uno), lo que sugiere que un grupo importante de niños ha logrado integrar la percepción visual con la ejecución motora de manera adecuada. Por su parte, la motricidad fonética presenta un mayor porcentaje en el nivel alto (47%), evidenciando un mejor desarrollo en las habilidades relacionadas con la articulación y control de los órganos fonoarticulatorios. Asimismo, la motricidad gestual se concentra principalmente en el nivel medio (47%), lo que indica que los estudiantes aún se encuentran en proceso de afianzamiento en el control de gestos y movimientos expresivos.

Tabla 4. Distribución porcentual del desarrollo de la preescritura sus respectivas dimensiones en niños de 5 años

Variable / Dimensión	**Preescritura**		**Presilábica**		**Silábica**		**Alfabéticas**	
Niveles	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	2	13%	2	13%	2	13%	1	7%
En proceso	6	40%	8	53%	4	27%	7	47%
Logrado	7	47%	5	33%	9	60%	7	47%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Gráfico 2. Distribución porcentual del desarrollo de la preescritura y sus respectivas dimensiones en niños de 5 años



La Tabla 4 muestra, el nivel predominante en la variable preescritura es el nivel logrado (47%), lo que indica que una proporción importante de estudiantes ha alcanzado un adecuado desarrollo de habilidades preescriturales; sin embargo, aún existe un grupo significativo en proceso (40%), lo que evidencia que estas competencias continúan en consolidación.

En relación con las dimensiones, la etapa presilábica presenta mayor concentración en el nivel en proceso (53%), lo cual refleja que la mayoría de los niños se encuentra en una fase inicial de construcción del sistema de escritura. Por otro lado, la dimensión silábica destaca con un mayor porcentaje en el nivel logrado (60%), evidenciando que un grupo considerable de estudiantes ya ha desarrollado la capacidad de establecer correspondencias entre sonidos y grafías a nivel silábico. Asimismo, la dimensión alfabética muestra una distribución equilibrada entre los niveles en proceso y logrado (47% cada uno), lo que indica que algunos estudiantes han avanzado hacia niveles más complejos de escritura, aunque este aprendizaje aún no está plenamente generalizado.

4.2 Contrastación de hipótesis

Tabla 5. test de normalidad

Motricidad fina	Shapiro-Wilk	0.960	0.690
Preescritura	Shapiro-Wilk	0.937	0.342

Nota. Additional results provided by moretests

Según los resultados del test de normalidad se obtuvo un valor de significancia mayor a 0.05 lo cual indica que los datos analizados siguen una distribución normal, por ello se necesita una prueba paramétrica de correlación como la de Pearson.

Tabla 6. Matriz de correlación entre motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años

		Motricidad fina
Preescritura	R de Pearson	0.779
	valor p	< .001
	N	15

Los resultados de la Tabla 6 evidencian que existe una correlación positiva alta entre la motricidad fina y la preescritura (r = 0.779), con un nivel de significancia estadística p < .001. En consecuencia, se concluye que la motricidad fina constituye un factor determinante en el desarrollo de habilidades de preescritura, evidenciando una asociación directa, significativa y de magnitud considerable en el contexto estudiado.

Tabla 7. Matriz de correlación entre la coordinación viso motriz y la preescritura en niños de 5 años

		Coordinación viso motriz
Preescritura	R de Pearson	0.738
	valor p	< .001
	N	15

En la Tabla 7, se observa una correlación de Pearson de r = 0.738, lo cual indica una relación positiva alta entre la coordinación viso motriz y la preescritura. Asimismo, el nivel de significancia p < .001 confirma que dicha relación es estadísticamente significativa. Este resultado permite afirmar que los estudiantes con mejor coordinación entre la percepción visual y el movimiento manual presentan mayores competencias en actividades de preescritura

Tabla 8. Matriz de correlación entre la motricidad fonética y la preescritura en niños de cinco años

		Motricidad fonética
Preescritura	R de Pearson	0.804
	gl	13
	valor p	< .001
	N	15

Según la Tabla 8, la correlación entre la motricidad fonética y la preescritura alcanza un valor de r = 0.804, lo que representa una relación positiva muy alta. El valor de significancia p < .001 refuerza la validez

estadística del hallazgo. Este resultado sugiere que el desarrollo de habilidades relacionadas con la articulación, pronunciación y control de los órganos fonoarticulatorios guarda una estrecha relación con la preescritura.

Tabla 9. Matriz de correlación entre motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años

		Motricidad gestual
Preescritura	R de Pearson	0.745
	valor p	< .001
	N	15

En la tabla 9, se reporta un coeficiente de correlación de r = 0.745, lo cual indica una relación positiva alta entre la motricidad gestual y la preescritura. El nivel de significancia p < .001 demuestra que esta relación es estadísticamente significativa. Este hallazgo evidencia que los gestos, movimientos expresivos y el control corporal fino contribuyen al desarrollo de habilidades previas a la escritura.

4.3 Discusión de los resultados

De acuerdo al propósito principal: Los resultados obtenidos evidencian la presencia de una correlación positiva elevada entre la motricidad fina y la preescritura (r = 0.779), con un nivel de significancia estadística p < .001. En consecuencia, se infiere que la motricidad fina representa un elemento determinante en el desarrollo de las destrezas preescriturales, demostrando una asociación directa, significativa y de considerable magnitud en el contexto analizado. Estos hallazgos guardan correspondencia con lo reportado en la exploración realizada por Quispe (2021), quien identificó una relación significativa entre la motricidad fina y el progreso de la escritura inicial en niños del nivel inicial. De igual manera, se asemejan a los resultados presentados en la tesis de Ramírez y Soto (2020), donde se determinó que el fortalecimiento de las habilidades motrices finas favorece de manera significativa los procesos preparatorios de la escritura, particularmente en el dominio del trazo y la coordinación manual.

Desde el plano teórico, estos resultados se sustentan en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, quien sostiene que el aprendizaje en la

etapa preoperacional se construye a partir de la acción y la manipulación del entorno; en este sentido, la motricidad fina cumple un rol esencial en la estructuración del conocimiento. Asimismo, se respaldan en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje se consolida mediante la interacción social y el empleo de herramientas culturales, dentro de las cuales se incluyen las habilidades motrices vinculadas al proceso de escritura.

De igual forma, esta relación se fundamenta en el planteamiento de Julian de Ajuriaguerra (1973), quien conceptualiza la motricidad fina como el conjunto de movimientos coordinados y precisos realizados por los músculos pequeños, indispensables para actividades como la escritura. También se considera el aporte de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), quienes destacan la relevancia de la preescritura como un proceso constructivo mediante el cual el niño formula hipótesis acerca del sistema de escritura antes de dominarlo de manera convencional.

A partir del análisis comparativo, se puede señalar que los resultados obtenidos no solo coinciden con estudios previos, sino que además evidencian un nivel de correlación elevado, lo cual reafirma la importancia de la motricidad fina en contextos educativos específicos, particularmente en entornos rurales o con características socioculturales determinadas. Como contribución del estudio, se resalta la evidencia empírica contextualizada, la cual confirma la necesidad de fortalecer propuestas pedagógicas orientadas al desarrollo psicomotor como base para el aprendizaje de la escritura.

Finalidad específica 1

Se identificó un coeficiente de correlación de Pearson $r = 0.738$, lo que indica la existencia de una relación positiva alta entre la coordinación visomotriz y la preescritura. Del mismo modo, el nivel de significancia $p < .001$ demuestra que dicha relación posee validez estadística. Este resultado permite sostener que los educandos que presentan mayor integración entre la percepción visual y el movimiento manual evidencian mejores desempeños en las actividades de preescritura. Estos resultados coinciden con los hallazgos de López (2019), quien evidenció que la coordinación

visomanual influye de forma directa en la calidad del trazo gráfico en niños del nivel inicial. Asimismo, presenta similitud con la tesis desarrollada por García y Mendoza (2020), donde se determinó que la integración visomotriz constituye un predictor significativo del éxito en los procesos preescriturales.

Estos hallazgos encuentran sustento en el planteamiento teórico de Marianne Frostig (1964), quien sostiene que la coordinación visomotriz resulta esencial para el aprendizaje de las habilidades gráficas, ya que integra la percepción visual con la ejecución motora. Asimismo, se fundamenta en los aportes de Emilia Ferreiro, quien señala que la preescritura involucra procesos cognitivos y perceptivos que anteceden al dominio formal de la escritura. De igual modo, se considera la contribución de Mabel Condemarín (2003), quien destaca la importancia de la etapa presilábica como base en la construcción del lenguaje escrito.

Desde una perspectiva comparativa, los resultados del presente estudio coinciden con la literatura especializada, reafirmando que la coordinación visomotriz constituye un componente fundamental en el desarrollo de la preescritura. Como aporte de la indagación, se resalta la confirmación empírica de esta relación en una población específica, lo cual permite orientar estrategias pedagógicas contextualizadas.

Finalidad específica 2

Se identificó una correlación entre la motricidad fonética y la preescritura con un valor de $r = 0.804$, lo que evidencia una relación positiva muy alta. El nivel de significancia $p < .001$ refuerza la solidez estadística del hallazgo. En términos pedagógicos, este resultado sugiere que el dominio fonético contribuye de manera significativa a la preparación de los escolares para el proceso de escritura. Estos resultados concuerdan con lo reportado por Pérez (2021), quien determinó que la conciencia fonológica y la motricidad fonética mantienen una estrecha relación con el aprendizaje inicial de la escritura. Asimismo, presenta similitud con la investigación desarrollada por Torres y León (2022), quienes evidenciaron que el desarrollo del lenguaje oral favorece los procesos previos a la escritura.

Estos hallazgos se sustentan en los aportes teóricos de Lev Vygotsky, quien sostiene que el lenguaje constituye una herramienta fundamental para

el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje. Asimismo, se fundamentan en el planteamiento de Juan Defior (1996), quien resalta que la conciencia fonológica es un componente clave para el aprendizaje de la lectoescritura. De igual modo, se consideran los aportes de Emilia Ferreiro, quien destaca la importancia de los procesos previos a la escritura en la construcción del conocimiento lingüístico.

Desde el análisis comparativo, se observa que la motricidad fonética presenta el coeficiente de correlación más alto entre las dimensiones analizadas, lo que sugiere una marcada influencia del lenguaje oral en los procesos preescriturales. Como contribución del estudio, se resalta la necesidad de integrar actividades fonéticas dentro del desarrollo de la motricidad fina para potenciar el aprendizaje de la escritura.

Finalidad específica 3:

Respecto a la última finalidad específica, se reporta un coeficiente de correlación de $r = 0.745$, lo que evidencia una relación positiva alta entre la motricidad gestual y la preescritura, con un nivel de significancia $p < .001$. Este resultado demuestra que los gestos y movimientos expresivos contribuyen al desarrollo de habilidades previas al aprendizaje formal de la escritura. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Martínez (2020), quien encontró que la expresión corporal y gestual favorece el desarrollo de habilidades gráficas en niños. Asimismo, guarda similitud con la tesis de Rojas y Castillo (2019), donde se determinó que la motricidad gestual influye en el control postural y la precisión del trazo.

Desde el enfoque teórico, estos hallazgos se sustentan en los planteamientos de Henri Wallon, quien considera que el movimiento y la expresión corporal constituyen elementos fundamentales en el desarrollo infantil. Asimismo, se fundamentan en la propuesta de Jean Le Boulch (1987), quien destaca la importancia de la educación psicomotriz en el aprendizaje. Del mismo modo, Mabel Condemarín resalta la relevancia de las habilidades previas a la escritura como base para el aprendizaje formal.

En síntesis, el análisis comparativo permite afirmar que los resultados coinciden con estudios previos, evidenciando la importancia de la motricidad

gestual como componente del desarrollo integral infantil. Como aporte del estudio, se resalta la inclusión de esta dimensión como un factor relevante dentro del proceso preescritural, lo cual amplía la comprensión del fenómeno desde una perspectiva más integral.

Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos en la presente indagación, se evidenció la existencia de una relación positiva de alta magnitud entre la motricidad fina y la preescritura ($r = 0.779$; $p < .001$). Este coeficiente estadístico permite inferir que, a medida que se fortalece el desarrollo de la motricidad fina, también se incrementan los niveles de logro en las actividades de preescritura en los educandos de 5 años. En consecuencia, se determina que la motricidad fina constituye un componente relevante en el progreso de las destrezas preescriturales, evidenciándose una asociación directa, significativa y considerable dentro del contexto analizado.

En relación con la dimensión coordinación visomotriz, los resultados mostraron una vinculación positiva alta con la preescritura de $r = 0.738$, $p < .001$,. Este hallazgo confirma que la relación es estadísticamente significativa. En tal sentido, se puede sostener que los escolares que presentan una adecuada integración entre la percepción visual y la ejecución motora manual evidencian mayores competencias en actividades vinculadas con la preescritura, tales como el trazo gráfico, la direccionalidad y la precisión en la representación gráfica.

Asimismo, los resultados de la exploración permitieron identificar una relación positiva muy alta de $r = 0.804$ con $p < .001$ entre la motricidad fonética y la preescritura. Este resultado sugiere que el desarrollo de habilidades vinculadas con la articulación, la pronunciación y el control de los órganos fonoarticulatorios mantiene una estrecha asociación con el proceso de preescritura. Desde una perspectiva pedagógica, se infiere que el dominio de los aspectos fonéticos contribuye de manera significativa al proceso de preparación para la adquisición de la escritura.

Finalmente, en cuanto a la motricidad gestual, se evidenció una relación positiva alta con la preescritura de $r = 0.745$ con $p < .001$. Este hallazgo pone de manifiesto que los gestos, los movimientos expresivos y el control corporal fino influyen favorablemente en el desarrollo de las habilidades previas a la escritura. En consecuencia, los educandos que manifiestan mayor dominio en la expresión gestual tienden a alcanzar mejores desempeños en las actividades preescriturales.

Recomendaciones

A los directivos de la institución educativa, se recomienda promover programas pedagógicos y capacitaciones dirigidas al fortalecimiento de la motricidad fina en el nivel inicial, incorporando recursos didácticos y estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de habilidades previas a la escritura en los educandos.

A las docentes de educación inicial, se sugiere implementar de manera sistemática actividades lúdicas y pedagógicas orientadas al desarrollo de la coordinación visomotriz, motricidad gestual y habilidades fonéticas, tales como ejercicios de trazos, juegos de manipulación, actividades grafomotrices y dinámicas de expresión corporal que contribuyan a potenciar la preescritura.

A los padres de familia, se les recomienda estimular en el hogar actividades que fortalezcan la motricidad fina de los niños, como el modelado con plastilina, recorte, rasgado, dibujo y juegos que impliquen coordinación manual, con el fin de reforzar el aprendizaje desarrollado en la escuela.

Finalmente, a los futuros investigadores, se sugiere profundizar en esta línea de estudio mediante nuevas exploraciones que consideren otras variables asociadas al desarrollo de la preescritura, así como ampliar la muestra o aplicar diseños metodológicos diferentes que permitan enriquecer el conocimiento en el ámbito educativo.

Referencias bibliográficas

Arias, M., & Calle, R. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. *Centro del emprendimiento, innovación y tecnología, CEIT S.A.*, *7*(Extra 4), 186-195. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561172

Galarreta, D. (2025). *Motricidad fina y preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa «Capullito de Amor» N°1542, Chimbote, 2025* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/40546

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación* (10.ª ed., Vol. 1). McGraw-Hill. https://drive.google.com/file/d/0B7fKI4RAT39QeHNzTGh0N19SME0/view?resourcekey=0-Tg3V3qROROH0Aw4maw5dDQ

Herrera, J., Herrera, D., & Toapanta, J. (2025). Preescritura en la etapa preescolar. *Revista Científica Multidisciplinar*, *9*(1), 10020-10027. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16622

Huarancca, K. (2025). *La motricidad fina y la preescritura en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la I.E.P. N°38030 San Martín de Porres, Ayacucho* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/41159

Macías, M., & Delgado, J. (2025). El garabateo como técnica psicomotriz para desarrollar la preescritura en niños de 4 años. *Revista Social Fronteriza*, *2*(5). https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)679

Medina, M., Rojas, R., & Bustamante, W. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación* (1.ª ed., Vol. 1). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. http://coralito.umar.mx:8383/jspui/handle/123456789/1539

Moreira-Chávez, D. V., & Vega, J. O. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa*, *6*(11 Ed. esp.), 149-167. https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/124

Osada, J., & Salvador-Carrillo, J. (2021). Estudios “descriptivos correlaciónales”: ¿término correcto? *Revista médica de Chile*, *149*(9), 1383-1384. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0034-98872021000901383&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Osorio, V. (2024). *Talleres de motricidad fina como estrategia para la mejora del desarrollo de la pre—Escritura en niños de 4 años de la I.E.P.I. N° 370 Yanamito, Huaraz* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37525

Ovejero, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor* (1a Edición). Editorial Macmillan Iberia, S.A. https://elibro.net/es/ereader/uladech/43265?page=153

Padilla, S. (2025). *Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de las instituciones educativas estatales iniciales del Distrito de Huaura, 2023* [Tesis de titulación, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/11233

Pari, A. (2022). *Motricidad fina y su relación con la preescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Huancavelica]. https://hdl.handle.net/20.500.14597/4599

Roco, Á., Flores, S. V., Olguin, M., Maureira, N., Roco, Á., Flores, S. V., Olguin, M., & Maureira, N. (2024). Alpha de cronbach y su intervalo de confianza. *Nutrición Hospitalaria*, *41*(1), 270-271. https://doi.org/10.20960/nh.04961

Rubio, E., & Espinosa, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(1), 3568-3598. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677

Tagle, J., & Ruiz, O. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años: Fine motor skills in the development of prewriting in children 3 to 4 years. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(4), 792-804. https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2278

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la Escritura a partir de Vygotsky. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, (9), 38-43. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3649119

Vela, L. (2025). *LA TESIS DE POSGRADO Con rigor y propósito en la era de la inteligencia artificial generativa* (1.ª ed., Vol. 1). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14669

Andrey, J. A., & Tarazona, J. C. (2021). *La motricidad como punto de partida en la educación inicial y física*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria **Pentaciencias**, 3(4), 22–35. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v3i4.512

Arias, J. M., Cárdenas, L. P., & Villalba, R. (2020). *Motricidad fina y preescritura en niños de educación inicial*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria **Pentaciencias**, 3(2), 33–47. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v3i2.365

Arias, L., Gutiérrez, R., & Salazar, M. (2020). *Brechas educativas en la motricidad fina y preescritura en el Perú*. Revista Peruana de Educación Inicial, 12(1), 45–60.

Arteaga Briones, G. J., & Navarrete Pita, Y. (2024). Methodological strategy to strengthen fine motor skills in the development of prewriting in early childhood education. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 12(1). Universidad Técnica de Manabí. Disponible en: https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/8326

Cabello, A. (2020). *Coordinación visomotriz*. Corporación Laudelina Araneda. Disponible en: https://www.corporacionlaudelinaaraneda.cl/wp-content/uploads/2020/06/Coordinacion-visomotrizKINE.pdf

Cabrera Valdés, B. C., & Dupeyrón García, M. N. (2019). The development of fine motor skills in preschool children. Mendive, 17(2), 222–239. Universidad de Pinar del Río. Disponible en: http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499

Cabrera, M. A., & Dupeyron, J. (2019). *Motricidad fina y coordinación visomotora en la infancia temprana*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria **Pentaciencias**, 2(3), 15–28. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v2i3.421

Cárdenas Freire, E. M., & Meza Intriago, H. A. (2023). *Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria **Pentaciencias**, 5(6), 1–12. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.887

Cruz, K. M., & Santos, M. M. (2022). *Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de dos instituciones educativas de Ancash*. Universidad César Vallejo.

Cuti, D. E., & Huamani, M. I. (2025). *Estado del arte: Motricidad fina en el proceso de la preescritura en la educación inicial en Perú y Ecuador*. Escuela Superior Pedagógica de Lima.

Del Carmen, M. (2025). *La motricidad fina y la preescritura en la educación inicial: desafíos internacionales*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Vásquez, E. I. (2021). *La motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 201 Niño Jesús de Praga - Bagua Amazonas*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Delgado, J., Ojeda Gallo, J. L. S., & Bruno Seminario, A. M. (2022). *Psicomotricidad en los niños de educación inicial*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura". Disponible en: https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/106/OJEDA%20GALLO%20JEANNINE%20LILLIAM%20SUETLANA%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP%20PPD.pdf

Espinoza, M. A., & Vera, J. C. (2022). *Motricidad fina y su influencia en el aprendizaje de la escritura en niños de educación inicial*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria **Pentaciencias**, 4(5), 45–58. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v4i5.732

Farro La Madrid, V. P., & Ñaupari Huaranga, I. L. (2021). *El teatro en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de educación inicial: Una revisión de literatura* (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo, Facultad de Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial. Disponible en: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72046/Farro_LMVP-%C3%91aupari_HIL-SD.pdf?sequence=1

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Gómez, M., & Sánchez, R. (2018). *La motricidad fina como base para la lectoescritura en educación inicial*. Revista de Investigación Educativa, 36(2), 145-160.

Guevara Relaiza, J. G. (2024). *Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°002 “Santa Rosa de Lima”, Corrales*. Universidad Nacional de Tumbes.

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México D.F.: McGraw-Hill Education.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México D.F.: McGraw-Hill Education.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Jin, J., Petrich, L., Dehghan, M., Zhang, Z., & Jagersand, M. (2019). *Robot eye-hand coordination learning by watching human demonstrations: A task function approximation approach*. arXiv preprint arXiv:1810.00159. https://arxiv.org/abs/1810.00159

Józsa, K., Oo, T. Z., Borbélyová, D., & Zentai, G. (2023). *Exploring the Growth and Predictors of Fine Motor Skills in Young Children Aged 4–8 Years*. *Education Sciences, 13*(9), 939. https://doi.org/10.3390/educsci13090939

Marín, J. A., & Bote, M. A. (2022). *La motricidad fina y las habilidades de preescritura en educación infantil*. Revista Iberoamericana de Educación, 88(2), 45–60. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). https://doi.org/10.35362/rie8825123

Martin, J., López, A., & Rodríguez, P. (2022). *Educational disparities and fine motor skills development in early childhood*. International Journal of Early Childhood Education, 48(3), 215–230. https://doi.org/10.1007/ijec.2022.48.3.215

Noriega, C. (2025). *Motricidad fina y preescritura en estudiantes de educación inicial del distrito de Río Tambo*. Universidad Nacional del Centro del Perú.

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2018). *Metodología de la investigación* (5ª ed.). Lima, Perú: Ediciones de la U.

Panduro, J. A. M., & Morales, N. B. (2018). *La psicomotricidad fina en la iniciación de la escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 160 "Mi Pequeño Mundo" – Junín*. Universidad Nacional de Huancavelica.

Piaget, J. (1975). *La formación del símbolo en el niño*. Madrid: Morata.

Ríos, M. A., & Chávez, J. L. (2020). *La escritura creativa como estrategia para el desarrollo de la lectura en niños de educación inicial*. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria **Pentaciencias**, 2(4), 55–68. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v2i4.389

Rojas, M. (2022). *Materiales didácticos de la comunidad para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de una institución educativa EIB de San Antonio, Satipo, Junín*. Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea Ediciones.

Skribanovska, Z., & Vilka, I. (2025). *The impact of fine and gross motor skills development on writing skills formation in preschool*. Human, Technologies and Quality of Education. https://doi.org/10.22364/htqe.2025.29

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Anexos

Anexo 1: Constancia de Aprobación de Asesor.

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación.

Anexo 3: Formato de autorización para publicación en el repositorio académico digital.

Anexo 4: Matriz de consistencia.

Anexo 5: Matriz de operacionalización.

Anexo 6: Ficha técnica del instrumento.

Anexo 7: Fichas de validación.

Anexo 8: Instrumentos de recojo de datos.

Anexo 9: Base de datos: (Se incluye tabla con los datos de resultados, según dimensiones o indicadores).

Anexo 10: Parte documentaria.

(Documentos formales resoluciones, constancias y otros documentos de autorización): (Todos estos documentos deben tener vigencia dentro del marco de los alcances de la Resolución que aprueba dicho trabajo de investigación. Se añade que deben estar debidamente firmados y sellados, sin enmendaduras y en correspondencia con resoluciones.

Anexo 1: Constancia de Aprobación de Asesor

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR (A)

Señor director general del Instituto de Educación Superior Pedagógica Privada "San Juan Bosco"

Yo, Mg./Lic. BARRETO CANTURINI Elena Marlene identificado (a) con DNI N° 20025201, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado:

La motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 2221 Los Ángeles de Cuvirroli, Río Tambo 2025.

desarrollada por el/los investigador (es):

Nombres y Apellidos: Ccenhua Cardenas, Noris DNI: 76990741

Nombres y Apellidos: Villalva Chupergo, Shaony A. DNI: 48418737,

egresado (a) de la especialidad: Educación Inicial

considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de investigación del IESPP "San Juan Bosco" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Satipo, _____, de _____ del 20__.

BARRETO CANTURINI Elena Marlene
Apellidos y nombres completos de asesor(a)

DNI. N°: 20025201

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Señor director general del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco"

Yo, Shoony Abigail Villalva Chupurgo identificado (a) con DNI N° 48418737, como autor(a) del trabajo de investigación titulado:

La Motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de años de la I.E. N° 2221 los Angeles de Cuvirali Rio Tambo

y egresado de la especialidad de: Inicial;

dejo constancia que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. Cumple con el índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el reglamento de investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del título de Profesor en Educación – Especialidad de Inicial, el cual no supera al 20% de similitud.

Satipo, 08 de Marzo del 2026

Villalva Chupurgo Shoony Abigail

Apellidos y nombres completos de investigador(a)

DNI. N° 48418737

Anexo 2: Constancia de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Señor director general del Instituto Superior Pedagógico Privado "San Juan Bosco"

Yo, Noris ccanhua Cárdenas

identificado (a) con DNI N° 76990741, como autor(a) del trabajo de investigación titulado:

La motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la I.E.N° 2221 los Ángeles de Cuvirali

y egresado de la especialidad de: Inicial;

dejo constancia que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. Cumple con el índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el reglamento de investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del título de Profesor en Educación – Especialidad de Educación Inicial, el cual no supera al 20% de similitud.

Satipo, 08 de Marzo del 2026

ccanhua cárdenas Noris

Apellidos y nombres completos de investigador(a)

DNI. N° 76990741

Anexo 3: publicación en el repositorio académico digital.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1.-IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres : Villalva Chuquigo Shaoony Abigail

DNI 48418737 Correo electrónico: abigailvillalvachuquigo@

Código de matrícula alumno : 48418737. ID ORCID : 0009-0003-9652-1336

2.-IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación ...la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 2221 Los Angeles de Cuviriali Rio Tambo

Especialidad de Educación ...N Inicial

Asesor... Barreto Canturini Elena Marlene

ID ORCID Asesor... 0000-0005-3666-2640

DNI N°... 20025201

3.- TIPO DE ACCESO

( ) Acceso abierto* ( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga el instituto de Educación Superior Pedagógica privada San Juan Bosco una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente : .....

.....

4.- ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el Archivo Word y Archivo PDF se entregó al IESPP "San Juan Bosco", como parte del proceso conducente a obtener el título de Profesor en Educación: ..Inicial..... y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación : estrategias de enseñanza docente

Eje Temático :.....

Fecha de Firma de Autorización: 16 / Marzo / 2026



Shaoony Abigail villalva chuquigo

Firma del autor que autoriza Nombres y apellidos

DNI. N° 48418737

Anexo 3: publicación en el repositorio académico digital.

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1.-IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres : Ccenhua Cárdenas Noris

DNI : 76990741 Correo electrónico: ccenhuocardenasnoris@gmail.com

Código de matrícula alumno : 76990741 ID ORCID : 0009-0008-8583-2872

2.-IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación : la motricidad fina y la preescritura en los niños de 5 años de la I.E. N° 2221 los Angeles Cuvinali, Rio Tambo

Especialidad de Educación : Inicial

Asesor : Barrero Conturin Elena Marlene

ID ORCID Asesor : 0009-0005-3666-9640

DNI N° : 20085201

3.- TIPO DE ACCESO

( ) Acceso abierto* ( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga el instituto de Educación Superior Pedagógica privada San Juan Bosco una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En caso de que el autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente : .....

.....

4.- ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el Archivo Word y Archivo PDF se entregó al IESPP "San Juan Bosco", como parte del proceso conducente a obtener el título de Profesor en Educación: Inicial y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación : Estrategias de enseñanza docente

Eje Temático : .....

Fecha de Firma de Autorización: 16 / Marzo / 2026



Noris Ccenhua Cárdenas

Firma del autor que autoriza Nombres y apellidos

DNI. N° 76990741

Anexo 4: Matriz de consistencia

TÍTULO: La Motricidad Fina Y La Preescritura En Los Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa N° 2221 De Los Ángeles De Cuviriali, Río Tambo 2025.

Problema de investigación	**Objetivos de investigación**	**Hipótesis de investigación**	**Variables**	**Metodología**
Problema General ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025?	**Objetivo General** Determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025.	**Hipótesis General** Existe relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025.	**Motricidad Fina** **Dimensiones** Coordinación viso-manual Motricidad fonética Motricidad Gestual.	**Enfoque:** Cuantitativo **Nivel:** Correlacional **Diseño:** No experimental de corte transversal-correlacionai **Tipo de investigación:** Básica **Población:** 37 **Muestra:** 15 estudiantes de 5 años. **Técnicas e instrumentos.** Ficha de observacional Observación **Técnicas para el procesamiento y análisis de la información**
Problemas Específicos ¿Qué relación existe entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025? ¿Qué relación existe entre la motricidad fonética y la preescritura	**Objetivos Específicos** Identificar la relación entre la coordinación viso-manual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025 Señalar la relación entre la motricidad fonética y la preescritura en los	**Hipótesis Específicos** Existe relación significativa entre la coordinación viso manual y la preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025. Existe relación significativa entre la motricidad fonética y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°	**Pre escritura** **Dimensiones** Escritura pre silábica Escritura silábica Escritura alfabética	

en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025? ¿Qué relación existe entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025?	estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025 Identificar la relación entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025	2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025. Existe relación significativa entre la motricidad gestual y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuvriali, Río Tambo, 2025.		SPSS v 27

Anexo 5: Matriz de operacionalización:

TÍTULO: La motricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución educativa N° 2221 de los Ángeles de Cuviriali, Río Tambo 2025.

Variable de estudio	**Definición conceptual**	**Definición operacional**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Escala de medición**
Motricidad fina	La motricidad fina se refiere a la habilidad de controlar y coordinar los músculos pequeños. especialmente en las manos y los dedos. Para realizar movimientos precisos y delicados, implica destreza y coordinación en tareas como escribir, recortar o abotonar, siendo crucial para el desarrollo cognitivo y habilidades de la vida diaria. (Serrano & De Luque, 2019)	La motricidad fina se define operacionalmente como la habilidad precisa de coordinar movimientos en cuatro dimensiones: Coordinación viso-manual. Motricidad fonética. y Motricidad gestual. La evaluación se realiza mediante una ficha de observación estableciendo criterios observables. Cada dimensión se enfoca en aspectos específicos. como la sincronización entre visión y movimientos manuales, la destreza en la producción de sonidos, la	Coordinación viso-manual	Rasga papel, Troza papel, Colorea un dibujo, Punza un dibujo, Ensarta cuentas Recorta líneas rectas y curvas Moldea figuras Enrosca y desenrosca una botella Embolia papel Traza línea y curvas	Ordinal
			Motricidad fonética	Realiza sonidos onomatopéyicos Pronuncia las vocales Dice trabalenguas	
			Motricidad gestual	Abre y cierra la mano Junta y separa los dedos Golpea la mesa con los dedos Presiona la yema de los dedos	

		coordinación facial y la habilidad manual en gestos. Este enfoque estructurado permite una evaluación detallada de la motricidad fina.			
Preescritura	Se refiere a las habilidades y destrezas que un individuo desarrolla antes de comenzar a escribir de manera formal. Incluye una serie de capacidades fundamentales que sientan las bases para la escritura adecuada, como la coordinación mano-ojo, el desarrollo de la motricidad fina, el conocimiento de formas y patrones, la comprensión de la dirección y secuencia, así como la capacidad de sostener un lápiz de manera adecuada (Rigal, 2006)	La variable "preescritura" se evalúa mediante una lista de cotejo compuesta por 17 ítems. distribuidos en cuatro dimensiones: presilábica. silábica. silábica alfabética y alfabética, La presilábica, la silábica y la alfabética, a través de una ficha de observación	Escritura pre silábica	Dar palmas por cada palabra. Encontrar palabras repetidas Leemos juntos	Ordinal
			Escritura silábica	Construir oraciones. Alteración del orden. Construir palabras. Armar palabras	
			Escritura alfabética	Signo de puntuación. Escribe palabras recortadas. Palabras enlazadas	

Anexo 6: Ficha técnica del instrumento:

variable	Dimensiones	Indicadores	Peso %	N° de item	Ítems/índice	Escala de valoración
Motricidad fina	Coordinación viso-manual	Rasga papel, Troza papel, Colorea un dibujo, Punza un dibujo, Ensarta cuentas Recorta líneas rectas y curvas Moldea figuras Enrosca y desenrosca una botella Embolia papel Traza línea y curvas	**33.3%**	**5**	**1-5**	3. Alto (Lo realiza de manera autónoma y adecuada) 2. Medio (Lo realiza con ayuda o con dificultad) 1. Bajo (No logra realizarlo)
	Motricidad fonética	Realiza sonidos onomatopéyicos Pronuncia las vocales Dice trabalenguas	**33.3%**	**5**	**6-10**	
	Motricidad gestual	Abre y cierra la mano Junta y separa los dedos Golpea la mesa con los dedos Presiona la yema de los dedos	**33.3%**	**5**	**11-15**	
Preescritura	Escritura pre silábica	Dar palmas por cada palabra. Encontrar palabras repetidas Leemos juntos	**33.3%**	**5**	**1-5**	3. Alto (Lo realiza de manera

	Escritura silábica	Construir oraciones. Alteración del orden. Construir palabras. Armar palabras	**33.3%**	**5**	**6-10**	autónoma y adecuada) 2. Medio (Lo realiza con ayuda o con dificultad) 1. Bajo (No logra realizarlo)
	Escritura alfabética	Signo de puntuación. Escribe palabras recortadas. Palabras enlazadas	**33.3%**	**5**	**11-15**	

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

"SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez: ABULAR TELLO HERNAN ADOLFO

1.2 Cargo e institución donde labora : DOCENTE FORMADOR

1.3 Nombre del instrumento evaluado: FICHA DE OBSERVACION

1.4 Autor del instrumento : .....

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C+ 4 x D + 5 x E = _____ / 50

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

LUGAR: Satipo 09 de junio del 2025

FIRMA DEL JUEZ

Escaneado con CamScanner

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

"SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez: Cangalaya Hinostroza, Ronald

1.2 Cargo e institución donde labora Docente formador / I.E.S.P.P. San Juan Bosco

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación

1.4 Autor del instrumento: .....

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = 1 x A + 2 x B + 3 x C + 4 x D + 5 x E = _____ / 50

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

LUGAR: Satipo 09 de junio del 2026

FIRMA DEL JUEZ

Escaneado con CamScanner

Anexo 7: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
"SAN JUAN BOSCO"

RD 00081-2019-MINEDU-VMGP-DIGEDD-DIFOID

AV. ALEJANDRO ALIAGA N° 211 CP Tzancuvatziari

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1 Apellido y nombre del Juez: BAUTISTA PASCUAL, Juan Percy

1.2 Cargo e institución donde labora : Ugel Satipo - Especialista

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación

1.4 Autor del instrumento : .....

II. ASPECTO DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 1	BAJA 2	REGULAR 3	BUENA 4	MUY BUENA 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y Comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente				X	
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados				X	
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación				X	
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico				X	
CONTEO TOTAL DE MARCAS (Realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)		A	B	C	D	E

Coeficiente de validez = $1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E = \frac{\quad}{50}$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiencia de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ( )	[0,00-0,60]
Observado ( )	<0,60-0,70]
Aprobado (X)	<0,70-1.00]

IV. CALIFICACIÓN DE APLICABILIDAD

.....

.....

LUGAR: Satipo 09 de junio del 2026

FIRMA DEL JUEZ

Escaneado con CamScanner

Anexo 8: Instrumentos de recojo de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA (NIÑOS DE 5 AÑOS)

Datos generales

Nombre del niño(a) : _____

Edad : _____ Aula : _____

Fecha : _____ Observador(a) :_____

Nivel Descripción

3. Alto (Lo realiza de manera autónoma y adecuada)

2. Medio (Lo realiza con ayuda o con dificultad)

1. Bajo (No logra realizarlo)

N°	Dimensiones / ítems	Valoración		
		1	2	3
	Coordinación viso-manual			
1	Rasga papel siguiendo una consigna	☐	☐	☐
2	Colorea un dibujo respetando los bordes	☐	☐	☐
3	Ensarta cuentas en un hilo correctamente	☐	☐	☐
4	Recorta líneas rectas y curvas con tijera	☐	☐	☐
5	Traza líneas y curvas con precisión	☐	☐	☐
	Motricidad fonética			
6	Realiza sonidos onomatopéyicos (animales, objetos)	☐	☐	☐
7	Pronuncia correctamente las vocales	☐	☐	☐
8	Repite palabras simples con claridad	☐	☐	☐
9	Dice trabalenguas sencillos	☐	☐	☐
10	Imita sonidos del entorno (naturaleza, medios)	☐	☐	☐
	Motricidad gestual			
11	Abre y cierra la mano con control	☐	☐	☐
12	Junta y separa los dedos	☐	☐	☐
13	Golpea la mesa con los dedos de forma rítmica	☐	☐	☐
14	Presiona la yema de los dedos con precisión	☐	☐	☐
15	Realiza movimientos coordinados de manos (ej. aplausos, gestos)	☐	☐	☐

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PREESCRITURA (NIÑOS DE 5 AÑOS)

Datos generales

Nombre del niño(a) : _____

Edad : _____ Aula : _____

Fecha : _____ Observador(a) :_____

Nivel Descripción

3. Alto (Lo realiza de manera autónoma y adecuada)

2. Medio (Lo realiza con ayuda o con dificultad)

1. Bajo (No logra realizarlo)

N°	Dimensiones / ítems	Valoración		
		1	2	3
	Escritura presilábica			
1	Da palmas por cada palabra en una frase	☐	☐	☐
2	Identifica palabras repetidas en una oración o texto	☐	☐	☐
3	Participa en la lectura conjunta (señala, sigue el texto)	☐	☐	☐
4	Reconoce palabras familiares en imágenes o textos	☐	☐	☐
5	Diferencia entre dibujo y escritura	☐	☐	☐
	Escritura silábica			
6	Construye oraciones simples con apoyo	☐	☐	☐
7	Ordena palabras para formar una oración coherente	☐	☐	☐
8	Construye palabras a partir de sílabas dadas	☐	☐	☐
9	Arma palabras con letras móviles	☐	☐	☐
10	Representa sílabas mediante grafías aproximadas	☐	☐	☐
	Escritura alfabética			
11	Utiliza signos de puntuación básicos (punto)	☐	☐	☐
12	Escribe palabras a partir de recortes o modelos	☐	☐	☐
13	Escribe palabras de manera legible	☐	☐	☐
14	Forma palabras enlazando letras correctamente	☐	☐	☐
15	Produce palabras o frases cortas con sentido	☐	☐	☐

Anexo 09: Base de datos:

MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

n°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TOTAL.V
1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	**25**
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	**45**
3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	**36**
4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	**32**
5	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	**34**
6	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	**33**
7	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	**38**
8	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	**34**
9	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	**35**
10	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	**24**
11	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	**40**
12	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	**34**
13	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	3	2	1	1	**22**
14	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	**38**
15	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	**22**

Ficha de observación de la preescritura para niños de 5 años

n°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	TTOAL.V.
1	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	35
2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43
3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	38
4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	34
5	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	32
6	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	37
7	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	38
8	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	38
9	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	33
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
11	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	42
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	32
13	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	25
14	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	38
15	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	21

Anexo 10: Parte documentaria


2024
nan los animales?







Vamos a colorear

MI FAMILIA

FAMILIA




1
2
3
4

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Ccenhua Cardenas, Noris & Villalva Chupurgo, Shaony Abigail
Título del ejercicio:	Task 3
Título de la entrega:	La Motricidad Fina y la Preescritura en los Estudiantes de 5 Añ...
Nombre del archivo:	Tesis_013_042026SJB.pdf
Tamaño del archivo:	539.25K
Total páginas:	85
Total de palabras:	19,796
Total de caracteres:	119,901
Fecha de entrega:	06-abr-2026 11:05a. m. (UTC-0400)
Identificador de la entrega:	2922608943



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
SAN JUAN BOSCO

Educación Inicial

TESIS

La Motricidad Fina y la Preescritura en los Estudiantes de 5 Años De La Institución Educativa Nº 2221 los Ángeles de Cuviriali, Rio Tambo 2025

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL:

Profesor En Educación Inicial

TESIS PRESENTADO POR:

Ccenhua Cardenas, Noris (DNI: 76990741)

Villalva Chupurgo, Shaony Abigail (DNI: 48418737

ASESOR

Barreto Canturini, Elena Marlene
https://orcid.org/0009-0005-3666-9640

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de enseñanza docente.

SATIPO, PERÚ

2026

Derechos de autor 2026 Turnitin. Todos los derechos reservados.

La Motricidad Fina y la Preescritura en los Estudiantes de 5 Años De La Institución Educativa Nº 2221 los Ángeles de Cuviriali, Rio Tambo 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	21%	7%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	repositorio-api.sanjuanboscosatipo.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
10	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	

1 %

11	repositorio.eespli.edu.pe Fuente de Internet	1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		